Scan e Tratamento: Matheus Bittencourt

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 25

Abril

Disney

Estudo de capa de Barks para *Walt Disney's Comics and Stories*

Este e os próximos três volumes de *O Melhor da Disney* reúnem 67 histórias curtas que Carl Barks escreveu e desenhou para o gibi americano *Walt Disney's Comics and Stories*, do número 91 até o 166, com algumas poucas interrupções. Elas foram publicadas originalmente de 1948 a 1954 nos EUA e, do ponto de vista cronológico, retomam a seqüência apresentada no volume 20 desta coleção. Completando esta fase, no volume 28, publicaremos piadas de *Uncle Scrooge 58* e *61* e o conto ilustrado *O Rei da Limonada*.

Enquanto criava essas divertidas aventuras de dez páginas do Pato Donald e seus sobrinhos, o artista enfrentou um dos períodos mais conturbados de sua vida. Em 1948, o alcoolismo tornou Clara Balken, a segunda mulher de Barks, gradativamente mais hostil. Ela chegou a rasgar várias revistas em quadrinhos do arquivo do marido e tentou destruir algumas artes originais. Dois anos depois, Clara teve metade de uma das pernas amputada para extirpar um tumor cancerígeno. Em dezembro de 1951, o divórcio pôs fim ao relacionamento do casal.

Nada disso, porém, impediu que o quadrinista cumprisse suas obrigações profissionais com o brilho habitual. Aliás, o mestre foi além e se superou durante os momentos mais agudos da crise pessoal, presenteando os leitores com a criação da Caixa-Forte, dos Escoteiros-Mirins, dos Irmãos Metralha e do Professor Pardal. Nada mau para um sujeito recluso que passou a morar e trabalhar num apartamento de dois cômodos com suas parcas posses – as roupas, dois cobertores, uma prancheta e a coleção da revista *National Geographic*, sua principal fonte de pesquisa histórica e fotográfica.

Os Editores

EDITORA Abril
CENTENÁRIO
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chedier Soares D. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor de Núcleo: René Ariel Dotro

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 25

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redator-Chefe: Gerson Teixeira

Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Assunção, Paula Brandão Soares **Estagiária:** Mariana Gallo, Viviane Barreto **Editores de Arte:** Fabio Figueiredo, Moises Lucchesi **Designers:** Daniela Gomes, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Daniel Roberto **Assistente de Coordenação Administrativo:** Fábio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maikel **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Colaboraram nesta edição:** Gilson Mineiro (Letras), Marcelo Alencar (texto), Paulo Mallla, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Karin Grunewald **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Gessy de Souza **Correspondente Internacional:** Ruth de Aquino

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Gloria Penteado Gomes, Mariano Ortiz, Rubens Mendes Sandra Sampaio **Executivos de Negócios:** Hiara Paulo, Leticia Leite, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Castellano, Marcia Sanz, Sílvia Rocha, Pedro Donatello Neto, Gisela Cunha, Virgínia Ang, Vicente Adevaldo, Wellington Rogerio **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Raul Duarte **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **SUCURSAL PARANÁ: Gerente:** Fernanda Salvador **Executivo de Negócios:** Alessandra Dutrieux, Arcadia Rebola, João Eduardo Dias, Larissa Cavanha, Luiz Fernando Lopes, Luiz Carlos Rosa, Nanci Gonçalves, Vera Rebeca Reis **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Vilmar Bortolini **Gerentes de Publicidade:** Bruno Campos, Renata Marques **Assistente de Marketing:** Heloi Bonifácio **Eventos:** Anna Christina Dunaeva, Denise Assunção **Gerente de Circulação Avulsas:** Mônica Veiga **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sérgio Roberto Vasconcelos, Paulo Alves Moreira **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** Manfred Guenther **Gerente:** Victor Hugo Cervantes, Marina Severino Francisco, Jessica Escobar, Roberto Paulo **ASSINANTES: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Duarte **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Regional, **Negócios e Tecnologia:** Exame, Info, Info Exame, Info Corporate, Voce S.A. **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Dr. Paulo Matogrosso, Nadeu Comportamento, Ana Maria, Claudia, Nova, Casa e Jardim, Nova Maria, Tu Voce, Mais, **Núcleo Bem-Estar:** Boa Pleitica, Saude!, Vida Simples **Núcleo Jovens:** Bizz, Capricho, Manga Extremo, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Cultura:** Almanaque Abril, Bravo!, Guia do Estudante **Núcleo Homem:** Men's Health, Placar, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Contigo, Modes Sorrisos, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guia Quatro Rodas, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita,** Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISSN 978-85-364-0298-7) é uma publicação da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. **Tel.:** (0__11) 3037-4151 ou 3037-4075, de 2ª a 6ª, das 9h às 12h e das 13 às 16h. **Fax:** (0__11) 3037-4124. **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-1050 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

CTPP | ANER

IMPRESSÃO: DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração e Presidente Executivo: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Douglas Duran, Eliane Lustosa, Mauro Ogliaro
www.abril.com.br

O Melhor da Disney

As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 25

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carls Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2007
176p. : il. col. : 25,9cm. - (O melhor da Disney: v.25)

ISBN-978-85-364-0298-7

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

CDD- 741.5

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 91* em abril de 1948
O Hipnotizador ou *Donald Hipnotizador* ou *A Sociedade dos Macacos* ou *E Que Festa! (Going Ape)*
No Brasil: *Pato Donald 14* (1951), *Mickey 59* (1957), *Tio Patinhas 45* (1969), *Especial Capa Dura 1* (1975), *Disney Especial 61* (1981), *Viva Donald!* (1984), *Anos de Ouro do Pato Donald 2* (1988) e *Disney Especial Reedição 55* (1989)

MAS É PRECISO! O SUCESSO DA MINHA FESTA DEPENDE DISSO! VOCÊS, COMO MACACOS, VÃO TORNAR O EVENTO *DIFERENTE!*

É DIFERENÇA *DEMAIS* PRA GENTE! MACACOS, NEM PENSAR!

MANDEI PÔR AS FANTASIAS!

PRO ESCONDERIJO!
SÓ VAMOS SAIR QUANDO A FESTA ACABAR!

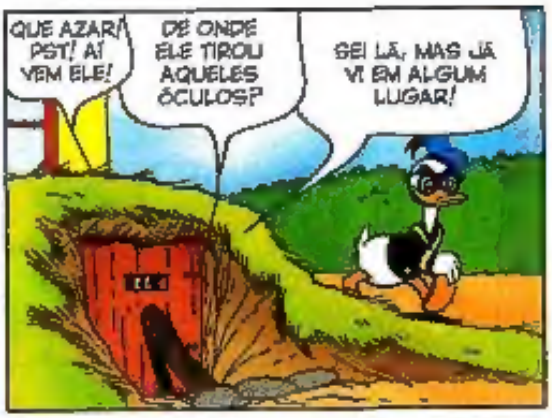
INGRATOS! VERMES! VOCÊS ME PAGAM!

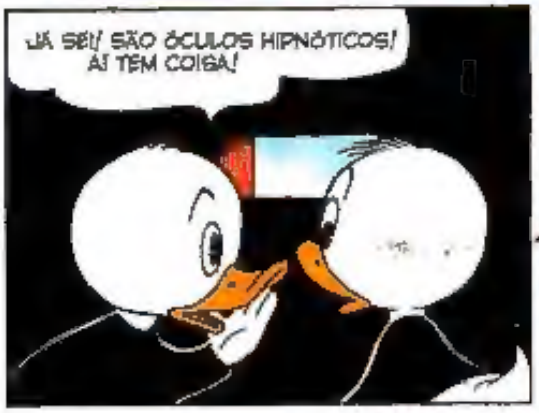
HUM... TALVEZ UM TRUQUE POSSA CONVENCER OS TRÊS!

OUTRO DIA, VI UMA COISA AQUI QUE VAI BOTAR JUÍZO NA CABEÇA DELES!
MÁGICA E JOGOS
TRUQUES E TRECOS

QUERO UM PAR DESSES ÓCULOS! PRA JÁ!
ÓCULOS HIPNÓTICOS
HIPNOTIZE SEUS AMIGOS!

A GENTE DEVIA TER TRAZIDO UNS LANCHES! VAMOS FICAR COM FOME!
E O TIO TRANCOU A PORTA POR FORA!


QUE AZAR! PST! AÍ VEM ELE!
DE ONDE ELE TIROU AQUELES ÓCULOS?
SEI LÁ, MAS JÁ VI EM ALGUM LUGAR!


JÁ SEI! SÃO ÓCULOS HIPNÓTICOS! AÍ TEM COISA!

PODEM SAIR, MENINOS! JÁ NÃO PRECISO DE VOCÊS! VENHAM BRINCAR!

O TIO QUER USAR *HIPNOSE* PRA GENTE MACAQUEAR!
VAMOS *FINGIR* QUE CAÍMOS NA DELE!
AÍ A GENTE PEGA OS LANCHES E VOLTA PRA CÁ!

ESTAMOS SAINDO, TIO DONALD!

VOCÊS ESTÃO EM MEU PODER! SÃO *MACACOS!*

VISTAM AS FANTASIAS E SUBAM NAS ÁRVORES!
SIM, TIO DONALD! DIGO... CHIIC! CHIIC!

EU FICO DE OLHO NO TIO!
SERÁ QUE DÁ PRA PEGAR AQUELES ÓCULOS?
PÃO

A HIPNOSE DOS MENINOS VAI DURAR HORAS! ATÉ LÁ, NÃO VOU PRECISAR DISTO!

A MARGARIDA VAI ME AJUDAR À RECEBER OS CONVIDADOS! CADÊ ELA?

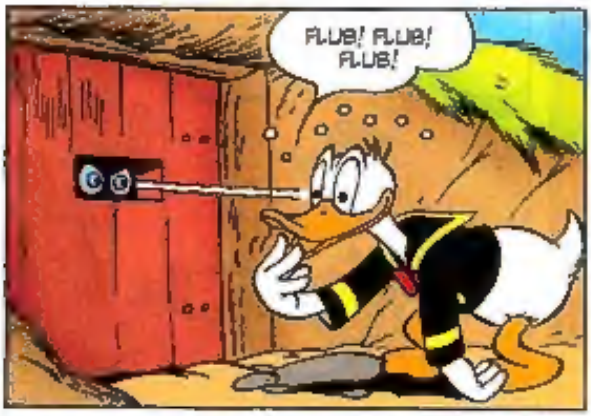
HÃ? OS MENINOS NÃO VESTIRAM OS TRAJES! CADÊ ELES?

VOLTARAM PRA CAVERNA COM SANDUÍCHES! FUI TAPEADO!

SAIAM JÁ OU EU ARRANCO VOCÊS DAÍ, TRAPACEIROS!
BAM!
WHAM!

PIMENTA NOS OLHOS DOS OUTROS É COLÍRIO!

AAAH! VOCÊ É UM MACACÃO... UM GORILA!


FLUB! FLUB! FLUB!

IÁÁÁ! IÁÁÁ!
BEM, ISSO CUIDA DELE!

ESPERO QUE AINDA DÊ TEMPO DE AJUDAR O DONALD A PÔR A MEGA!

IÁÁÁ! IÁÁÁ!

IÁÁÁ!
ESTÁ MALUCO, DONALD? ME SOLTE!

OH-OH!
SUJOU! A MARGARIDA...
...VAI FICAR FURIOSA!

TEMOS QUE CONTROLAR O TIO!
E DEPOIS EXPLICAR TUDO!

IÁÁÁ!
CALMA, MARGARIDA!

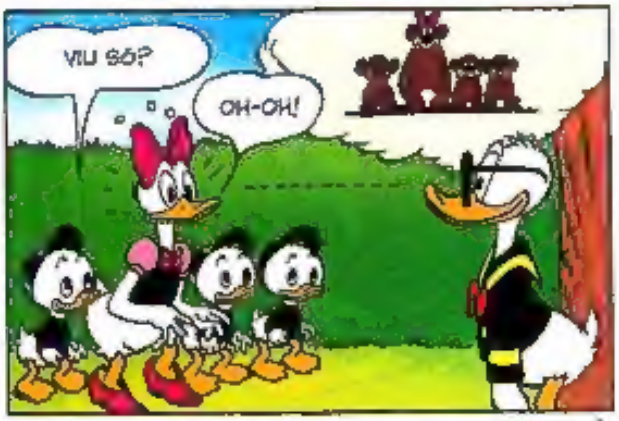
MAS O QUE DEU NELE?
SOCK!
BOP!

A GENTE CONTA!
FIQUE AÍ PARADO, SEU MICÃO!

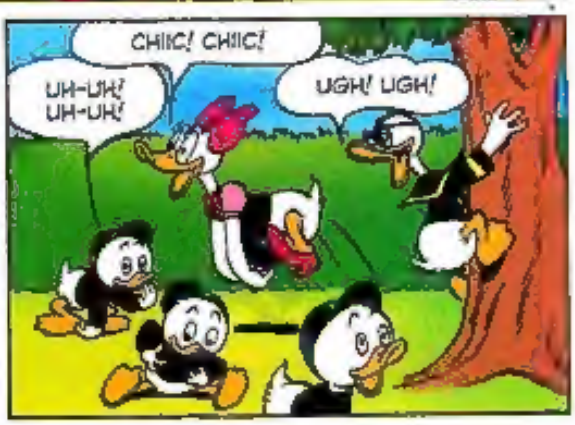
O TIO PENSA QUE É GORILA! NÓS...
...HIPNO-TIZAMOS ELE!
HIPNOTIZARAM?

SIM! COM ESTES ÓCULOS! EU MOSTRO COMO FUNCIONAM!

VOU PÔR NO TIO! DEU BRANCO NA MENTE DELE! NÃO TEM PERIGO!


VIU SÓ?
OH-OH!

M-ME SINTO ESTRANHA...
NÓS...
TAM...
...BÉM!


CHIIC! CHIIC!
UH-UH! UH-UH!
UGH! UGH!

CHIIC!
IÁÁÁ!

IÁÁ!

SNAP!

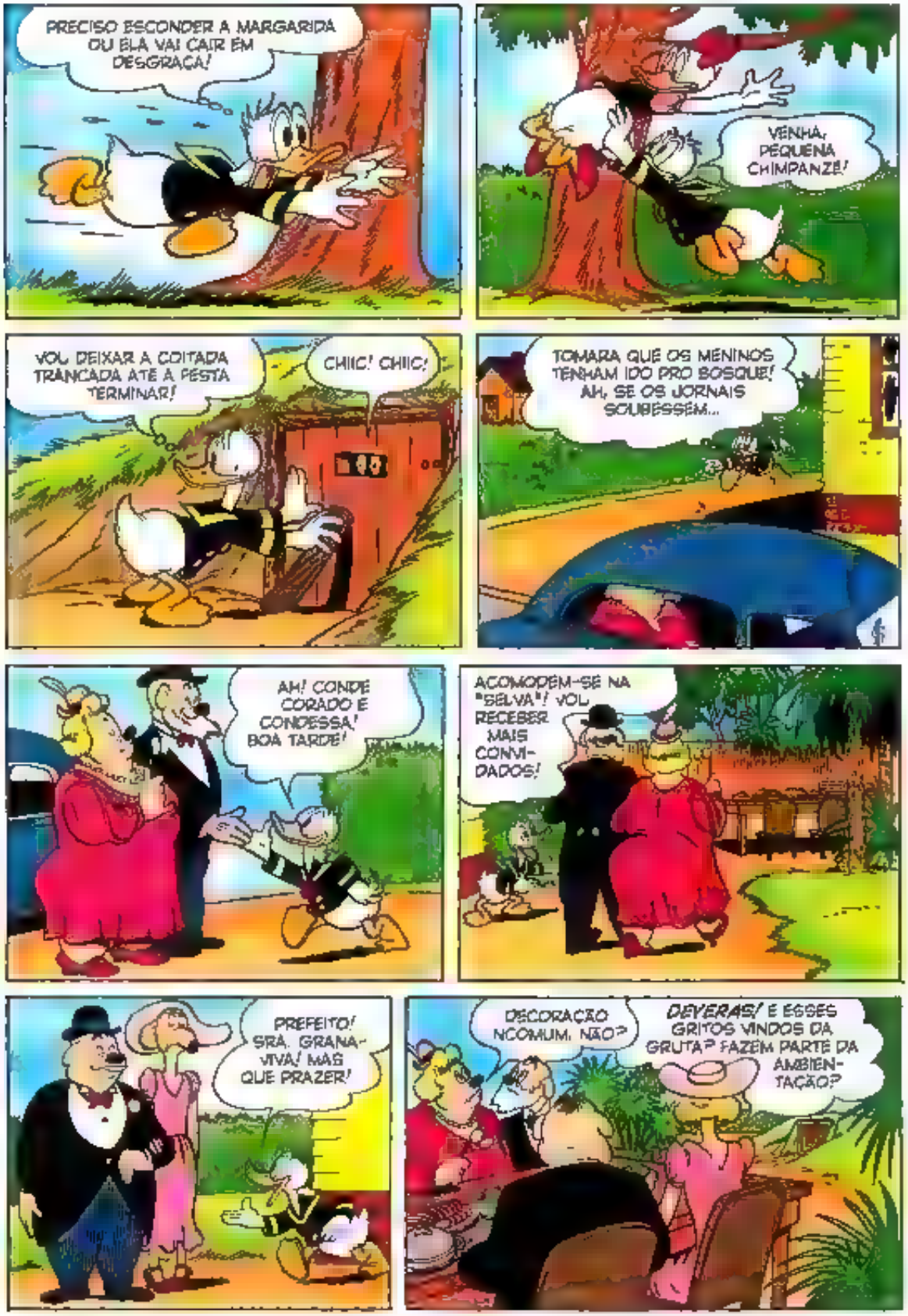
THUD!

ONDE ESTOU? O QUE FAÇO AQUI?

A MARGARIDA... FAZENDO MICAGEM?!

OS ÓCULOS! AGORA EU ENTENDI TUDINHO!

ELA E OS MENINOS FORAM HIPNOTIZADOS! E OS CONVIDADOS ESTÃO CHEGANDO!


PRECISO ESCONDER A MARGARIDA OU ELA VAI CAIR EM DESGRAÇA!
VENHA, PEQUENA CHIMPANZÉ!
VOU DEIXAR A COITADA TRANCADA ATÉ A FESTA TERMINAR!
CHIIC! CHIIC!
TOMARA QUE OS MENINOS TENHAM IDO PRO BOSQUE! AH, SE OS JORNAIS SOUBESSEM...
AH! CONDE CORADO E CONDESSA! BOA TARDE!
ACOMODEM-SE NA "SELVA"! VOU RECEBER MAIS CONVIDADOS!
PREFEITO! SRA. GRANAVIVA! MAS QUE PRAZER!
DECORAÇÃO INCOMUM, NÃO?
DEVERAS! E ESSES GRITOS VINDOS DA GRUTA? FAZEM PARTE DA AMBIENTAÇÃO?

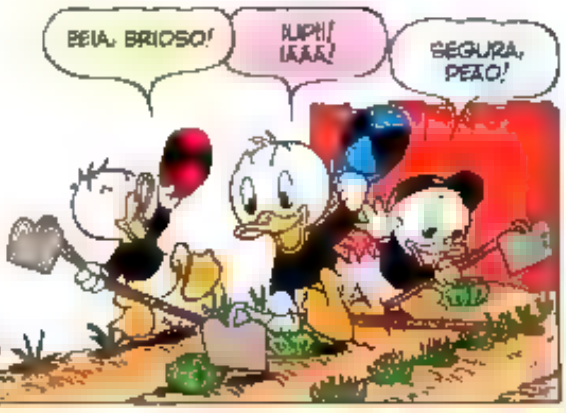
PETISCOS E BOLOS! ESQUEÇAM OS GRITOS E COMAM!
CHIIC! CHIIC!
CHIIC! CHIIC!
ÃÃ!
QUE NEGÓCIO É ESSE? CREDO!
OS MENINOS VOLTARAM! CÉUS!
NÃO SE ASSUSTEM! É SÓ ENCENAÇÃO!
MEUS SOBRINHOS FINGEM QUE SÃO MACACOS!
MACACOS? CRUZES!
CHIIC.
SPLOK!

PAREM, MENINOS! ISSO NÃO SE FAZ!
EU, O PREFEITO, ATINGIDO POR GELATINA? MAS QUE ULTRAJE!
POOP
VAMOS DAR O FORA DESTE MANICÔMIO!
HÃ... JÁ VÃO EMBORA?
ESPERO QUE NINGUÉM CONTE AOS JORNAIS! A NOTÍCIA ME ARRUINARIA PRA SEMPRE.
NINGUÉM PRECISA CONTAR AOS JORNAIS! EU VOU CUIDAR DISSO PESSOALMENTE!
NÃO VI VOCÊ CHEGAR! QUEM É?
O DONO, EDITOR E COLUNISTA SOCIAL DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS! SÓ ISSO!
AO CAIR DA NOITE...
A GENTE VAI SE MUDAR MESMO, TIO DONALD? PRA ONDE?
PRO PÓLO SUL, ONDE OS ÚNICOS BACANAS SÃO PINGUINS... QUE NÃO SABEM LER!
BEM, BEM LONGE

Walt Disney apresenta

Pato Donald

Piores momentos



História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 92 em maio de 1948

Edição original: Modern Pet (antiga: Spot the Rat)

No Brasil: *Mickey* 953 (1970), *Tio Patinhas* 61 (1970), *Disney Especial* 18 (1975), *Disney Especial Reedições* 17 (1983), *Disney Superespecial* 17 (1992) e *Pato Donald 50 Anos da Revista* (2000)

ENTÃO, EU NÃO SEI O QUE FAÇO?
CALMA! S-SEU SISTEMA ARCAICO ESTÁ ESTRAGANDO A EDUCAÇÃO DOS GAROTOS!

E-EU POSSO MOSTRAR UM MEIO MUITO FÁCIL DE PÔR OS PEZINHOS DELES NO CAMINHO CERTO!
FÁCIL, É?

SIM! VOCÊ TENTA MUDAR A NATUREZA DOS BAIXINHOS! MAS DEVERIA ESTIMULAR O TALENTO DELES!

TENHO QUE DEIXAR MEUS [redacted] DESTRUÍREM O QUINTAL?
EXATO! E VOU LHE DIZER POR QUÊ!

ESSA VAI SER BOA!

E ELE!
DEPOIS...
ELE NÃO SABIA QUE PREJUDICAVA O DESENVOLVIMENTO DELES! =CHUIF!=
PODEM CRESCER SABENDO APENAS CUIDAR DE HORTAS!

DEIXE SEUS SOBRINHOS FAZER O QUE QUISEREM! SÓ ASSIM ELES VÃO DESCOBRIR SUAS REAIS VOCAÇÕES!

VOU JOGAR FORA A VARA DE MARMELO PRA SEMPRE! =CHUIF!=

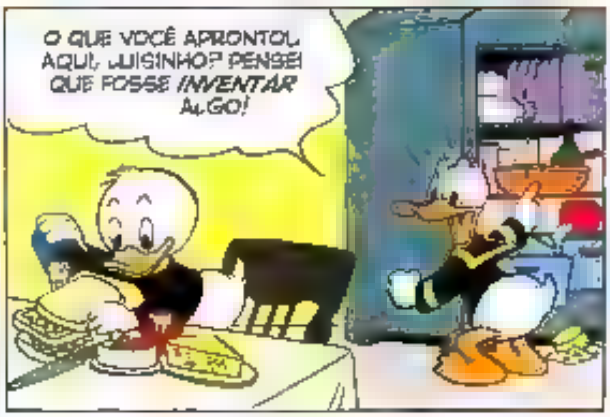
GUARDEM AS ENXADAS! VAMOS COMEÇAR UMA VIDA NOVA! SE DESEJAREM FAZER ALGO, NÃO SE ACANHEM!

EU VOU INVENTAR ALGUMA COISA!
VOU ME DEDICAR À PINTURA!
E EU VOU APRENDER NAVEGAÇÃO!

VIU? ELES JÁ PENSAM EM SEGUIR CARREIRAS SÉRIAS!
O SENHOR ME PÔS NO CAMINHO CERTO, PROFESSOR!

MEU CONSULTÓRIO FICA NA ESQUINA! SE PRECISAR DE CONSELHOS, ME PROCURE!
OBRIGADO E ATÉ LOGO!

QUE TOLICE! OBRIGUEI OS MENINOS A CAPINAR. E ELES QUERENDO SER *INVENTORES* E COISAS ASSIM!


O QUE VOCÊ APRONTOU AQUI, LUISINHO? PENSEI QUE FOSSE *INVENTAR* ALGO!

VEJA, TIO. INVENTEI O SANDUÍCHE MAIS COLOSSAL DO MUNDO!

HUM.. ENTÃO, ACHO QUE ESTÁ TUDO BEM..
UGH!

HUGUINHO!

NÃO PERTURBE, TIO! ESTOU ESTUDANDO BELAS ARTES!

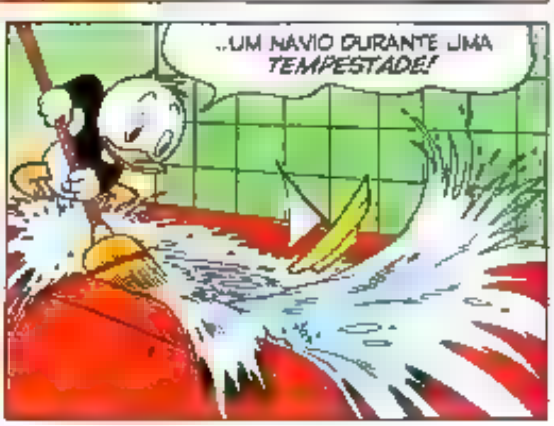
CLARO! SEGUNDO O PROFESSOR, SEU GÊNIO VAI SE REVELAR... UM DIA!
¡GLUP!¡

MAS PRECISA SE REVELAR NA PAREDE QUE ACABEI DE PINTAR?
AI DE MIM!

QUAC!

ESTÁ ESPALHANDO ÁGUA NO BANHEIRO, ZEZINHO?

CLARO! TENHO QUE SABER O QUE ACONTECE COM


...UM NAVIO DURANTE UMA TEMPESTADE!

VOU PEDIR UM CONSELHO.. E RÁPIDO!

OS MENINOS ESTÃO DEMOLINDO A CASA! E AGORA?
CONSTRUA OUTRA! MAS, ANTES, SENTE-SE E ME FALE A RESPEITO!

DEPOIS.
O PROFESSOR DISSE PRA EL COMPRAR TINTAS E TELAS PRO HUGUINHO E UM BARCO PRO ZEZINHO VELEJAR! COMO EL NÃO PENSEI EM NADA DISSO?
LOJA DE ARTES

PRONTO, MENINOS! TROUXE UM BARCO DE VERDADE E EQUIPAMENTO DE PINTURA!
BLARGH!
BLERGH!
BLURGH!

NÃO VÃO QUERER NADA?
SER ARTISTA, INVENTOR OU ALMIRANTE JÁ ERA!
QUEREMOS SER MAQUINISTAS!

PIUÍ! PIUÍ!
ABRAM ALAS PRO TREM EXPRESSO!
CRASH!
CRACK!

ESPEREM! VOU BUSCAR UM TREM BACANA PRA VOCÊS BRINCAREM NUM MINUTO!
BAM!

TRENS DE BRINQUEDO? SIM, TEMOS SOBRAS DO NATAL! CADA UM CUSTA 40 PATACAS!

CENTO E VINTE PATACAS EM TRENS? HAJA DINHEIRO PRA EDUCAR A GAROTADA!

AQUI ESTÃO OS TRENS, MÊNINOS! VOCÊS JÁ PODEM ENTRAR NOS TRILHOS!

ESQUECE, TIO!
VAMOS MONTAR UMA BANDA!
MÚSICA POP DÁ MAIS GRANA

M-MAS VOCÊS..
PODE PARAR!
É! VÁ COMPRAR INSTRUMENTOS PRA GENTE...

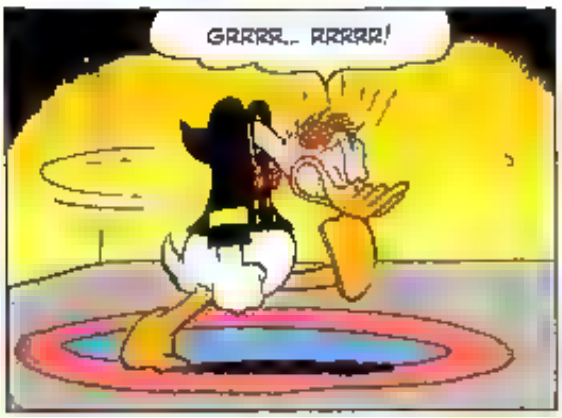
.. OU PODEMOS ENSAIAR COM O VELHO RELÓGIO?
PONG
TWANG!

ARTISTAS, INVENTORES, MAQUINISTAS, MÚSICOS! UMA BOA SURRA TIRARIA A DÚVIDA DA CABEÇA DELES!

MAS EU PROMETI ABOLIR A VIOLÊNCIA! ESTOU NUMA SINUCA DE BICO!

CENTO E CINQUENTA PATACAS EM INSTRUMENTOS! TOMARA QUE ELES ME SUSTENTEM QUANDO EU ESTIVER FALIDO!

CERTO, ZÉ CORNETEIRO, HUGO DO PISTÃO E LUÍS DA RABECA! BOTEM PRA QUEBRAR!
SPLAT!
UAAAH! JÁ SUPERAMOS ESSA FASE, TIO DONALD!
SUPERARAM? MUDARAM DE IDEIA DE NOVO?
GRUNF! GRRRR! GRAUR!
VÁ COMPRAR CASACAS E CARTOLAS PRA NÓS! RÁPIDO!
VOU CONSULTAR O PROFESSOR PUERÍLIO; ESTOU FICANDO DOIDO!
ELES QUEREM CASACAS E CARTOLAS? QUE ÓTIMO SINAL DE EVOLUÇÃO!
NÃO POSSO COMPRAR MAIS NADA! ACABOU A GRANA!
VENDA AS COISAS QUE ELES DISPENSARAM! DÊ UM JEITO!
MAS
NÃO POSSO VENDER AQUELES TRAMBOLHOS? POR QUÊ?
SIMPLESMENTE PORQUE A GENTE JÁ VENDEU!


GRRRR... RRRRR!

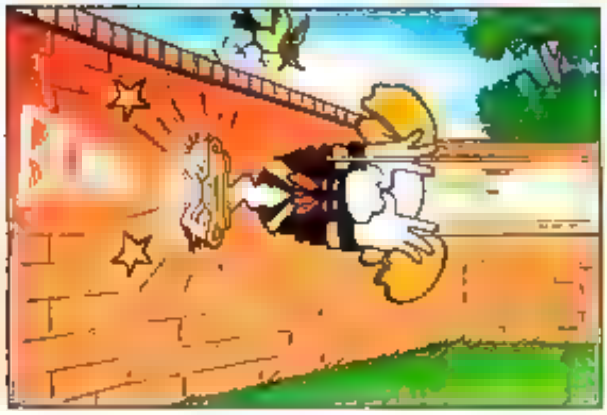
PRECISA DE GRANA?
A GENTE EMPRESTA!
COM 10% DE JUROS!

EU NÃO VOU PEDIR EMPRÉSTIMO A VOCÊS! NÃO VOU! NÃO VOU!

POR QUE PEDIRAM CASACAS E CARTOLAS, AFINAL?

COM TANTO DINHEIRO, RESOLVEMOS VIRAR *BANQUEIROS!* ESSA GENTE SE VESTE BEM!

TENHO QUE ME CONTROLAR!



PRONTO! AGORA POSSO PENSAR COMO UM PATO SENSATO!

PROMETI AO PROFESSOR QUE NÃO BATERIA NOS MENINOS! E VOU MANTER A PALAVRA, MESMO QUEBRANDO A CARA!

MAS AQUELES PESTINHAS FICAM MAIS ATREVIDOS A CADA MINUTO!

O QUE FAZER? O QUE FAZER?

AHÁ! NENHUMA REGRA IMPEDE QUE *OUTRA PESSOA* DÊ UMA LIÇÃO NELES!

MUDEI DE IDÉIA! ME EMPRESTEM DEZ DESSAS PATACAS QUE VOCÊS *DERAM DURO* PRA GANHAR!

AGORA VOU FAZER UMAS COMPRAS!

DEPOIS.
ESTES TRECOS SE ENCAIXAM AQUI COM PERFEIÇÃO!

O PROFESSOR DEFENDE LIBERDADE *TOTAL* PRAS CRIANÇAS! VOU PEDIR PRA QUE ELE VENHA ATÉ AQUI CONFERIR ESSA TEORIA... NA PRÁTICA!

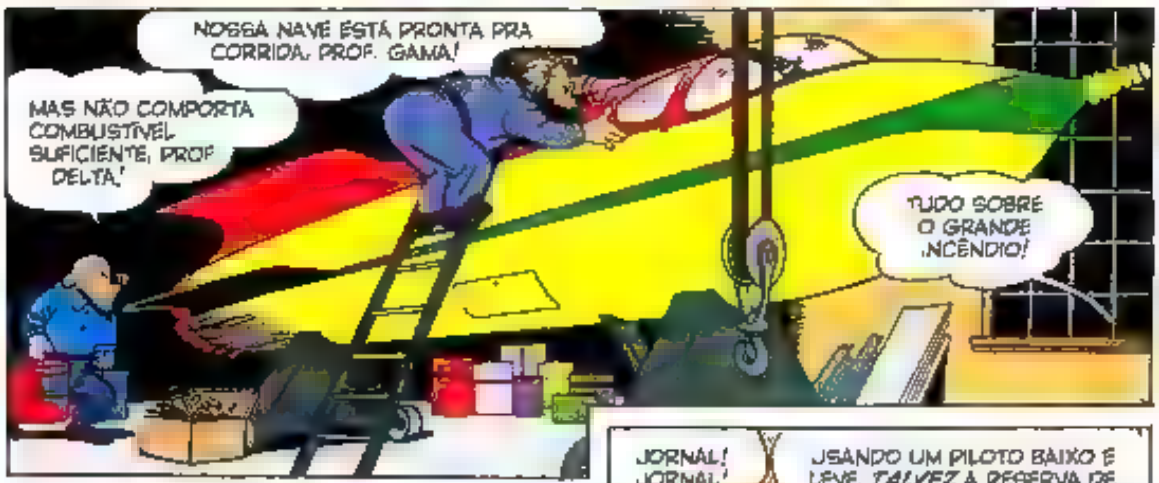
AI
SUFOCAR A EXTROVERSÃO INFANTIL TENDE A ALIJAR PRO SUBCONSCIENTE A TRANSMOGRIFICAÇÃO BIOFÍSICA!
CONTINUE, PROFESSOR! EH, EH!
NOSSO AMIGO ESTÁ PASSANDO UM SERMÃO NO TIO DONALD! VAMOS ESCUTAR!
LOGO, DEVEMOS PERMITIR QUE AS CRIANÇAS FAÇAM QUALQUER COISA!
PST! VEJAM ISSO, MANOS!
FOGOS DE ARTIFÍCIO! QUE TENTAÇÃO!
VAMOS LÁ?
CLARO! A GENTE PODE TUDO!
CANSAMOS DE SER BANQUEIROS! NÓS QUEREMOS DETONAR!
BOOM!
MAS, PROFESSOR! O SENHOR DISSE QUE AS CRIANÇAS.
EU SEI! EU SEI! SÓ QUE MANDAR O PROFESSOR PUERÍLIO PELOS ARES É TOTALMENTE CONTRA AS REGRAS!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

CORRIDA PRA LUA

CORRIDA PRA POUSAR ANTES DA LUA
A 100.000 DE PRÊMIO! O VENCEDOR LEVA TUDO!
INFORME-SE COM O GERENTE DO AEROPORTO
ALGUM IDIOTA OFERECEU ESSE PRÊMIO E UNS BOBÕES VÃO TENTAR GANHAR! PSC/! ISSO É IMPOSSÍVEL!


NOSSA NAVE ESTÁ PRONTA PRA CORRIDA, PROF. GAMA!
MAS NÃO COMPORTA COMBUSTÍVEL SUFICIENTE, PROF DELTA!
TUDO SOBRE O GRANDE INCÊNDIO!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 93* em junho de 1948
Corrida Fórmula Lua (Rocket Race to the Moon)
No Brasil: *Pato Donald 114* 1954, e *Pato Donald* 576 (1982)

MESMO ASSIM, É BASTANTE ARRISCADO!
SIM! E EL NÃO ODEIO NINGUÉM A PONTO DE PEDIR PRA PILOTAR!

JORNAL! JORNAL! OLHA A EDIÇÃO MATUTINA!

OUVI DIZER QUE O BARÃO BERETTA TEM O MELHOR FOGUETE!
PRECISAMOS DAR A MAIOR POTÊNCIA POSSÍVEL AO NOSSO!

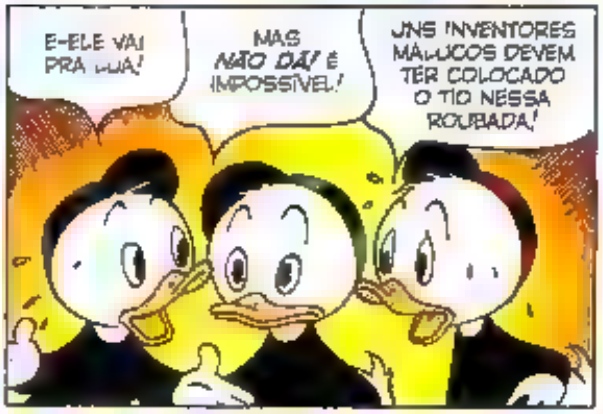
JORNAL! JORNAL! TUDO SOBRE O GRANDE CRIME!

CALE O BICO! NÓS TEMOS PROBLEMAS E HÃ?

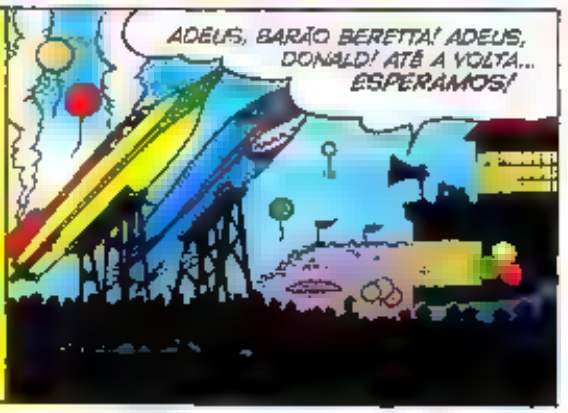
DÊ UMA ESPIADA NAQUELE JORNALEIRO! TEM TAMANHO E PESO PRA PILOTAR A NAVE!
PORCAS LIMPAS
XAROPE ATÔMICO

TEM RAZÃO! E JÁ QUE É UM CHATO DE GALOCHA..
.. NINGUÉM VAI SENTIR FALTA DELE... HA... SE O COMBUSTÍVEL ACABAR!

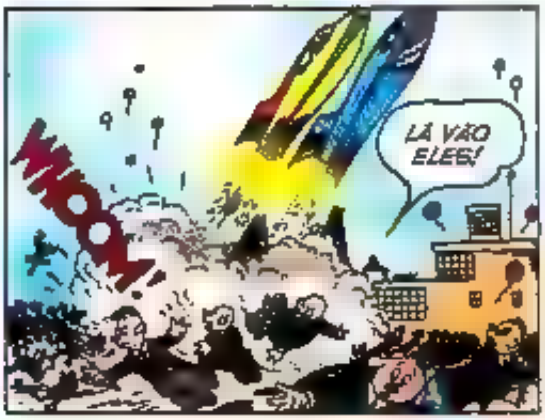
VENHA CÁ, MEU JOVEM! NÓS TEMOS UMA PROPOSTA IRRECUSÁVEL PRA VOCÊ.



NO AEROPORTO, DOIS FOGUETES RELUZENTES ESQUENTAM OS MOTORES PARA A MAIS OUSADA CORRIDA DE HISTÓRIA.



QUE VENCA O MELHOR, BARÃO BERETTA!
CALE O BICO, PATO! EU VOU VENCER... É PONTO!


WHOOM!
LÁ VÃO ELES!

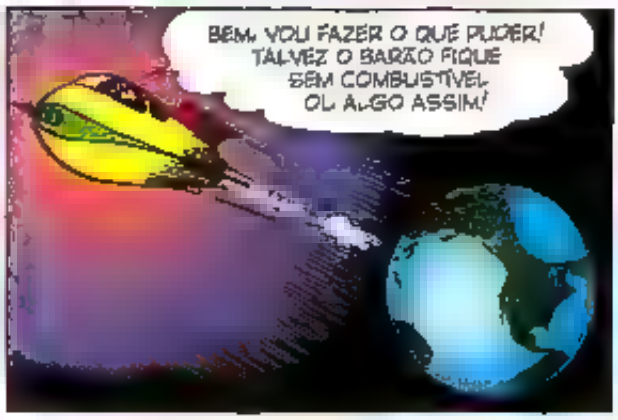
UMA MILHA... DEZ... CINQUENTA! ISSO É QUE É SUBIR!

VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA! OLHA SÓ ISSO!

ROAR!

CRETINO! VOU DAR A ELE UMA DOSE DO PRÓPRIO REMÉDIO!

OL NÃO? ESTA NAVE É LERDA DEMAIS PRA ALCANÇAR O BERETTA!


BEM, VOU FAZER O QUE PUDER! TALVEZ O BARÃO FIQUE SEM COMBUSTÍVEL OL ALGO ASSIM!

HORAS DEPOIS, A LUA ENFIM SURGE À FRENTE
AS REGRAS MANDAM EU PEGAR UMAS PEDRAS LUNARES PRA PROVAR QUE ESTIVE AQUI!

QUAC! SÓ TENHO COMBUSTÍVEL PRA VOLTAR ATÉ *METADE* DO CAMINHO!

ACHO QUE É O *FIM* DO PATO DONALD!

NÃO ENTENDO COMO GASTEI TANTO PRA CHEGAR AQUI! OS PROFESSORES CALCULARAM ATÉ A ÚLTIMA GOTA!

VÁ, VER, FOMOS NÓS, CLANDESTINOS..
.. QUE DEIXAMOS A NAVE ..
MUITO PEGADA!

INTROMETIDOS! POR QUE NÃO FICARAM EM CASA?
AGORA ESTAMOS *TODOS* PRESOS!

EM VEZ DA ESCOVA DE DENTES, EU DEVIA TER TRAZIDO A *DE CABELO!*

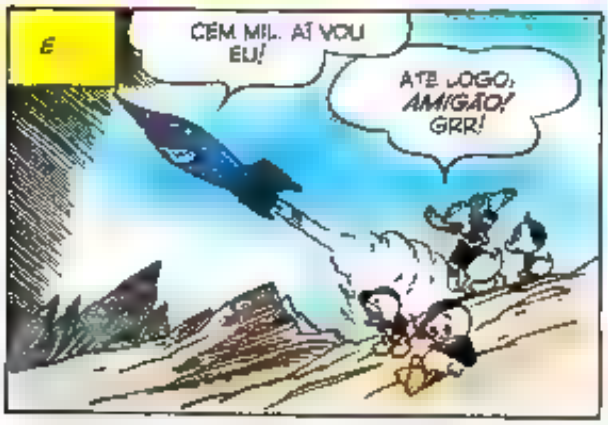
NUMA CRATERA PRÓXIMA.
USEI COMBUSTÍVEL DEMAIS VOANDO EM TORNO DO PATO! AGORA NÃO TENHO O BASTANTE PRA VOLTAR!

ORA, VEJAM QUEM ESTÁ AQUI!

AMIGÃO! VOCÊ PARECE TRISTE! ALGUM PROBLEMA?
MINHA GASOLINA SÓ DÁ PRA METADE DO CAMINHO!

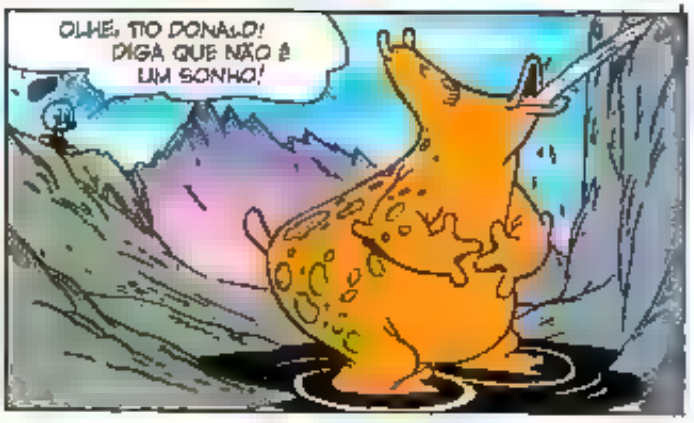
ENTÃO, SE EU PUSER SUA GASOLINA NA MINHA NAVE...

... VOU TER O BASTANTE PRA IR PRA CASA! COMECE A TRANSFERIR O COMBUSTÍVEL!


E
CEM MIL. AÍ VOU EU!
ATÉ LOGO, AMIGÃO! GRR!

O QUE VAMOS FAZER, TIO DONALD?
DEFINHAR COM CLASSE!

QUE SEDE! ATÉ OUÇO ÁGUA BROTANDO POR AQUI!
GLUG! GLUG!

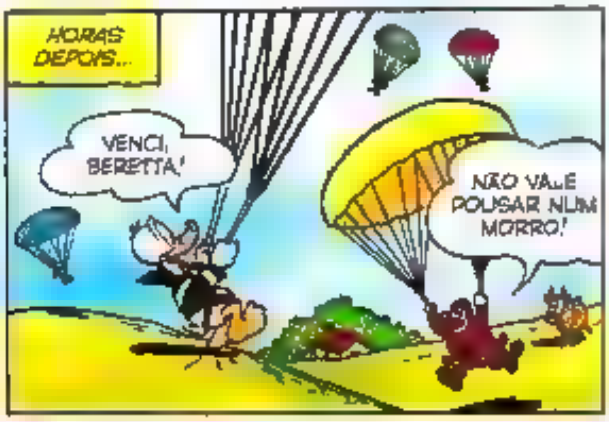

OLHE, TIO DONALD! DIGA QUE NÃO É UM SONHO!

UM LUNÁTICO!
ESTÁ BEBENDO DA FONTE NAS PEDRAS.
E AÍ, COLEGA? DEIXA A GENTE DAR UM GOLE NESSA ÁGUA?
FOOF! FOOF!
UM MISERÁVEL, HEIN? NÃO QUER DAR NEM UM GOLE PRA GENTE! VÁ, VER SE!
ELE SE DIVIDIU EM DOIS!
E EM MAIS DOIS!
FIQUEM PARADOS E LUTEM COMO UM HOMEM!
SEMPRE QUE SE DIVIDEM, ELES DIMINUEM!
O TIO ESTÁ ENCARANDO UM EXÉRCITO AGORA!

DESISTO! ESSE SUJEITO É DEMAIS PRA MIM!
ESTÃO VOLTANDO A SER UM SÓ!
E O CARA FOI BEBER MAIS!
VOU LUTAR COM INTELIGÊNCIA... BOTANDO FOGO NO TRASEIRO DELE!
QUERO ESQUENTAR VOCÊ, EXÉRCITO DE UM HOMEM SÓ!
QUEM DIRIA? ELE FICOU...
...COM MEDO DO PALITO DE FÓSFORO!
CAMINHO LIVRE! VAMOS BEBER, MENINOS!
QUEROSENE!
ÓLEO DE PISTOLA
ESSÊNCIA DE NITROGLICERINA!
ISTO NÃO É ÁGUA!
É FLUIDO NATURAL DE FOGUETE! POR ISSO AQUELE CARA FUGIU DO FOGO!

A ÁGUA DO POVO DA LUA É O QUE MOVE OS FOGUETES DA TERRA. OS PATOS ENCHEM O TANQUE E DECOLAM!
AINDA VOLTO AQUI UM DIA PRA LEVAR UM PAQUELES LUNÁTICOS PRO ZOO!
DEIXA OS CARAS, TIO! ELES SÃO MUITO EXPLOSIVOS!
UAU! O FLUIDO NATURAL É SUPERPOSSANTE! AINDA VAMOS GANHAR A CORRIDA!
OI, BERETTA! O QUE ESTÁ QUEIMANDO NESSE FOGAREIRO CARVÃO?
O PATO! COMO CHEGOU AQUI? NÃO É POSSÍVEL!
PISA FUNDO, BARÃO! QUE VENÇA O MELHOR!
CERTO, PATO! A DEZ MIL MILHAS POR SEGUNDO NA ATMOSFERA, VAMOS QUEIMAR FEITO METEOROS! SE VOCÊ QUER ASSIM...
VAI MATAR A GENTE, TIO!
DIGAM ISSO PRO BARÃO! ELE VEM COM TUDO!
DOIS OBJETOS ENTRARAM NA ATMOSFERA COM RAPIDEZ TERRÍVEL!
OS CORREDORES! VÃO EXPLODIR!
RADAR

E EXPLODIRAM MESMO! NÃO VEJO MAIS NADA!
RADAR

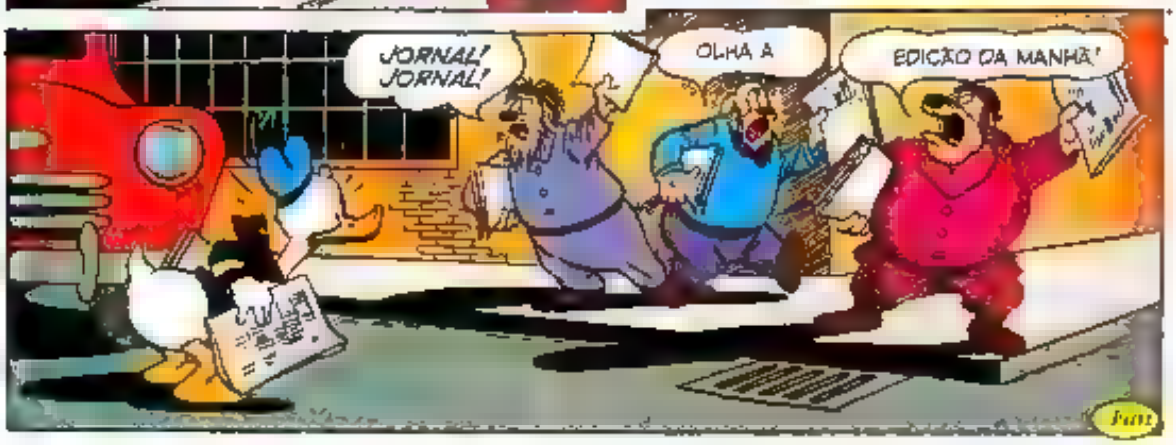

HORAS DEPOIS...
VENCI, BERETTA!
NÃO VALE POUSAR NUM MORRO!

A CORRIDA DE FOGUETES À LUA TERMINOU EM FIASCO! COMO NINGUÉM COMPLETOU A PROVA, O PRÊMIO SERÁ DOADO AO LAR DOS VELHOS CARROCEIROS.'

BEM, ISSO É TUDO, PROF GAMA!
A GENTE FEZ O POSSÍVEL, PROF BETA!

ESTAMOS FALIDOS, PROF GAMA! TEM ALGUMA SUGESTÃO?
SIM, VAMOS PROCURAR EMPREGO!
RAIOS ULTRA VIOLENTOS
SUPERAIS NEBULOSAS

AGORA QUE OS CEM MIL ESCORREARAM ENTRE SEUS DEDOS, O QUE VAI FAZER, TIO DONALD?
VENDER JORNAL DE NOVO SE NÃO PEGARAM MEU PONTO!


JORNAL! JORNAL!
OLHA A
EDIÇÃO DA MANHÃ!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

PATRULHEIRO

ENTÃO.
POSSO PRENDER TODOS QUE EU ACHAR SUSPEITOS, SENHOR?
VOCÊ SÓ DEVE PRENDER QUANDO TIVER CERTEZA DE QUE A LEI FOI VIOLADA! UM BOM PATRULHEIRO NÃO SE ENGANA!
COSTEIRA

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 94 em julho de 1948

Patrulheiro Pateta ou *Donald no Patrulha da Costa* / *Donald of the Coast Patrol*

No Brasil: *Pato Donald* 115 (1954), *Almanaque Disney* 21 (1973) e *Pato Donald Especial* 1 (1989)

ENSEADA DAS ROCHAS! A PRAIA MAIS DESERTA, ABANDONADA E SUJEITA A TORMENTAS SOB OS CUIDADOS DA GUARDA COSTEIRA.
É AQUI QUE VOCÊ VAI FAZER A RONDA! DA BÓIA ATÉ O ROCHEDO DA BRUXA!
¿GLUP!?
DESCONFIAMOS QUE ESTA PRAIA É USADA POR CONTRABANDISTAS DE JÓIAS DO ORIENTE!
DEVO PEGÁ-LOS, SENHOR?
SIM, MAS CUIDADO PARA NÃO SER ENGANADO! ELES SÃO ESPERTOS!
VOU CHECAR TUDO QUE PARECER SUSPEITO.
BOA SORTE, PATRULHEIRO DONALD!
ADEUS, SENHOR, E OBRIGADO!
UAU! CAPTURAR CONTRABANDISTAS NESTA PRAIA DESERTA NÃO DEVE SER MOLEZA!
VOU ESCONDER MINHAS TRALHAS E PROCURAR PEGADAS SUSPEITAS!
NENHUM SINAL! APOSTO QUE NÃO HÁ NINGUÉM A QUILÔMETROS!
QUAC!

UMA BARRACA DE SANDUÍBAS NESTA PRAIA ESQUECIDA? É A MAIOR IDIOTICE QUE JÁ VI!

OI, AMIGO! VOCÊ PRETENDE *GANHAR DINHEIRO?*

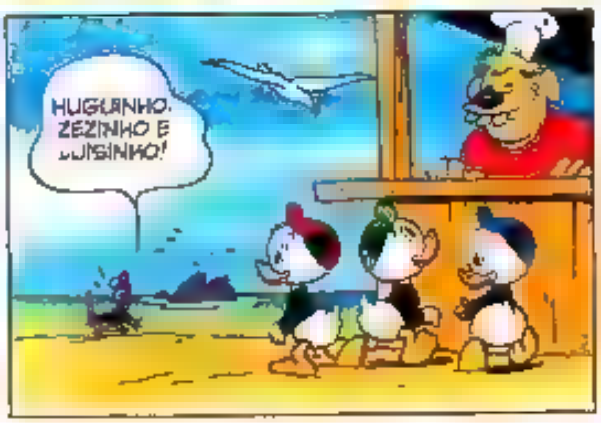
SIM, SIM! ESPERO FICAR RICO!

MAS *QUEM* VAI COMPRAR OS LANCHES? NINGUÉM VEM AQUI!
APOSTO QUE AGORA VEM!

JÁ OUVIU FALAR EM COPABACANA? POR QUE O PESSOAL VAI LÁ? PORQUE TEM HOT DOGS

VOU ANDANDO! A BURRICE PODE SER CONTAGIOSA!
A PRAIA LOGO FICARÁ LOTADA... VOCÊ VAI VER!

AHÁ! EU NÃO DISSE, PATRULHEIRO? MAL ABRI E JÁ TENHO *TRÊS* FREGUESES!


HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

VIERAM FAZER BAGUNÇA? VOLTEM PRA CIDADE!
A GENTE SÓ QUER AJUDAR, TIO DONALD!
EU ME VIRO MELHOR SOZINHO!
NÃO RECONHECERIAM UM CONTRABANDISTA MESMO QUE ELE TROPEÇASSE EM VOCÊS! FORA!
TUDO BEM! NÃO VAMOS AJUDAR!
BOLAS PRO TIO DONALD!
EU, O PATRULHEIRO DONALD, AJUDADO POR PESTINHAS! QUE PIADA!
EI! UM BARCO VINDO DO MAR!
ALTO! INSPEÇÃO! VOCÊ É SUSPEITO DE CONTRABANDO!
CALMINHA, GUARDA! ELE É O ENTREGADOR DO AÇOUGUE!

VIU? SÃO AS SALSICHAS PRA EL COMEÇAR MEL NEGÓCIO!
MUITO ESTRANHO! POR QUE ELE NÃO FAZ A ENTREGA DE CAMINHÃO?
PORQUE NÃO TEM *ESTRADA* NESTA PRAIA, TROUXA!
TÁ! TÁ! FIQUE COM ELAS!
ELE ME CHAMOU DE TROUXA! DEVIA SER PRESO POR DESACATO À AUTORIDADE!
É, A GENTE PODIA AJUDAR O TIO!
DIZENDO QUE O ENTREGADOR VEIO DO NAVIO ATRÁS DO CABO!
BOLAS PRO TIO!
A GENTE DIRIA QUE AS SALSICHAS SÃO FALSAS... E CHEIAS DE JÓIAS!
MAS NÃO!
OH-OH! LÁ VEM ALGO *SUSPEITO* DO MAR!
AH! É SÓ UMA MORSA!
ONDE ESTÃO OS CONTRABANDISTAS? PRECISO DE EMOÇÃO!

A GENTE PODIA CONTAR QUE A MORSA É UM CRIMINOSO DISFARÇADO!
É QUE VEIO DAQUELE SUBMARINO!
MAS NÃO VAMOS!

PODÍAMOS DIZER QUE A PELE DA MORSA ESCONDIA UMA ESPIA!

MAS NÃO VAMOS!
ELE QUE DESCUBRA SOZINHO!
BOLAS PRO TIO DONALD!

TELEFONE DA GUARDA COSTEIRA
VOU LIGAR PRO COMANDANTE E DIZER QUE ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!

NENHUMA NOVIDADE! SÓ UMA MORSA VEIO ATÉ A PRAIA...
UMA MORSA?

NÃO EXISTEM MORSAS NESSAS ÁGUAS! VOLTE E INVESTIGUE, SEU IDIOTA!

O CHEFE VIROU FERA! PRECISO ACHAR A MORSA E LOGO!

EI, VOCÊ! CADÊ A MORSA? AS PEGADAS TERMINAM AQUI!

MORSA? COMO EU VOU SABER? SOU O NOVO DONO... O OUTRO JÁ FOI EMBORA!

ACHA QUE VOU FICAR *RICO* AQUI?
CAIE-SE!
SOB NOVA DIREÇÃO

COMERCIANTES E MORSAS VÊM E VÃO RÁPIDO NESTA PRAIA! ISSO É MUITO SUSPEITO!

A GENTE PODIA FALAR PRO TIO QUE O NOVO DONO É O MESMO HOMEM, MAS SEM A DENTADURA!
BOLAS PRO TIO DONALD!

UMA MOÇA EM PERIGO!
SOCORRO! SOCORRO!

NÃO TENHA MEDO! A GUARDA COSTEIRA VAI SALVAR VOCÊ!

COMO É QUE VEIO PARAR AQUI, DONA?
CAÍ DE UM IATE QUE PASSAVA POR ESSAS ÁGUAS!

ELA TAMBÉM VEIO DAQUELE SUBMARINO! BAH!
É *OUTRA* ESPIÃ!
BOLAS PRO TIO DONALD!

HOT DOG
PRECISO DE UM LANCHE PRA ME RECUPERAR! OBRIGADA POR SALVAR MINHA VIDA!
ORA, FOI UM PRAZER!

VOU DIZER AO CHEFE QUE SALVEI UMA GAROTA E SEREI PROMOVIDO!

A GENTE PODIA AJUDAR O TIO DONALD O DIA INTEIRO!
MAS ELE NÃO DEIXA!
BOLAS PRO TIO!

LÁ VAI UMA MALA DE JÓIAS CONTRABANDEADAS E DUAS ESPIÃS BEM DEBAIXO DO NARIZ DELE!
MAS NÃO VAMOS CONTAR!
BOLAS PRO TIO DONALD!

AUÔ, CHEFE? SALVEI UMA JOVEM DE SE AFOGAR!
COMO ELA É?

TEM CABELOS PRETOS, OLHOS VERDES E TATUAGENS NOS BRAÇOS!
POR NETUNO!

PRENDA-A ANTES QUE FUJA! É A MADAME X, UMA TERRÍVEL ESPIÃ!

ELA NÃO VAI FUGIR! SEI QUE ESTÁ NA BARRACA DE HOT DOG!
FAMA E GLÓRIA AÍ VOU EU!

EI, VOCÊ! AONDE FOI AQUELA ESPIÃ?
ZAP!
ZAP!

ESPIÃ? NÃO FI! SOU O NOVO DONO... VOU FICAR RICO!

ESTE LUGAR MUDA MUITO DE DONO! VOU PRENDER VOCÊ ATÉ SABER POR QUÊ!
CLICK

NINGUÉM! COMO É QUE ESPIÃS, VENDEDORES E MORSAS SOMEM TÃO RÁPIDO?

É O CHEFE!
VIM BUSCAR A MADAME X! VOCÊ A CAPTUROU?

HOT
E-ELA FUGIU! MAS PRENDI O DONO DA BARRACA!

HUNF! SÃO SEUS SOBRINHOS!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

DEPOIS.
JÁ...! LEVEI UMA BRONCA!
POBRE TIO DONALD!

AGORA DEVEMOS AJUDAR O TIO!
É! PODE CRER!
PARE, TIO DONALD!

BZZZ! BZZZZ! BZZZ!

EI, CHEFE! EU ESTAVA BRINCANDO! TEM UNS BANDIDOS PRESOS ATRÁS DO ROCHEDO! QUER VER?

MADAMES X E Y E O CONDE NADO COM UMA VALISE CHEIA DE JÓIAS!

NÃO VAMOS CONTAR PRO CHEFE
...QUE NÓS PRENDEMOS TODOS.
...COM ARMAS DE BRINQUEDO!

PATRULHEIRO, ESSA FOI A MAIOR FAÇANHA DA HISTÓRIA DA GUARDA COSTEIRA! VOCÊ VAI SER PROMOVIDO!

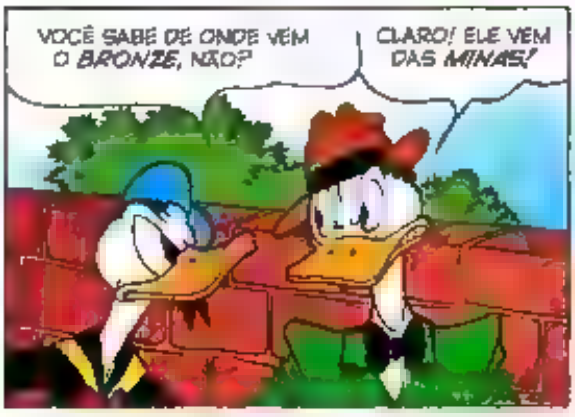
UM DIA PERFEITO CHEGA AO FIM.
VOCÊS CONQUISTARAM O DIREITO DE ME AJUDAR! E VÃO COMEÇAR JÁ!

PREPAREM UM HOT DOG CAPRICHADO! E RÁPIDO!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

TUDO PELA BRIGA



Historia publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 95 em agosto de 1948

Título para Walt Disney's Comics and Stories: Tudo pela Briga

No Brasil: *Pato Donald* nº 1951 / *Pato Donald* nº 1927 (1987) e *Anos de Ouro do Pato Donald* nº 7 (1988)

DONALD E GASTÃO! QUE BOM VER VOCÊS DOIS!
OLÁ
OI!
MEU CLUBE ESTÁ ARRECADANDO FUNDOS! PRECISO DE CINCO PATACAS!
CINCO PATACAS?
PEÇA AO DONALD! ELE É RICO!
O GASTÃO VAI DAR A VOCÊ!
UM BILIONÁRIO, HEIN? POR QUE NÃO VENDE AS MAÇANETAS DO SEU IATE?
NÃO ESQUENTA! EU DESCOLO A GRANA, JÁ QUE VOCÊ NÃO TEM!
COMO VAI FAZER ISSO? VENDENDO A DENTADURA DA SUA AVÓ?
PARE M! EU CONSIGO O DINHEIRO COM OUTRA PESSOA!
BLAM! BOP!
NADA DISSO! VOU ARRUMAR O DINHEIRO EM UMA HORA!
EU ARRANJO EM MEIA HORA!
BEM, É MELHOR UM DE VOCÊS TRAZER O DINHEIRO OU TERÁ PROBLEMAS!

DESCOLAR CINCO PATACAS EM MEIA HORA É IMPOSSÍVEL! POR QUE NÃO FICO DE BICO CALADO?
MAS NÃO POSSO DEIXAR O GASTÃO ME VENCER! ELE IRIA ME ATORMENTAR PRA SEMPRE!
PATO DONALD
DEZ CENTAVOS NA XÍCARA!
UM CENTAVO NA MEIA!
ONDE EU VOU ACHAR CINCO PATACAS? ¡GLUP!¡
AH!
Pertence a Huguinho Zezinho e Luisinho
TIRE A MÃO!
EU DEVIA ME ENVERGONHAR, MAS NÃO É HORA PRA ESCRÚPULOS!
RRING!
ALARME? QUAC!

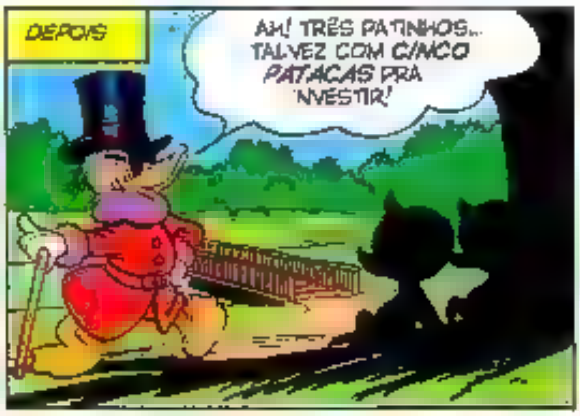
ISSO É MOLEZA! BASTA CORTAR O FIO!
BOOM
UMA ARMADILHA!
OS MENINOS DEVEM TER UMA FORTUNA AÍ!
É TRANCADO A CHAVE, MAS DÁ PRA PESCAR UNS TOSTÕES!
Pegamos você tio Donald!
JIM CORRE FALSO. POSTO AÍ PRA ME FAZER DE BOBO!
ELES TÊM GRANA ESCONDIDA EM ALGUM LUGAR E EU VOU DESCOBRIR!

GANHEI UMA PATACA CORTANDO GRAMA!
ESPANTEI GATOS POR 50 CENTAVOS!
LAVEI CANÁRIOS POR SESSENTA CENTAVOS!
SE CONTINUARMOS GANHANDO DINHEIRO DESSE JEITO
.. VAMOS ENCHER LOGO...
.. O NOSSO COFRE!
ESSE É O COFRE DELES. O ABAJUR!
JÁ POUPAMOS CINCO PATACAS!
VAMOS SAIR E GANHAR MAIS!
AAAA

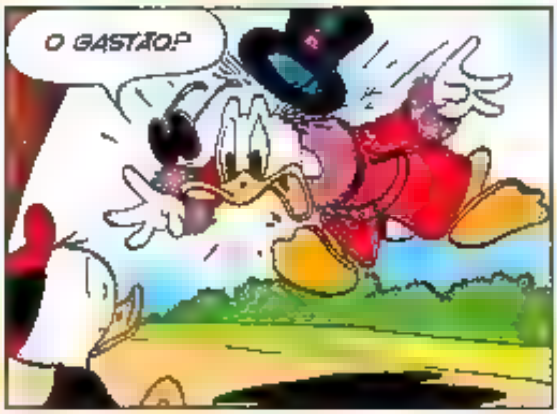
O DINHEIRO NÃO ESTÁ MAIS SEGURO!
VAMOS LEVAR PRA CIDADE E PÔR NUM BANCO DE VERDADE!
TENHO QUE IMPEDIR ISSO!
TALVEZ ELES MUDEM DE IDEIA CRUZANDO O PARQUE!
DEPRESSA, DEPRESSA!
GURU
AH! O VELHO GURU OBSERVA TRÊS GURIS QUE TÊM CINCO PATACAS!
COMO O SENHOR SABIA...
.. QUE TEMOS...
..CINCO PATACAS?
NADA É SEGREDO PRA MIM!
GURU
SABIDÃO
VEJO TUDO!
SEI TUDO!
CONTO TUDO!
UMA GRANDE FORTUNA AGUARDA VOCÊS! SIGAM O CONSELHO DO GURU E VÃO FICAR RICOS!

ESSE CARA PARECE QUE CONHECE TUDO MESMO!
CERTO! VAMOS OUVIR O QUE ELE DIZ!
EU VEJO A BOLA DE CRISTAL E O FUTURO SE TORNA PASSADO!
ÓLEO DE AMEIXA
AH! VEJO UM HOMEM DE GRANDES IDEIAS! SE DEREM O DINHEIRO PARA ELE, VÃO FICAR RICOS!
C-CADÊ ELE?
VÃO ENCONTRAR O SUJEITO PERTO DA PONTE! ELE ESTÁ USANDO CARTOLA!
COMO CORREM! AGORA VOU À PONTE PEGAR A GRANA DELES! UM DIA DESSES, DOU DEZ PATACAS EM RETRIBUIÇÃO!
URGH! EL TINHA QUE PRENDER O PÉ NA TENDA?
NA PONTE
POR FAVOR! POR FAVOR... ALGUÉM ME DÊ CINCO PATACAS!
VENDO TIJOLOS DE OURO E A PONTE DO BROOKLIN $ 5,00
VEJAM! AÍ ESTÁ O HOMEM DE CARTOLA!
É O PRIMO GASTÃO!
AI! JUSTO ELE!

O GURU FALOU PRA GENTE DAR AS CINCO PATACAS!
TEM RAZÃO!
É BURRICE, MAS O GURU SABE DAS COISAS!


DEPOIS
AH! TRÊS PATINHOS... TALVEZ COM CINCO PATACAS PRA INVESTIR!

NÃO TEMOS MAIS CINCO PATACAS, MOÇO!
DEMOS PRA UM HOMEM DE CARTOLA!
NOSSO PRIMO GASTÃO!


O GASTÃO?

ISSO É UM DESASTRE!
EI! É O TIO DONALD!
AÍ TEM COISA!

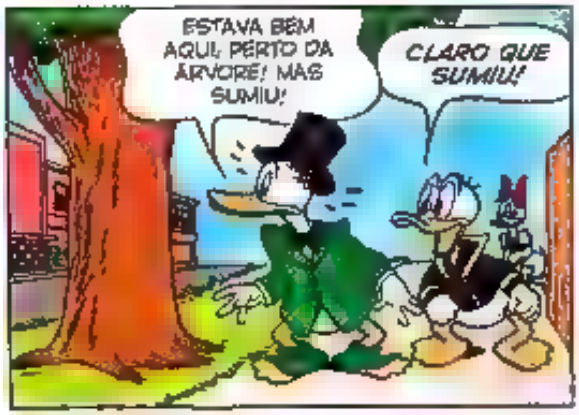
FOMOS ENGANADOS, MANOS!
LEVADOS NO BICO...
E ROUBADOS

MAS TALVEZ NÃO SEJA TARDE DEMAIS PRA RECUPERAR A GRANA! VENHAM!

MARGARIDA, O PILANTRA DO GASTÃO APARECEU?
EU NÃO VI!

BEM, EU VOU FICAR BEM AQUI ESPERANDO! ELE PEGOU MINHAS CINCO PATACAS!
O TEMPO PASSA
JAAH!
PACIÊNCIA, MARGARIDA! ACHO QUE ELE VEM VINDO AÍ!
JÁ ERA TEMPO DE VOCÊ TRAZER O DINHEIRO!
NÃO TENHO DINHEIRO!
TENHO MAIS! MUITO MAIS!
UM GURU DISSE AOS MENINOS QUE PODIAM FAZER FORTUNA COM AS CINCO PATACAS DELES. E EU INVESTI!
INVESTIU?
EM QUÊ?
SEMENTES DE PÉROLA! É SÓ SEMEAR EM CASCAS DE OSTRA PRA OBTER PÉROLAS ENORMES!
IDIOTA! ISSO É ARROZ! ENGANARAM VOCÊ!
QUEM FOI? VAMOS PROCURAR!

UM CARA ALTO... VESTINDO CARTOLA E SOBRETUDO!


ESTAVA BEM AQUI, PERTO DA ÁRVORE! MAS SUMIU!
CLARO QUE SUMIU!

QUANDO VOCÊS OLHAREM PRA CÁ, EU TAMBÉM TEREI SUMIDO! ADEUS!

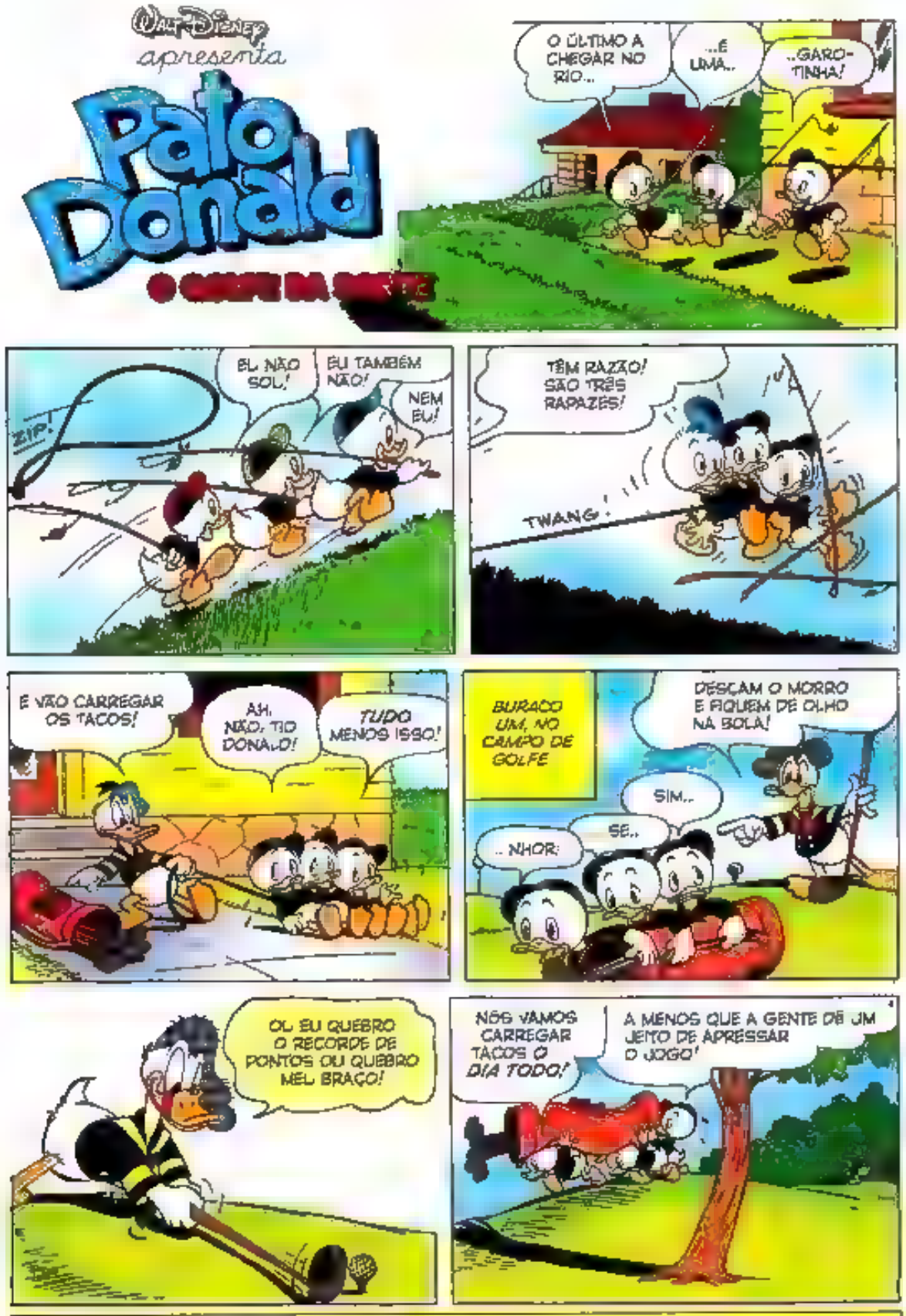
A MARGARIDA ESTÁ FURIOSA... POR SUA CULPA!
MINHA? REPITA E VAI ENGOLIR AS SEMENTES DE PÉROLA!

QUE ENCRENCA! O CLUBE VAI SE REUNIR EM DEZ MINUTOS E EU NÃO CUMPRI MINHA COTA!

PERDÃO, MOÇA! SOUBE QUE PRECISA DE CINCO PATACAS PRO SEU CLUBE

NÃO ACEITO DINHEIRO DE ESTRANHOS! QUEM É VOCÊ?

TRÊS ESPERTOS...
QUE VENDERAM...
...SEMENTES DE PÉROLA!
Fim

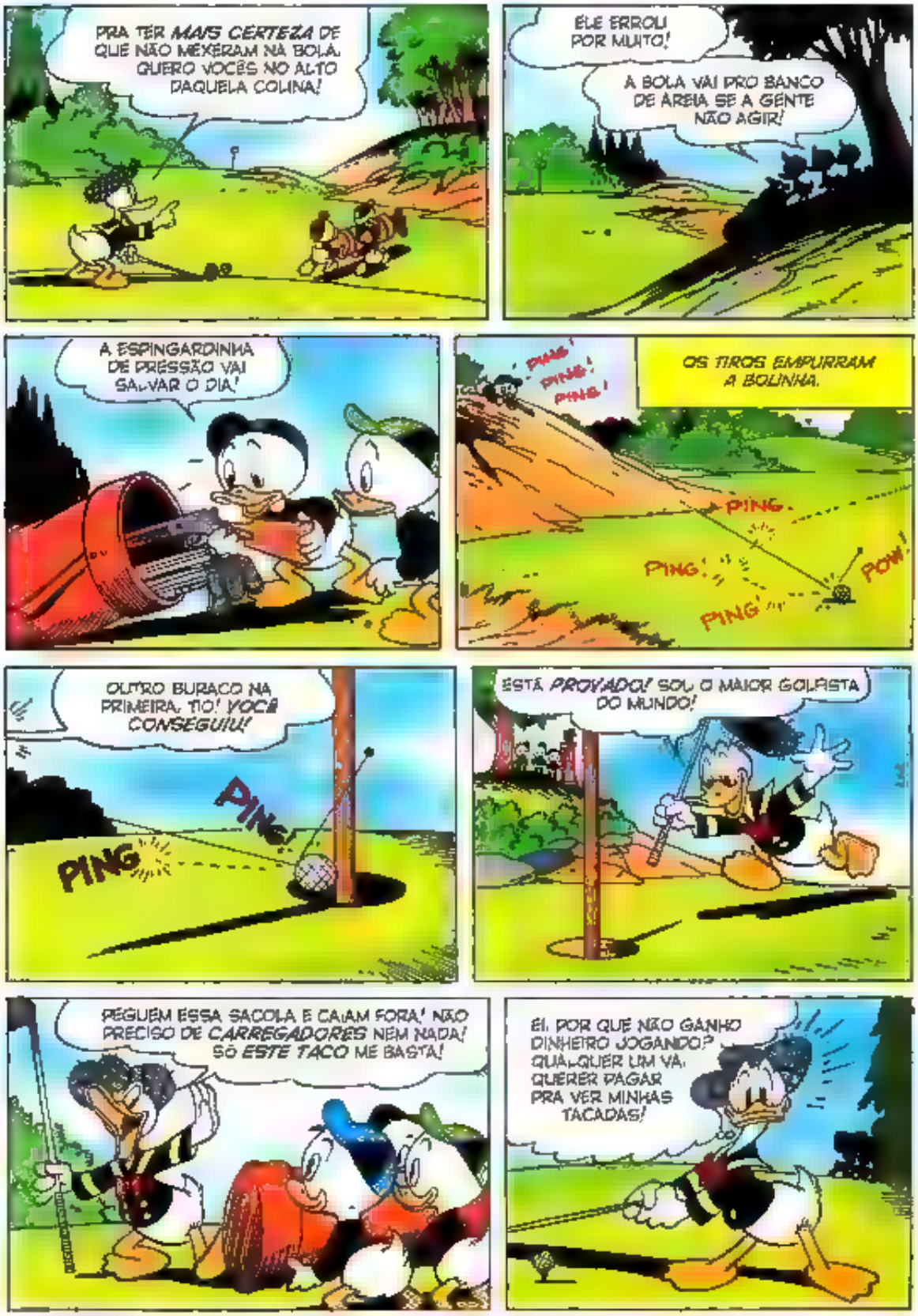

Walt Disney apresenta
Pato Donald
O ÚLTIMO A CHEGAR NO RIO...
...É UMA...
...GAROTINHA!
EU NÃO SOU!
EU TAMBÉM NÃO!
NEM EU!
ZIP!
TÊM RAZÃO! SÃO TRÊS RAPAZES!
TWANG!
E VÃO CARREGAR OS TACOS!
AH, NÃO, TIO DONALD!
TUDO MENOS ISSO!
BURACO UM, NO CAMPO DE GOLFE
DESCAM O MORRO E FIQUEM DE OLHO NA BOLA!
SIM..
SE..
.. NHOR.
OU EU QUEBRO O RECORDE DE PONTOS OU QUEBRO MEU BRAÇO!
NÓS VAMOS CARREGAR TACOS O DIA TODO!
A MENOS QUE A GENTE DÊ UM JEITO DE APRESSAR O JOGO!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 96 em setembro de 1948
O Golpe da Sorte (*Links Hijinks*,
No Brasil: *Pato Donald* 45 (1952), *Edição Extra* 122 (1981) e *Almanaque do Pato Donald* N.º (1994

BOLA!
A TACADA FOI DIRETO PRA AREIA!
ELE VAI LEVAR UMA HORA PRA TIRAR!
EU VOU DAR UM JEITO NISSO AGORA!
BELEZA! JOGUE NO BURACO!
VAMOS POUPAR UM TRABALHÃO!
QUANDO O DONALD CRUZA A COLINA...
CADÊ A BOLA?
ESTAMOS PROCURANDO, TIO DONALD!
ORA, ESTÁ NO BURACO!
SÉRIO?
P-PELAS BARBAS DO PROFETA!
ACERTEI NA PRIMEIRA! VIVA!
SOU BOM!
SOU GENIAL!

NÃO FIQUEM PARADOS ME ADMIRANDO! VÃO EM FRENTE!
SIM,
SENHOR!
BOLA!
FEZ CURVA E FOI PRO MATO!
- ZOW -
O TIO JAMAIS TIRARIA ELA DAQUI.
VAMOS FAZER OUTRA VEZ!
PUXA VIDA, TIO DONALD!
ACERTOU DE NOVO NA PRIMEIRA.
É MESMO!
ISSO FAZ DE MIM O MAIOR GOLFISTA DO MUNDO!
O CAMPEÃO ETERNO!
ESPERE AÍ! EU FIQUEI BOM MUITO DE REPENTE!
TEM ALGO ERRADO AQUI!

VOU JOGAR DE NOVO! VÃO DESCENDO E... NADA DE TRUQUES!
SE UM DE VOCÊS CHEGAR PERTO DO BURACO, VOU SABER QUE MINHA TACADAS NÃO SÃO TÃO CERTEIRAS!
RESMUNGO
NÃO VAMOS CHEGAR PERTO DO BURACO!
3
COM BARBANTE, A GENTE ROLA A BOLA ATÉ LÁ!
PLOP!
OUTRO BURACO NA PRIMEIRA, TIO DONALD!
É MESMO! E AGORA NÃO TENHO DÚVIDA!
MAS POSSO ESPERAR PELO PRÓXIMO!
HA, HA!

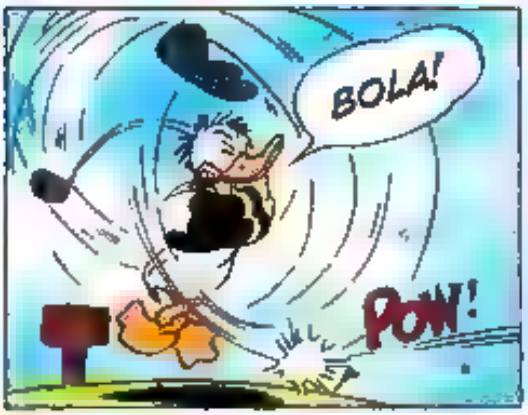

PRA TER MAIS CERTEZA DE QUE NÃO MEXERAM NA BOLA, QUERO VOCÊS NO ALTO DAQUELA COLINA!
ELE ERROU POR MUITO!
A BOLA VAI PRO BANCO DE AREIA SE A GENTE NÃO AGIR!
A ESPINGARDINHA DE PRESSÃO VAI SALVAR O DIA!
PING! PING! PING!
OS TIROS EMPURRAM A BOLINHA.
PING
PING!
PING
POW!
OUTRO BURACO NA PRIMEIRA, TIO! VOCÊ CONSEGUIU!
PING!
PING
ESTÁ PROVADO! SOU O MAIOR GOLFISTA DO MUNDO!
PEGUEM ESSA SACOLA E CAIAM FORA! NÃO PRECISO DE CARREGADORES NEM NADA! SÓ ESTE TACO ME BASTA!
ÉI, POR QUE NÃO GANHO DINHEIRO JOGANDO? QUALQUER UM VAI QUERER PAGAR PRA VER MINHAS TACADAS!

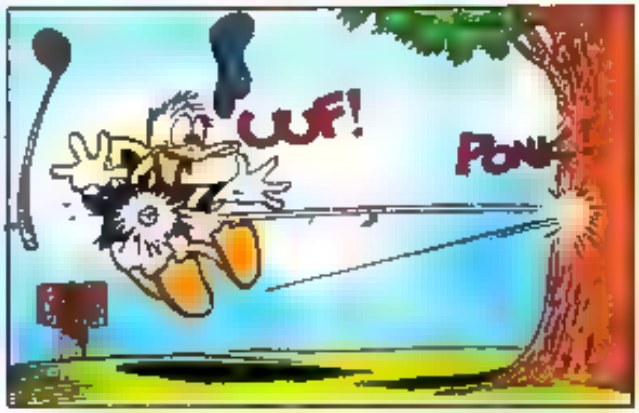
*JOGADA EM QUE A BOLA DE GOLFE É POSTA NO BURACO COM UMA SÓ TACADA

AQUI ESTÃO MEUS DEZ! E SEU UM?
QUER DIZER, JÁ?
É, JÁ!
NÃO ANDO COM DINHEIRO! SE PERDER, EU PAGO AMANHÃ... AH, BEM...
VOU PEGAR EMPRESTADO DE ALGUÉM! ESPERE AQUI ATÉ EU VOLTAR!
LOGO, LOGO EU VOU DIRIGIR UMA LIMUSINE COM A GRANA DO DONALD!
ENQUANTO O GASTÃO BUSCA O DINHEIRO, VOU TREINAR UMAS TACADAS!
BOLA!
SMIFT!
O QUE HOUVE? A BOLA NÃO PASSOU DE SEIS METROS!
MAIS BOLA!
POW

ESSA FEZ CURVA E FOI PRO BANCO DE AREIA!

¡GLUP!¡ ACHO QUE PERDI O JEITO!


BOLA!
POW!


CLUF!
PONK

¡QUAC!¡ VOU DAR ADEUS A DEZ PATACAS SE NÃO ACERTAR O BURACO!

PRECISO DE AJUDA! HUGUINHO! ZEZINHO! LUISINHO! VOLTEM!

DEPOIS.
VAMOS DIRETO AO PONTO! PONHAM ISTO NO BURACO E, QUANDO EU JOGAR, VOCÊS ESCONDEM MINHA BOLA!
SIM, TIO DONALD!

PRONTO! ESPALHEM-SE! A BOLA DO TIO PODE CAIR EM QUALQUER LUGAR!
RÁPIDO! O GASTÃO ESTÁ DE VOLTA!

O GASTÃO É BOBO SEIS DIAS POR SEMANA, MAS HOJE É DOMINGO.
AQUI ESTÁ MINHA PATACA! ANTES DE VOCÊ JOGAR, QUERO VER A BOLA!
VOCÊ PODE TER COLOCADO OUTRA BOLA NO BURACO PRA ME ENGANAR!
EU NÃO FARIA ISSO POR UMA MÍSERA PATACA!
ENTÃO, VOU FAZER UMA MARCA NESTA BOLA PRA NÃO TER TRAPAÇA!
VÁ EM FRENTE! JOGUE!
Ai, Ai! ESTOU NUMA ENRASCADA!
BEM, AGORA JÁ FOI.
BOLA!
CRACK
ELA VIROU PRO RIACHO!
NÃO! QUICOU NUMA TARTARUGA!
PONK
E POUSOU NUM PASSARINHO!

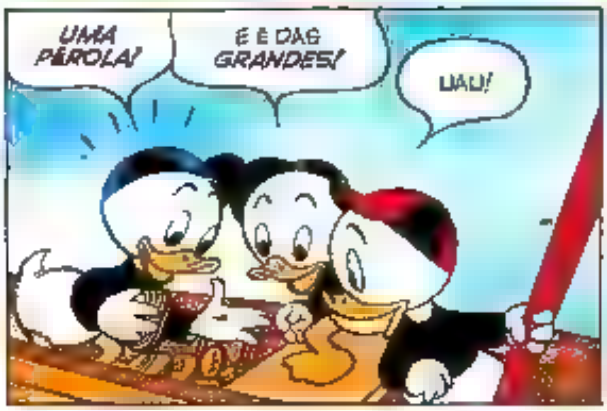
ELE SOLTOU A BOLA NA AREIA!
MAS UMA MARMOTA MANDOU PRA GRAMA!
E UM TREMOR MEXEU A TERRA, ROLANDO A BOLA!
VAI NA DIREÇÃO DO BURACO!
VAI CAIR JÁ DENTRO!
OBA! ENTROU!
MAS BATEU EM OUTRA BOLA QUE ESTAVA NO BURACO E SAIU!
QUANDO A TARDE CHEGA AO FIM.
ESTÃO MORDENDO, TIO DONALD?
CALADO! OU VOU ACHAR UM JSO MELHOR PRA ESTE TACO IDIOTA!
FIM

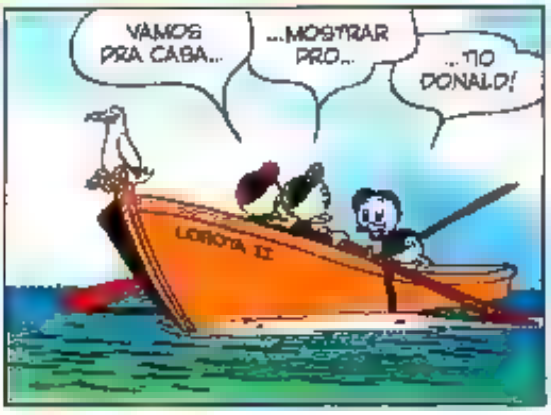
Walt Disney apresenta

Pato Donald

PÉROLAS

AS VEZES, OS MAIORES PROBLEMAS SÃO CAUSADOS PELAS MENORES COISAS! UMA PÉROLA, POR EXEMPLO
VEJAM! ALGO REDONDO E BRILHANTE NA OSTRA!





História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 97 em outubro de 1948

Pérolas, pra Que Te Quero! / *Pearls of Wisdom*

No Brasil: *Pato Donald* 46 (1952) e *Pato Donald* 1600 (1982)

CALMA, TIO DONALD! VOCÊ PROMETEU TOMAR CUIDADO COM A BALSA DO PRIMO PATUS!
E ESTOU TOMANDO!
OPA! AQUI PARECE UM BOM LOCAL PRA OSTRAS!
VAI SE ENCRENCAR, TIO! POR QUE NÃO TESTA O LUGAR COM AS PINÇAS DE PEGAR OSTRAS?
}HUNF!{
TALVEZ SÓ TENHA LAMA LÁ EMBAIXO!
O MELHOR JEITO DE SABER É DESCENDO!
DÊEM MAIS MANGUEIRA!
SPLASH!
CHUG!
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
EU ACHO QUE...
JÁ SEI! A GENTE NÃO DEVIA TER CONTADO AO TIO SOBRE A PEROLA!

DEPOIS.
O FUNDO É ROCHOSO A OESTE!
BOM! AS OSTRAS DEVEM TER PÉROLAS MAIS DURAS!
AVANCEM PRA ÁGUAS MAIS FUNDAS!
AQUI TÁ BOM?
MAIS FUNDAS!
É AGORA, TIO?
SERVE! DEVE TER UNS 30 METROS!
QUERO MANGUEIRA! MUITA MANGUEIRA!
THUD!
EU NUNCA VI 30 METROS TÃO RASINHOS!
UM MASTRO! EU CAÍ NO MASTRO DE UM NAVIO AFUNDADO!

DEVE TER DIAMANTES A BORDO! BAH PRAS PÉROLAS!
COMO EU ENTRO NESTA BANHEIRA ENFERRUJADA?
ISTO AQUI PARECE UMA ESCOTILHA!
EI! QUE COISA PRETA É ESSA?
SOCORRO! SOCORRO!
A GENTE DEVIA TER DITO QUE UM PETROLEIRO AFUNDOU AQUI NO INVERNO!
DEPOIS, MUITO DEPOIS.
PRONTO, TIO! LIMPO, AFINAL!
TRAGAM MEU CAPACETE, MENINOS!
NÃO PODEMOS DESISTIR, TIO?
A GENTE JÁ CANSOU!
SÓ QUANDO EU TIVER O COLAR DE PÉROLAS!

QUANDO ESTIVER PRONTO PRA SUBIR, EU PUXO A MANGUEIRA DUAS VEZES!

SABE O QUE EU ACHO?
SIM! SE ACHAR UMA PÉROLA DE NOVO, A GENTE DEVOLVE PRA OSTRA!

EI, MENINOS! TEM UM MERGULHADOR LÁ EMBAIXO?
SIM! ACHA QUE ESTAMOS BOMBEANDO AR PRA UM PNEU?

AVISEM O CARA SOBRE OS MARISCOS GIGANTES! TEM UMA COLÔNIA DELES BEM AQUI!
MARISCOS...
...GIGANTES?

SÃO GRANDES COMO BARRIS E, QUANDO PRENDEM A PERNA DE UM HOMEM, ELE ESTÁ PERDIDO!

ESSE VELHO MARUJO ESTÁ TENTANDO ESPANTAR A GENTE! FINJAM QUE ACREDITAM E ELE VAI EMBORA!

VALEU, MOÇO! VAMOS MANTER NOSSO MERGULHADOR LONGE DO PERIGO!
VOCÊS PARECEM NOVATOS E ACHEI MELHOR AVISAR!

ENQUANTO ISSO, LÁ NO FUNDO...
QUE OSTRINHAS! O INVERNO FOI RUIM!

AS GRANDES ESTÃO ESCONDIDAS NAS ROCHAS!

ESTA FENDA ESCURA DEVE TER VÁRIAS!

QUE PAR DE ROCHAS! LEMBRAM UMA OSTRA!

CLOMP!

OH, SOFRIMENTO! POR QUANTO TEMPO O TIO VAI ENROLAR LÁ EMBAIXO?
JÁ CANSEI DE ESPERAR PELOS DOIS PUXÕES!

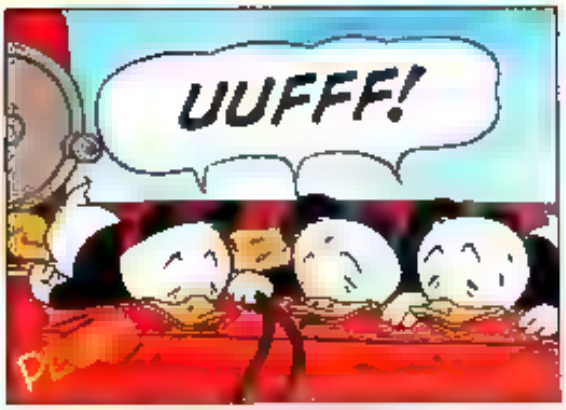
ESTOU *DENTRO* DE UMA OSTRA E NÃO CONSIGO DAR O SINAL!

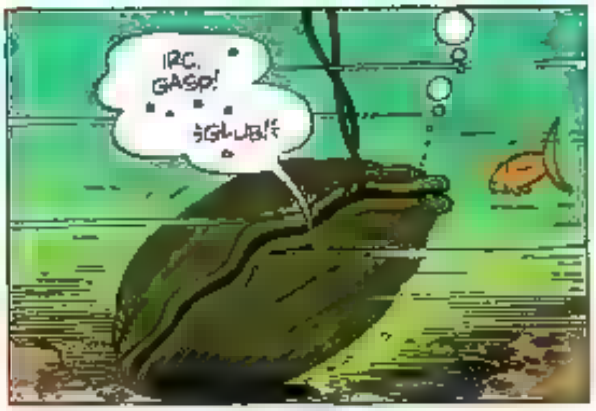
SEREI ABSORVIDO! VOU VIRAR *PÉROLA!* SOCORRO! SOCORRO!

OS MENINOS TÊM QUE CONTINUAR BOMBEANDO AR! É MINHA ÚNICA ESPERANÇA!

NÃO AGÜENTO MAIS RODAR A BOMBA!
NEM EU!
CUIDADO! VOU DESMAIAR!

VOU PARAR DE BOMBEAR!
QUANDO FICAR SEM AR, O TIO VAI PEDIR PRA SUBIR!
É!


UUFFF!


IRC, GASP!
¡GLUB!¿

NADA DE SINAL!
DÁ UM TEMPO!
JÁ VI O TIO FALAR POR CINCO MINUTOS SEM RESPIRAR!

NADA AINDA!
ESTIQUE A MANGUEIRA! VAI VER, ESTÁ PRODUZA!

EI! ELA ESTÁ PRESA! ACONTECEU ALGUMA COISA COM O TIO DONALD!

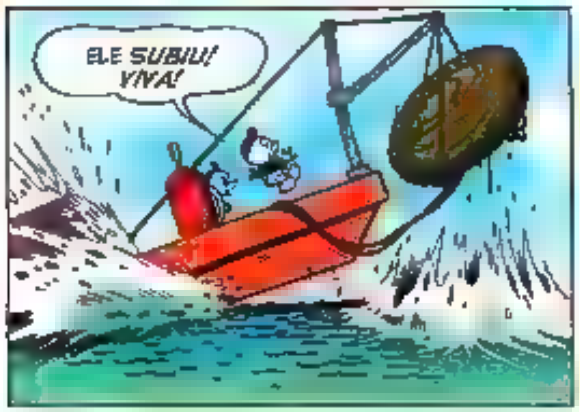
EU, BOMBEIO! DESCUBRAM QUAL É O PROBLEMA!
ELE ESTÁ BEM FUNDO?
UNS SEIS METROS!

EU POSSO MERGULHAR! AGUARDEM NOTÍCIAS!

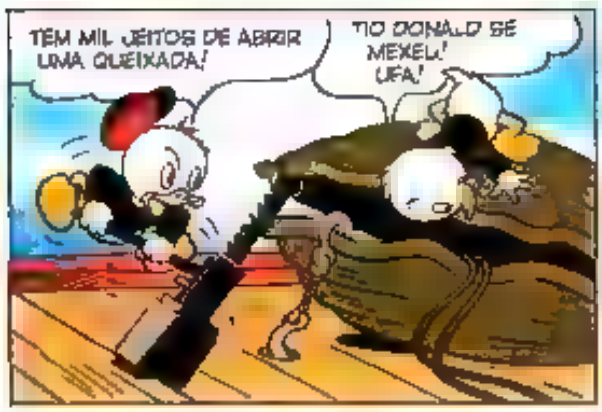
UM MARISCO GIGANTE! O VELHO MARINHEIRO FALOU A VERDADE!

AGARREM BANJOS E COBRAS! DIGO... GANCHOS E CORDAS! LIGUEM O MOTOR DO GUINDASTE; E BOMBEIEM AR MAIS RÁPIDO!

SEGUNDOS DEPOIS...
PRENDEMOS TRÊS GANCHOS NO MARISCO! OU ELE SOBE OU A GENTE DESCE!


ELE SUBIU! VIVA!

MAS O MARISCO ESTÁ FECHADO
ABRE A BOCA, GULOSO!
DIGA AH!


TEM MIL JEITOS DE ABRIR UMA QUEIXADA!
TIO DONALD SE MEXEU! UFA!

PRONTO! TUDO BEM AGORA, TIO!
COMO ASSIM? EU AINDA NÃO DESCOLEI AS PÉROLAS PRA MARGARIDA!

TEMOS QUE PENSAR EM ALGO E RÁPIDO!
É! QUALQUER COISA PRO TIO NÃO MERGULHAR MAIS!

JÁ SEI! FALEM PRA ELE QUE VIMOS PÉROLAS NO MARISCO GIGANTE! EU CUIDO DO RESTO!

AI.
SEM BRINCADEIRA? PÉROLAS NUM MARISCO? NUNCA PENSEI QUE ISSO FOSSE POSSÍVEL!

É TEM MESMO! UMA PORÇÃO DELAS!
AH, FALA SÉRIO!

AS PÉROLAS SÃO ESFERAS DE ROLAMENTO QUE ACHEI NA CAIXA DE FERRAMENTAS!

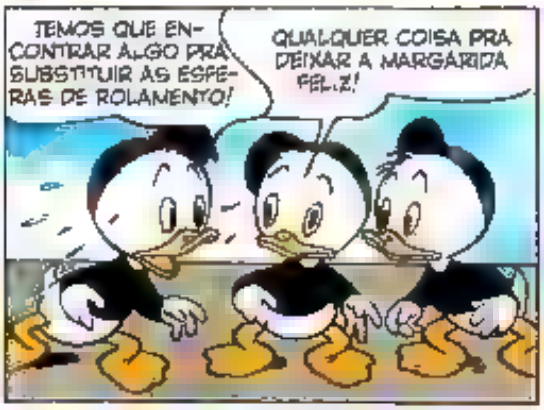
OBA! LOGO QUE CHEGAR, VOU DAR AS PÉROLAS PRA MARGARIDA!
ELE VAI DEPENAR A GENTE QUANDO SOUBER!
TUDO BEM! O IMPORTANTE É IR PRA CASA!

MAS...
E ENTÃO? NÃO VA. LEVAR AS PÉROLAS PRA MARGARIDA?
ESTOU ACABADO! LEVEM AS PÉROLAS, MENINOS! EU VOU PRA CASA DORMIR!

NÃO PODEMOS IR PRA CASA E DIZER QUE FIZEMOS A ENTREGA?
NÃO! NOSSO DESTINO SERIA TERRÍVEL!
A MARGARIDA VAI FICAR BRAVA COM O TIO, MAS NINGUÉM PODERÁ PROVAR QUE A GENTE TRAPACEOU!

EI! LEVANTA!
NÃO DÁ. TÔ MUITO CANSADO!

AS PÉROLAS ESTÃO INDO PRO BUEIRO!
XI! E AGORA?


TEMOS QUE ENCONTRAR ALGO PRA SUBSTITUIR AS ESFERAS DE ROLAMENTO!
QUALQUER COISA PRA DEIXAR A MARGARIDA FELIZ!

DEPOIS...
QUE AZAR! AS LOJAS JÁ FECHARAM!
SÓ TEMOS ESSES FEIJÕES QUE O HUGUINHO COMPROU DE UM MEXICANO!
VÃO PARECER PÉROLAS DEPOIS DE PINTADOS!

É, UMA PÉROLA PODE CAUSAR MUITA ENCRENCA.
ABRA, PATO DONALD! SEU ESPERTINHO! SEU PILANTRA! EU VIM AGRADECER PELA SUA PIADA!

PIADA?
SIM. AS PÉROLAS!
ELAS NÃO SÃO.. VERDADEIRAS?

ESTÃO VIVAS! OLHE! ELAS ME SEGUIRAM ATÉ AQUI!!
FEIJÕES...
...SALTA...
...DORES!

NOITE ADENTRO.
SABEM O QUE EU ACHO?
CLARO QUE SIM!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

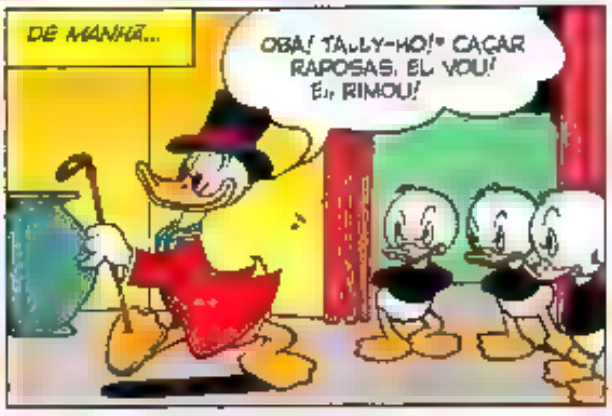
PERDENDO A ESPORTIVA

SIM! QUERO COMPRAR DOIS BILHÕES DE ACRES DOS CAMPOS PETROLÍFEROS DELE, MAS O LORDE NÃO QUER VENDER PORQUE ACHA OS MAC PATINHAS NADA ESPORTIVOS!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 98 em novembro de 1948
Perdendo a Esportiva (Four Returns)
No Brasil. *Pato Donald* 37 - 952 e *Tio Patinhas* 190 - 1981

O LORDE ESTÁ ORGANIZANDO UMA GRANDE CAÇADA AMANHÃ EM SUA PROPRIEDADE! EU DISSE QUE VOCÊ TRARIA A *PRIMEIRA* RAPOSA!
SE,! PRA *PROVAR* QUE SOMOS BONS ESPORTISTAS!

PORTANTO, VOCÊ VAI LÁ CAVALGAR E *CAÇAR A PRIMEIRA RAPOSA!* ASSIM O SUJEITO SE IMPRESSIONA E ME VENDE AS TERRAS!
VAI SER DIVERTIDO!



* GRITO TRADICIONAL DE QUEM ENCONTRA A RAPOSA DURANTE UMA CAÇADA

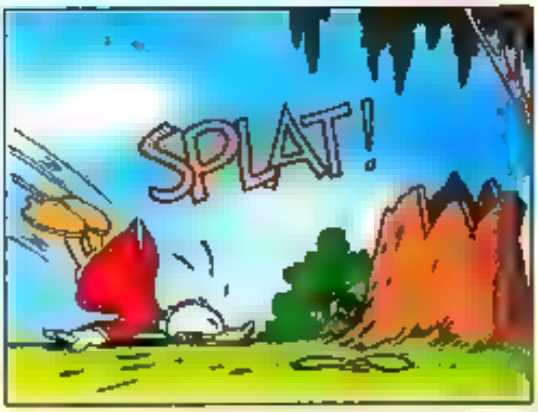
NÃO EXISTE RAPOSA MANSA, MENINOS! MAS ESSA AQUI, ARENQUE VERMELHO, VEM CORRENDO QUANDO OUVE SEU NOME!
SERVE!
ALDO MADOR

NA PROPRIEDADE DE LORDE LIRANTE, A ELITE SAI A CAMPO PARA VER QUEM TEM MAIS TUTANO DO QUE A RAPOSA.

PELA PRIMEIRA CERCA, PASSAM OS SABUJOS, PROCURANDO O RASTRO DA PRIMA SELVAGEM.

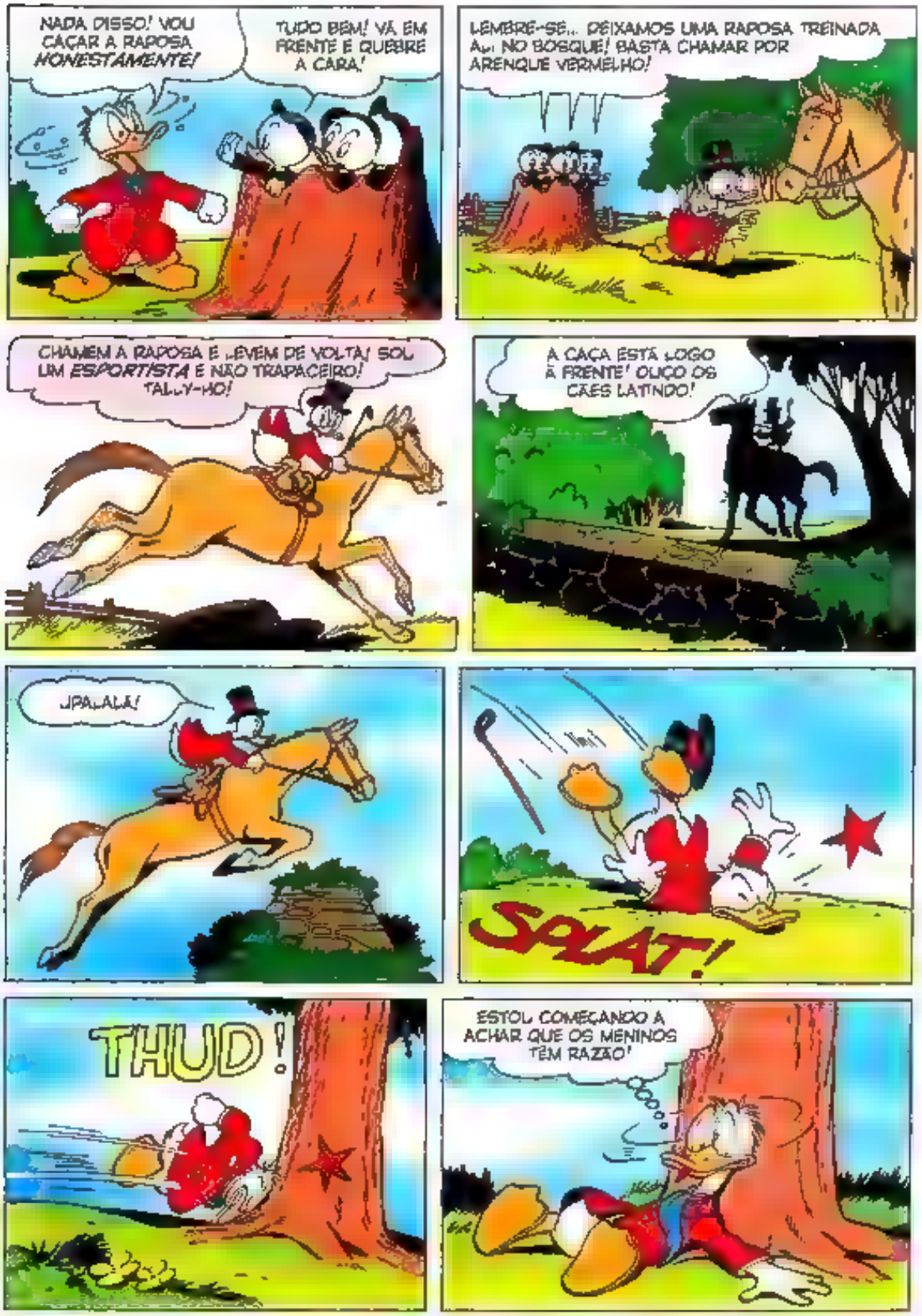
DEPOIS VÊM OS CAVALEIROS, EXEMPLOS DE GRAÇA E ELEGANTE OUSADIA.

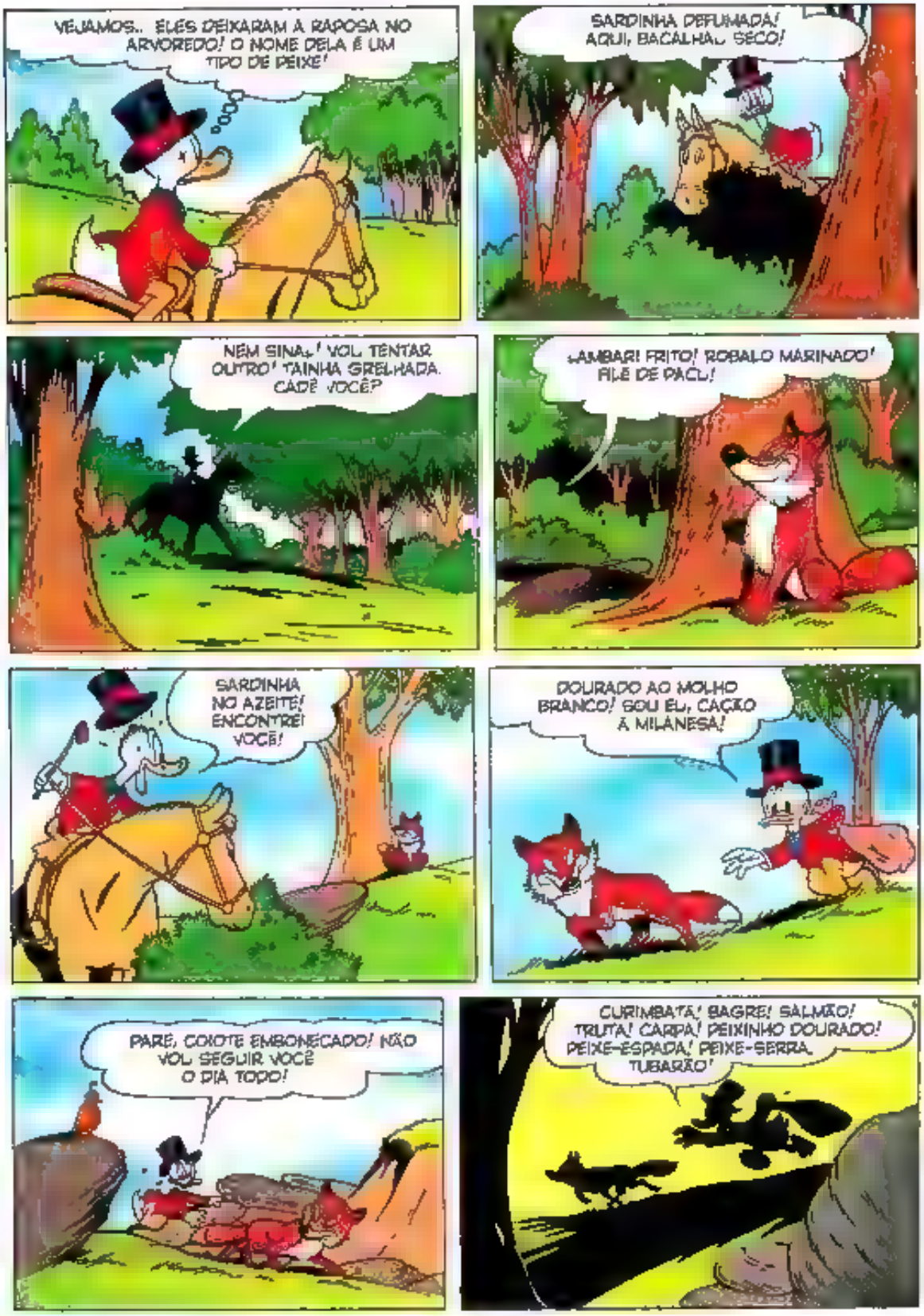
..E ENTÃO VEM O PATO DONALD!


SPLAT!

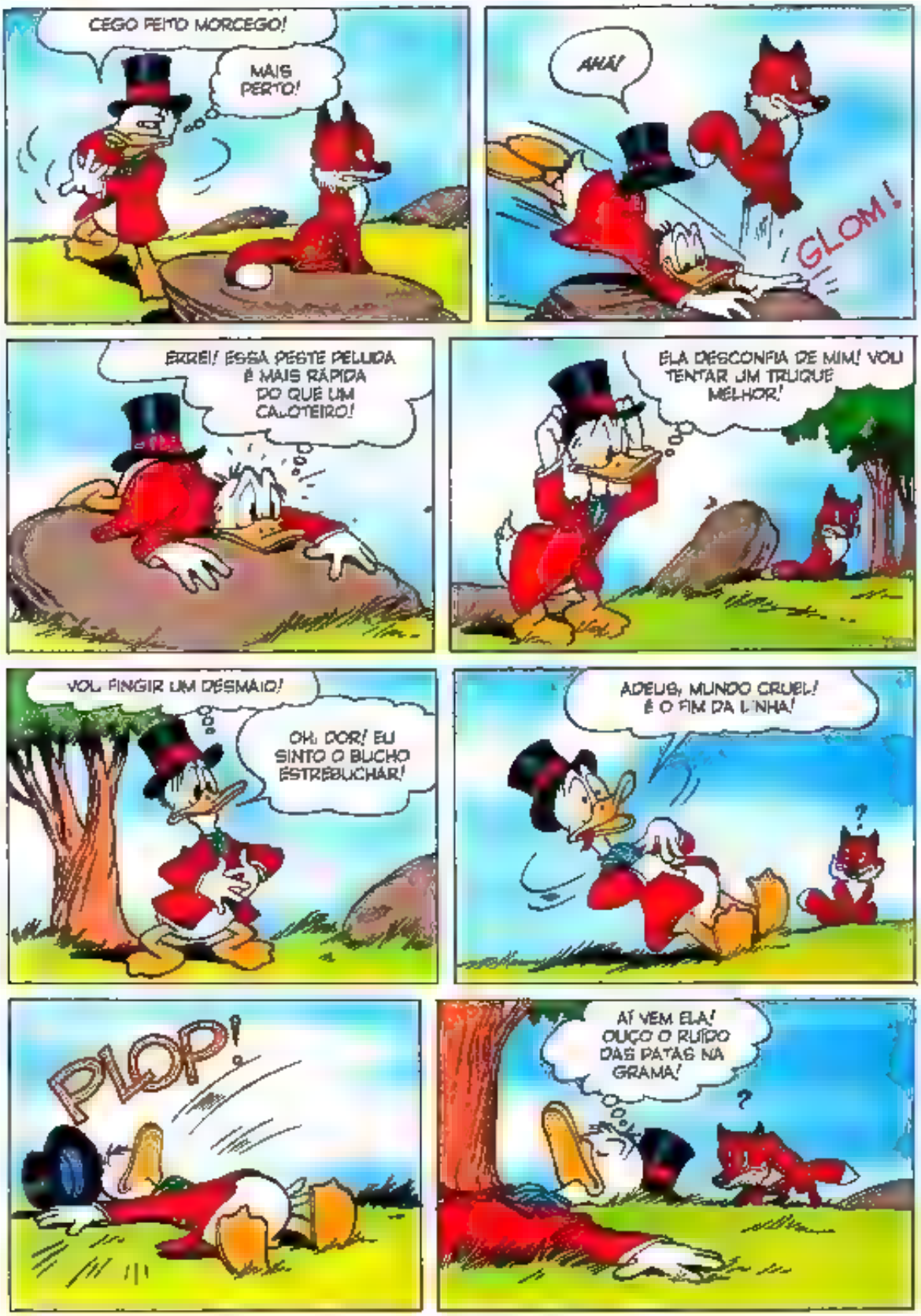
A GENTE ESTAVA ESPERANDO VOCÊ, TIO!
THUD!

NÃO PODE GANHAR A DISPUTA GALOPANDO DE BICO NO CHÃO!
DEMOS UM JEITO PRA VOCÊ VENCER!


NADA DISSO! VOU CAÇAR A RAPOSA *HONESTAMENTE!*
TUDO BEM! VÁ EM FRENTE E QUEBRE A CARA!
LEMBRE-SE... DEIXAMOS UMA RAPOSA TREINADA AQUI NO BOSQUE! BASTA CHAMAR POR ARENQUE VERMELHO!
CHAMEM A RAPOSA E LEVEM DE VOLTA! SOU UM *ESPORTISTA* E NÃO TRAPACEIRO! TALLY-HO!
A CAÇA ESTÁ LOGO À FRENTE! OUÇO OS CÃES LATINDO!
UPALALA!
SOLAT!
THUD!
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE OS MENINOS TÊM RAZÃO!


VEJAMOS... ELES DEIXARAM A RAPOSA NO ARVOREDO! O NOME DELA É UM TIPO DE PEIXE!
SARDINHA DEFUMADA! AQUI, BACALHAU SECO!
NEM SINAL! VOU TENTAR OUTRO! TAINHA GRELHADA. CADÊ VOCÊ?
LAMBARI FRITO! ROBALO MARINADO! FILÉ DE PACU!
SARDINHA NO AZEITE! ENCONTREI VOCÊ!
DOURADO AO MOLHO BRANCO! SOU EU, CAÇÃO À MILANESA!
PARE, COIOTE EMBONECADO! NÃO VOU SEGUIR VOCÊ O DIA TODO!
CURIMBATÁ! BAGRE! SALMÃO! TRUTA! CARPA! PEIXINHO DOURADO! PEIXE-ESPADA! PEIXE-SERRA. TUBARÃO!

O TIO DONALD TÁ MEIO DEVAGAR!
ACHO QUE ESQUECEU O NOME DA ARENQUE VERMELHO!
BAIACU! ANCHOVA! PUF! PUF! PEIXE-BOI! TRAÍRA!
NÃO SEI MAIS NENHUM NOME DE PEIXE! TAMBÉM NÃO AGUENTO CORRER NO RITMO DESSA MALANDRA!
SE TIVESSE UM JEITO DE CHEGAR PERTO DELA... HUM!
JÁ SEI! VOU FINGIR QUE ESTOU INDEFESO... QUE FIQUEI CEGO!
OH, MEUS OLHOS! NÃO ENXERGO MAIS NADA!
CÉUS! BATI NUMA ÁRVORE! AI DE MIM!
ONDE ESTOU? ESTÁ TUDO TÃO ESCURO... ACHUIF!


CEGO FEITO MORCEGO!
MAIS PERTO!
AHÁ!
GLOM!
ERREI! ESSA PESTE PELUDA É MAIS RÁPIDA DO QUE UM CALOTEIRO!
ELA DESCONFIA DE MIM! VOU TENTAR UM TRUQUE MELHOR!
VOU FINGIR UM DESMAIO!
OH, DOR! EU SINTO O BUCHO ESTREBUCHAR!
ADEUS, MUNDO CRUEL! É O FIM DA LINHA!
?
PLOP!
AÍ VEM ELA! OUÇO O RUÍDO DAS PATAS NA GRAMA!
?

ESTÁ PERTO! BEM PERTO!
XI! UM COMICHÃO JUSTO AGORA? PRECISO ME COÇAR!
É UM FORMIGUEIRO!
UAAAU!
QUE AZAR! AGORA A RAPOSA TEM MEDO DE MIM!
SPLAT!
SLAP!
TENHO QUE IR ATRÁS DELA, MAS MEU CAVALO SE MANDOU! ESSE LAVRADOR DEVE TER UM SOBRANDO!
NÃO TENHO CAVALO DE SOBRA, MAS ALUGO ESSE POR DEZ PATACAS!
UGH!
ESPERE! PRECISO TIRAR OS ARREIOS!
NÃO POSSO PERDER TEMPO!

COM AS CORREIAS SOLTAS DONALD VAI À CAÇA.
ESTOU EM CAMPO ABERTO! AGORA EU PEGO A RAPOSA!

ELA ESTÁ DANDO A VOLTA NA CERCA!

UMA CORREIA ENGANCHA NO ARAME
RIP

O QUE FOI?
RIP
RIP!

O TIO ARRANCOU A CERCA DA GRANJA DAS RAPOSAS! CENTENAS DELAS ESTÃO INDO PRO MATO!

TENHO QUE DESAPARECER! VOU PRA AMÉRICA DO SUL!
PARE, TIO DONALD!
ESCUTE!

TEM UM AÇOUGUE LOGO APÓS A COLINA! COMPRE TODA A CARNE QUE PUDER E CAVALGUE PRA CASA DO LORDE!

CINCO MINUTOS DEPOIS.
AS RAPOSAS SEGUEM O TIO. PENSANDO QUE É HORA DO JANTAR.

NA TORRE DA MANSÃO, LORDE ANDRADE ESPERA O RETORNO DOS CAÇADORES
VÁRIOS CAVALEIROS PEGARAM RAPOSAS E CORREM PRA VER QUEM CHEGA ANTES!
SENHOR, DE UMA OLHADA NAQUELA ENORME NUVEM DE POEIRA VINDO DO SUL!
BARBARIDADE! É O TAL DO PATO DONALD! E ESTÁ TRAZENDO NADA MENOS QUE 300 RAPOSAS!
ÉSSA FAÇANHA O TRANSFORMA NO MAIOR CAÇADOR DE TODOS OS TEMPOS! UM ESPORTISTA ÍMPAR!
ENTÃO, QUANDO TIO PATINHAS CHEGA, MINUTOS DEPOIS, OS CAMPOS DE PETRÓLEO ESTÃO PRESTES A MUDAR DE DONO.
É UMA HONRA TRATAR COM A MAIS PODEROSA FAMÍLIA DE ESPORTISTAS DA HISTÓRIA!
ALGUÉM QUER VER VOCÊ, LORDE!
GRR! É UM DE SEUS CAÇADORES ARRANCOU A CERCA DA MINHA GRANJA DE RAPOSAS! ACHEI 300 DELAS NO SEU JARDIM!
SÃO S-SUAS?
ENTÃO, ELAS NÃO SÃO SELVAGENS?
NÃO! SÃO CRIADAS PRA FORNECER PELES!
AS TERRAS NÃO ESTÃO MAIS À VENDA, SR. PATINHAS!
CLARO QUE A IDÉIA FOI NOSSA, TIO! MAS VOCÊ PODIA LEVAR NA ESPORTIVA.
ESPORTIVA? NÃO EXISTEM ESPORTISTAS NA FAMÍLIA PATO!
CONCORDO! VOCÊ É PROVA DISSO!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

WATERLOO FOI A GOTA D'ÁGUA PRA NAPOLEÃO! UM MILHÃO DE CARUNCHOS BICUDOS COMEM TANTA ERVILHA QUANTO TRÊS MILHÕES DE CARUNCHOS BOCUDOS!
TER 9

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 99 em dezembro de 1948

Shere Ad[illegible] Jetsetters — *E Nada de Mistério* — *The Co[illegible]* — *Quiz Show*

No Brasil: *Pato Donald* 94 1951 — *Pato Donald* 1580 1982 — *e Anos de Ouro do Pato Donald* 2 1988

FAÇAM QUALQUER PERGUNTA!

PUXA! ELE SE ACHA ESPERTO!
O QUE VAMOS PERGUNTAR?
ALGO BEM DIFÍCIL!

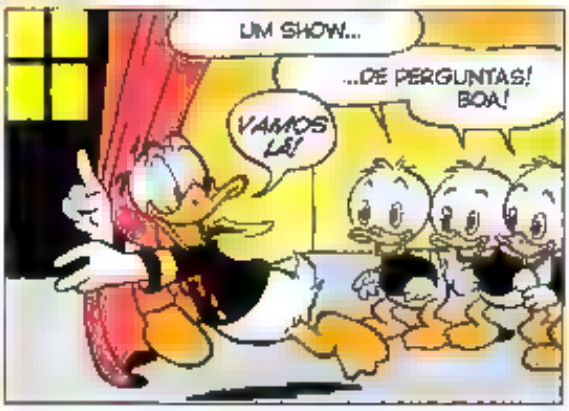
QUANTAS POLEGADAS TEM UM PÉ?
DOZE!

UAU! ELE É BOM! PIQUEI ESTUDANDO DEPOIS DA AULA PORQUE NÃO SABIA ESSA RESPOSTA!

DETESTO ME GABAR. MAS SE. AS RESPOSTAS SOBRE TUDO!
QUAC!

LEGAL, TIO DONALD! MAS NÃO SABEMOS COMO VOCÊ VAI FICAR TÃO RICO RESPONDENDO A PERGUNTAS!
OUÇAM.

GELATINA TREME-TREME, A SOBREMESA QUE BALANÇA, APRESENTA... O SHOW ALÉM DOS LIMITES, O PROGRAMA QUE DÁ BARRIS DE DINHEIRO!


UM SHOW...
...DE PERGUNTAS! BOA!
VAMOS LÁ!

FIQUEI ESPERANDO UMA DESSAS MINAS DE OURO DO RADIO CHEGAR À CIDADE!
K-RETA

ESTÚDIO D
ENTRADAS POR FAX
WHOOSH!

PERDIDO!
TEM.
GENTE
ORA BOLAS

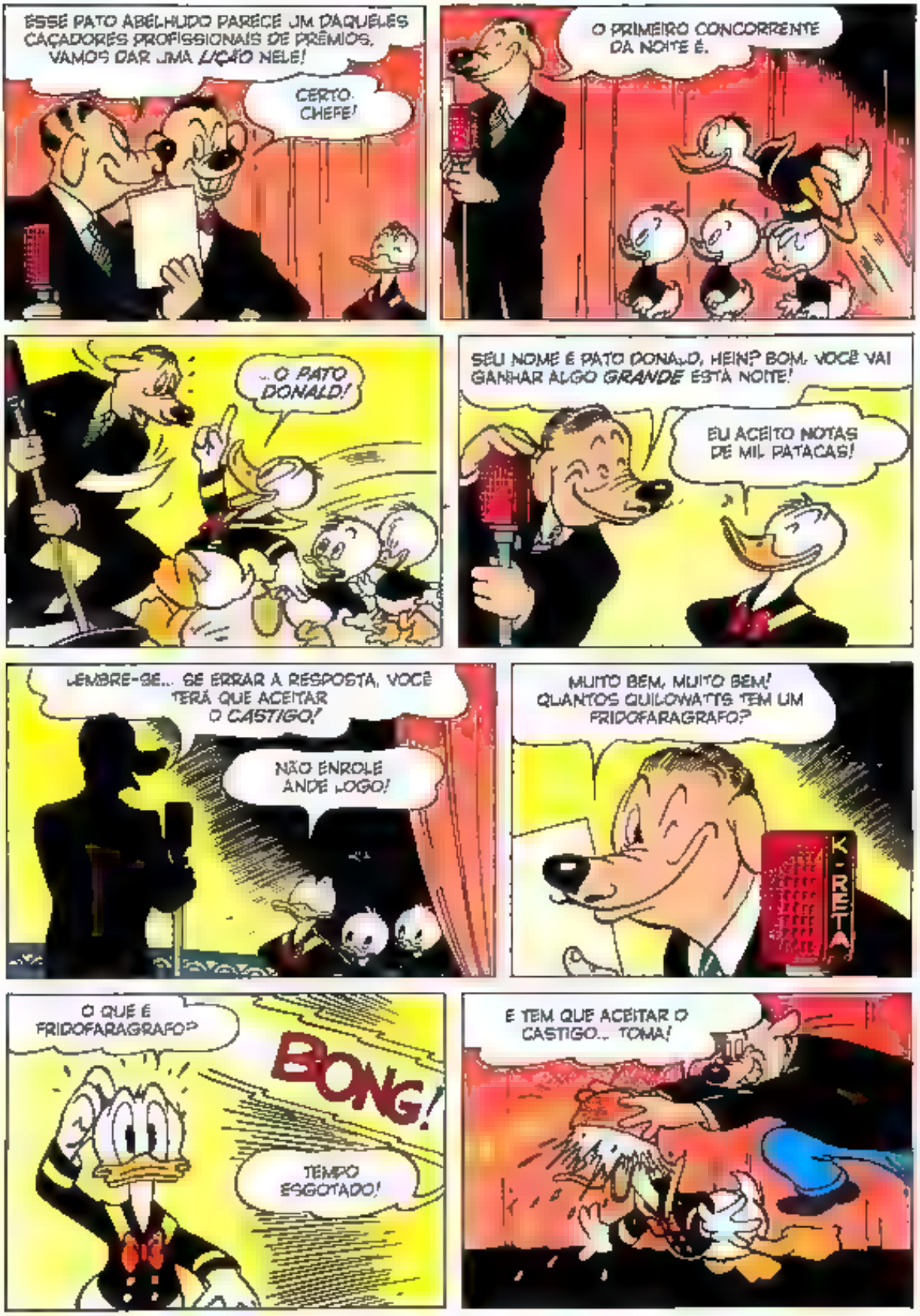
VEJAM O BARRIL DE DINHEIRO! PUXA!
TAMBÉM TÃO BICICLETAS. OBA.

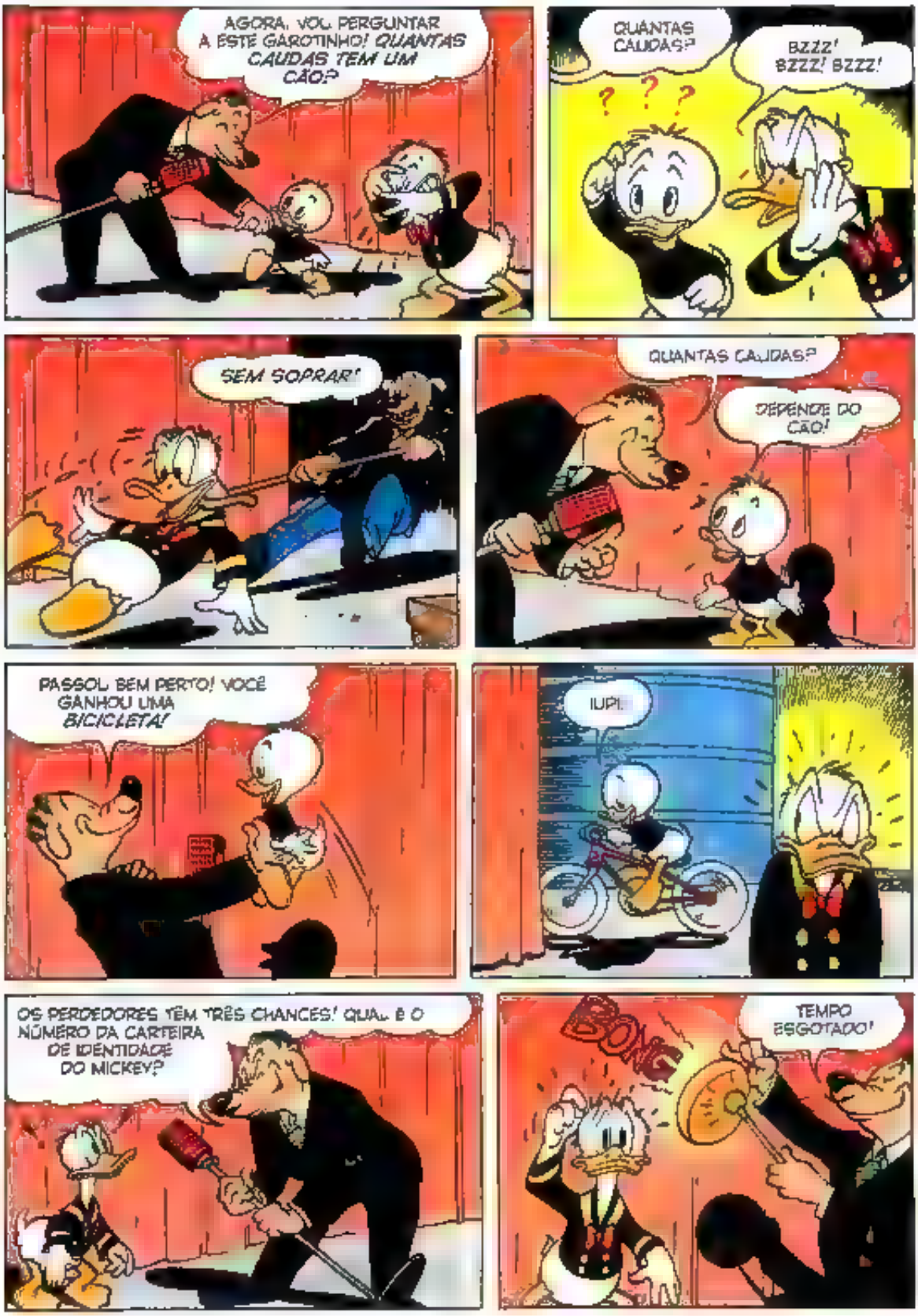
AGORA VAMOS AO SHOW ALÉM DOS LIMITES! ALGUNS VOLUNTÁRIOS DO AUDITÓRIO QUEREM SUBIR AO PALCO?
K-RETA

EU VOU SER TODAS AS RESPOSTAS!
O TIO CRUZOU O POÇO DA ORQUESTRA!

VOLTEM! EU CHEGUEI AQUI PRIMEIRO!

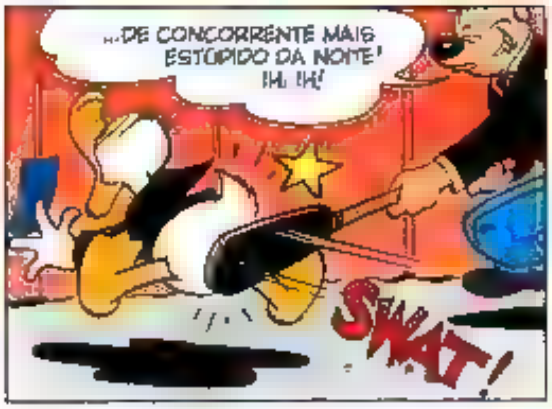
SEUS IGNORANTES! COMO É QUE PASSARAM POR MIM?
A GENTE PISOU NO CARA DO TROMBONE!


ESSE PATO ABELHUDO PARECE UM DAQUELES CAÇADORES PROFISSIONAIS DE PRÊMIOS. VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELE!
CERTO, CHEFE!
O PRIMEIRO CONCORRENTE DA NOITE É...
...O PATO DONALD!
SEU NOME É PATO DONALD, HEIN? BOM, VOCÊ VAI GANHAR ALGO GRANDE ESTA NOITE!
EU ACEITO NOTAS DE MIL PATACAS!
LEMBRE-SE... SE ERRAR A RESPOSTA, VOCÊ TERÁ QUE ACEITAR O CASTIGO!
NÃO ENROLE ANDE LOGO!
MUITO BEM, MUITO BEM! QUANTOS QUILOWATTS TEM UM FRIDOFARAGRAFO?
K-RETA
O QUÊ É FRIDOFARAGRAFO?
BONG!
TEMPO ESGOTADO!
E TEM QUE ACEITAR O CASTIGO... TOMA!


AGORA, VOU PERGUNTAR A ESTE GAROTINHO! QUANTAS CAUDAS TEM UM CÃO?
QUANTAS CAUDAS?
? ? ?
BZZZ! BZZZ! BZZZ!
SEM SOPRAR!
QUANTAS CAUDAS?
DEPENDE DO CÃO!
PASSOU BEM PERTO! VOCÊ GANHOU UMA BICICLETA!
IUPI!
OS PERDEDORES TÊM TRÊS CHANCES! QUAL É O NÚMERO DA CARTEIRA DE IDENTIDADE DO MICKEY?
BONG
TEMPO ESGOTADO!

MAS, PRA MOSTRAR QUE SOMOS GENEROSOS, QUERO QUE VOCÊ ACEITE ISTO
OOPA! DERRUBEI!

UM DIPLOMA...


...DE CONCORRENTE MAIS ESTÚPIDO DA NOITE! IH, IH!
SWAT!

E AGORA O SEGUNDO GAROTINHO! QUANTOS OVOS HÁ NUMA DÚZIA DE OVOS?

QUANTOS OVOS HÁ NUMA DÚZIA? HUMM..
BZZZ! BZZZ!

SEM SOPRAR!

DIANTE DE SEUS OLHOS, UMA TENTADORA PORÇÃO DE GELATINA TREME-TREME!

A SOBREMESA QUE BALANÇA! ELA VEM EM DEZ DELICIOSOS SABORES!

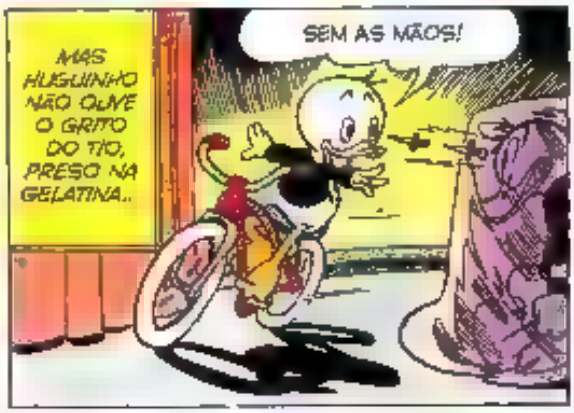
VOLTEMOS AO GAROTO! QUANTOS OVOS HÁ NUMA DÚZIA DE OVOS?

PENSE! NÃO TENHA PRESSA!
QUANTOS OVOS HÁ NUMA DÚZIA?

UMA DÚZIA!
ABSOLUTAMENTE CERTO! PERFEITO!

PODE ESCOLHER ENTRE O DINHEIRO E ESSA LINDA BICICLETA!

O DINHEIRO!
PEGUE O DINHEIRO! ¡PUF!

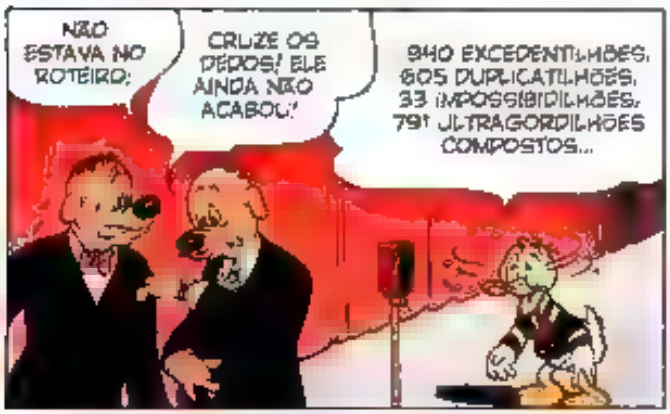

MAS HUGUINHO NÃO OUVE O GRITO DO TIO, PRESO NA GELATINA..
SEM AS MÃOS!

OH! VOCÊ PARECE TÃO BRAVO AÍ DENTRO QUE É MELHOR NÃO SAIR AINDA!

FAREI UMA PERGUNTA PRO TERCEIRO GAROTINHO!
MANDA!

QUANTO DÁ DOIS MENOS DOIS? ESSA É FÁCIL...
2 - 2 = ?
FOP!
BZZZ! BZZZ!
SEM SOPRAR!
FLOOP!
SUGESTÃO DO DIA... GELATINA DE PATO COM CHANTILI E CEREJA!
GULP! GULP! GULP! GULP!
ENTÃO, MOCINHO, QUANTO É DOIS MENOS DOIS?
VOCÊ NÃO DISSE NADA! E A RESPOSTA É NADA! GANHOU!

PODE ESCOLHER! ESTE MINIBARRIL DE DINHEIRO OU A BICICLETA NOVINHA?
GRRR!
PEGUE O DIN...
SEM SOPRAR!
VEJA! SEM OS PÉS!
VOCÊ AINDA TEM UMA CHANCE DE GANHAR O GRANDE BARRIL! VÁ SE ACALMAR E RESPONDER À PERGUNTA COMO UM CAVALHEIRO?
CERTO! MAS, SE FOR OUTRA QUESTÃO FAJUTA, EU QUEBRO TUDO AQUI!
BEM, EIS A QUESTÃO! QUANTAS GOTAS D'ÁGUA CAEM DAS CATARATAS DO NIÁGARA POR SEMANA? VOCÊ TEM UM MINUTO PRA RESPONDER!
ISSO ESTÁ NO VOLUME IV DE ELETROCINÉTICA!
NOVE TRILHÕES DE MULTIPADILHÕES, 686 ESQUADRIFICILHÕES, 50 OCTODECIMADILHÕES, 863 CENTRIFIPILHÕES...
ELE ESTÁ RESPONDENDO!


NÃO ESTAVA NO ROTEIRO!
CRUZE OS DEDOS! ELE AINDA NÃO ACABOU!
940 EXCEDENTILHÕES, 605 DUPLICATILHÕES, 33 IMPOSSIBIDILHÕES, 791 ULTRAGORDILHÕES COMPOSTOS...

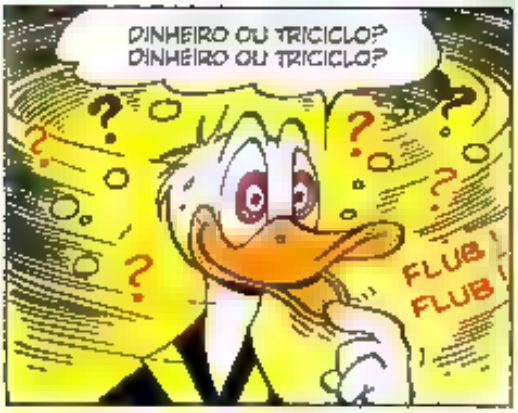
... 340 SUPERTRILHÕES, 124 ESTUPIDILHÕES, 906 EXAGERADILHÕES, 59 HIPERDILHÕES, 29 BILHÕES, 750 MILHÕES...

... QUATROCENTAS E SEIS MIL, QUINHENTAS E TRINTA E TRÊS GOTAS!
OH, NÃO!
PLOP

CERTO, VOCÊ VENCEU! QUE PRÊMIO PREFERE? ESSE ENORME BARRIL DE DINHEIRO OU O LINDO TRICICLO?

O CONCORRENTE FICOU ESGOTADO COM O GRANDE ESFORÇO MENTAL! JÁ VI CASOS DE GENTE QUE PERDEU A RAZÃO!

VAMOS, DIGA! O QUE VAI SER? O DINHEIRO OU O TRICICLO?
ROLETA

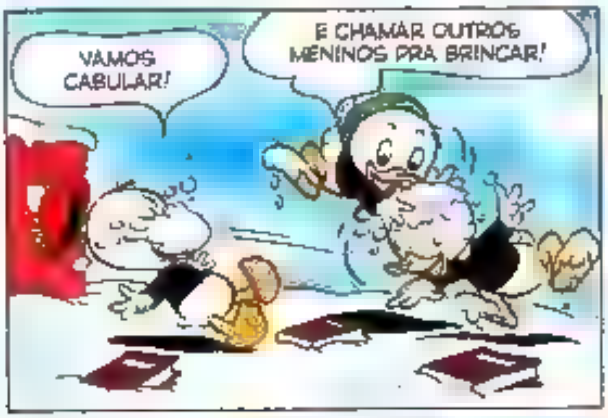

DINHEIRO OU TRICICLO? DINHEIRO OU TRICICLO?
FLUB! FLUB!

VEJA! SEM CABEÇA
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

Mensagens Imediatas de Primeiro Grau



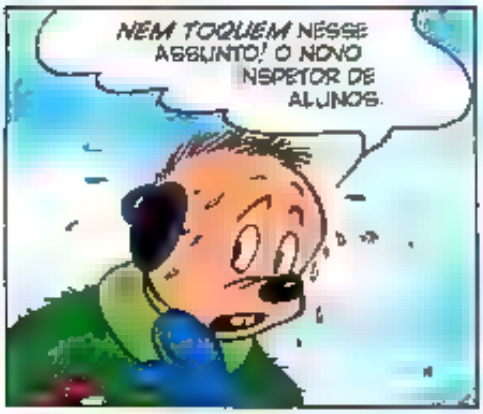
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 100 em janeiro de 1949

Mutecagens Imediatas de Primeiro Grau (Truant Officer Donald)

No Brasil: *Mickey* 1953, *Disney Especial* 74 e 983 e *Disney Especial Reedição* 70 (1992)

TRINTA ALUNOS DA ESCOLA PATUSCO TENTARAM CABULAR NA SEMANA PASSADA E ELE PEGOU UM POR UM! TÔ FORA!

É O ALFREDO!
EI, ALFREDO! VEM MATAR AULA!


NEM TOQUEM NESSE ASSUNTO! O NOVO INSPETOR DE ALUNOS.

PODE ESTAR ESPIANDO ATRÁS DA ÁRVORE! OU SER AQUELA VELHOTA! PODE ATÉ SAIR DE UM BURACO NA NEVE, COMO UMA TOUPEIRA!

CABULEM À VONTADE SE QUISEREM SER PEGOS! EU VOU DIRETO PRA ESCOLA! VOU LEVAR ESTA MAÇÃ PRA PROFESSORA.

MAS QUE COISA, HEIN?
O CARA DEVE SER UM TERROR!

QUE TAL PASSAR O ESPERTINHO PRA TRÁS?
E MOSTRAR PRA TODOS DO QUE SOMOS CAPAZES!
É! SOMOS DESTEMIDOS!

QUANDO TOCA O SINAL DA ESCOLA, ELES PÕEM AS ASINHAS DE FORA.
VAMOS DESCER O MORRO!
O TAL INSPETOR NUNCA VAI ACHAR A GENTE!

DEPOIS DE UMA LONGA SUBIDA.
CHEGAMOS!
VAMOS PASSAR O DIA NA FOLGA!
SEM ESQUENTAR A CABEÇA!
IUPII!
OBA!
THUD!
FOI BOM ENQUANTO DUROU! MAS...
..DUROU POUCO!
O CARA É FERA!
COMO DESCOBRIU A GENTE JÁ NO MORRO, MOCO?
ISSO É SEGREDO PROFISSIONAL, GAROTO!
NO FIM DA TARDE, DEPOIS DA AULA.
QUE MANCADA, MANOS!
MAS A GENTE NÃO SABIA QUE ESTAVA LIDANDO COM O SHERLOCK HOLMES!
AGORA NÃO ADIANTA RECLAMAR! QUE TAL ESCORREGAR DO TELHADO DA VELHA GARAGEM?
NÃO ENTRE
EI, VOCÊ ESTÁ AFUNDANDO! CUIDADO!
CRACK!

TUD!
VENHAM VER ISTO... É O CAMINHÃO DO INSPETOR DE ALUNOS!
É ELE MESMO! COM JAULA E TUDO!
TEM UNS PAPÉIS DO CARA NO BANCO!
E-E-E-E-E-E!! O INSPETOR DE ALUNOS É O TIO DONALD!
TIO DONALD?
É O QUE DIZ AQUI
ISSO AINDA NÃO EXPLICA COMO ELE PEGOU A GENTE TÃO DEPRESSA!
VAMOS DAR UMA EXAMINADA NESSE CAMINHÃO!
UM APARELHO DE RADAR!
UM DETECTOR DE RUÍDOS!
É PERISCÓPIO!
É ASSIM QUE ELE PEGA OS ALUNOS! VAMOS PREGAR UMA PEÇA NELE!

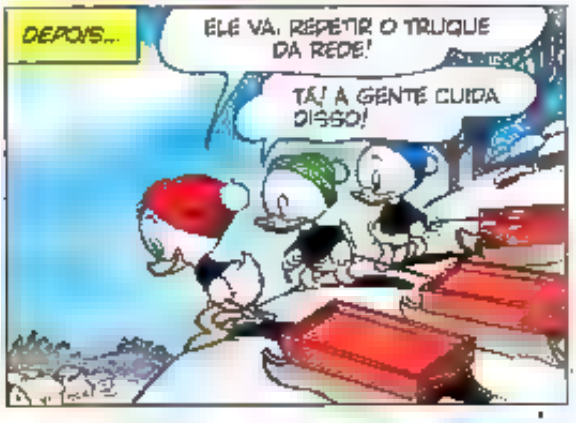
PELA MANHÃ.
VAMOS CABULAR OUTRA VEZ!
BEM ALTO
CLARO! E ENGANAR AQUELE INSPETOR!

VAMOS PRO MORRO DE NOVO!
O TAL INSPETOR NEM VAI VER A NOSSA SOMBRA!

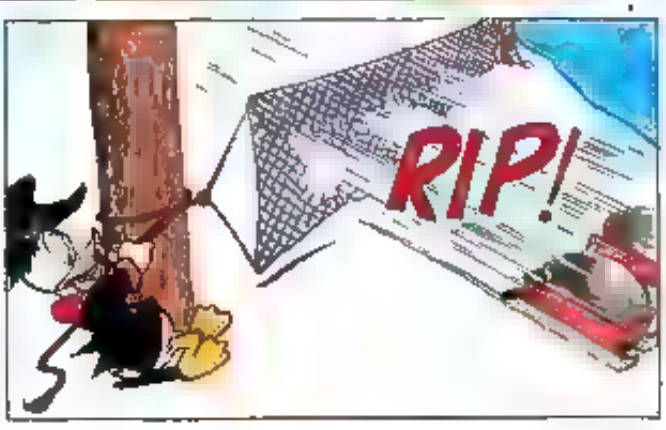
ENTÃO VÃO ME *ENGANAR* CABULANDO AULA NO MORRO, HEIN?

POSSO CHEGAR LÁ BEM ANTES DELES!
ROAR

ONTEM, CAPTUREI OS TRÊS COM A REDE! E VOU REPETIR A DOSE HOJE!


DEPOIS...
ELE VAI REPETIR O TRUQUE DA REDE!
TÁ! A GENTE CUIDA DISSO!

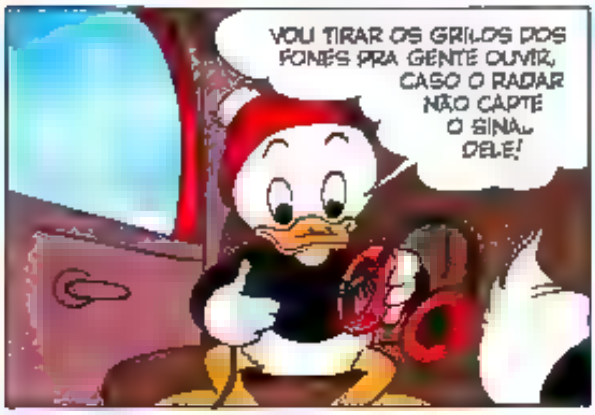
AÍ VÊM ELES, DIRETO PRA REDE! SÃO MAIS BOBOS DO QUE PENSEI!


RIP!

TEM ALGO ERRADO AQUI! ELES ATRAVESSARAM A MINHA REDE!
PUDERA! COLOCARAM PEDRAS NOS TRENÓS!
ESPERTINHOS! NÃO PODEM BRINCAR COM A LEI!
ONDE SE ESCONDERAM? ENTREGUEM-SE! VOCÊS NÃO VÃO ESCAPAR DE MIM!
POBRE TIO DONALD! NUNCA VAI ENCONTRAR A GENTE!
AH, AH, AH!
VAMOS CONTAR QUE NOS ESCONDEMOS NO FUNDO FALSO SOB OS TRENÓS?
NÃO! DEIXEM ELE SOFRER UM POUCO!
ESSES MENINOS EVAPORARAM!
MAS NÃO PODEM FUGIR DO MEU RADAR! VOU PRO CAMINHÃO! PRECISO ACHAR OS PILANTRINHAS NEM QUE LEVE O DIA TODO!

SÓ PRECISO LIGAR AQUI!
NADA! VOU TENTAR OS FONES DE OUVIDO!
ESTÁTICA!
BRAZZZ
RRIPP!
AINDA TENHO O PERISCÓPIO!
VEJO EU MESMO OLHANDO PRA CÁ!
SABOTAGEM! O EQUIPAMENTO FOI BATIZADO!
OOPA! VOCÊ AINDA NÃO VOLTOU PRA ESCOLA DE DETETIVES?
QUER PEGAR A GENTE? TSC!
DANOS A BENS PÚBLICOS! RESISTÊNCIA À PRISÃO!
VOCÊS ME PAGAM!

POBRE TIO... DIGO, INSPETOR DONALD!
NÃO PEGOU A GENTE!
E NÃO PEGA NINGUÉM MAIS!
VOCÊ NÃO CONSEGUE CORRER COMO NÓS NA NEVE FOFA! E AGORA?
SPLOOK
A LEI NÃO DESISTE! VOU PENSAR EM ALGO!
ESTE É O NOVO INSPETOR DE ALUNOS!
O VELHO SE DEMITIU...
...PORQUE NÃO PEGA NINGUÉM!
AHÃ! DIVIRTAM-SE, MENINOS! VOU RETORNAR EM DEZ MINUTOS PRA PRENDER VOCÊS!
O TIO TEVE ALGUMA IDÉIA!
NÃO GOSTEI DA CARA DELE!
BASTANTE SEGURO! AGLUP!E
NÃO PODEMOS DEIXAR ELE PEGAR A GENTE! VAMOS USAR O EQUIPAMENTO DO CAMINHÃO!
DEVOLVA AS PEÇAS DO RADAR PRA GENTE VER O TIO CHEGANDO!


VOU TIRAR OS GRILOS DOS FONES PRA GENTE OUVIR, CASO O RADAR NÃO CAPTE O SINAL DELE!

VOU ARRUMAR OS ESPELHOS DO PERISCÓPIO PRA GENTE PODER USAR!

MINUTOS DEPOIS.
NÃO VI O TIO!
EU NÃO OUVI!
QUE SUSPENSE HORRÍVEL! QUAL É A DELE?

OITO MINUTOS! NOVE MINUTOS!
COMO ESTÁ MUITO NERVOSO, ELE É CAPAZ DE TUDO!
E O TIO É UM INSPETOR!

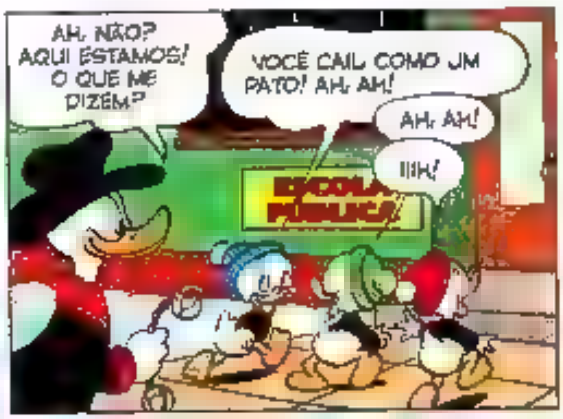
A GENTE RIU TANTO DA CARA DELE, QUE ESQUECEL O SEU DISTINTIVO!
ELE PODE FAZER COISAS TERRÍVEIS!
MAS NÃO PORQUE QUEBRAMOS OS TRECOS DELE! JÁ CONSERTAMOS CADA APARELHO!

MAS O TIO DONALD PODE PEGAR A GENTE POR FAZER AQUELE BONECO DE NEVE!

VAMOS DESMANCHAR O BONECO E CAIR FORA!
RÁPIDO! ESTOU COM CALAFRIOS!

AHA! A LEI VOLTA A TRIUNFAR!
GLOM!
GLOM!

ADMITAM... VOCÊS NÃO ENGANAM O INSPETOR DONALD!
AH! VOCÊ ENTROU NO BONECO FEITO CUPIM! NÃO VALE!
NÃO VAMOS PRA ESCOLA, TIO!


AH, NÃO? AQUI ESTAMOS! O QUE ME DIZEM?
VOCÊ CAIU COMO UM PATO! AH, AH!
AH, AH!
IIH!
ESCOLA FECHADA

HOJE É SÁBADO! NÃO TEM AULA E A ESCOLA ESTÁ TRANCADA!
AH, AH!
IH, IH!

TCHAU, ESPERTEZA!
QUE TRABALHÃO PRA NADA, HEIN?
IUPI!

UM MINUTO! COM A AUTORIDADE A MIM INVESTIDA POR ESTE DISTINTIVO, EU TENHO UMA CHAVE DA ESCOLA!

E, COMO TIO, COM A AUTORIDADE DESTA VARA...

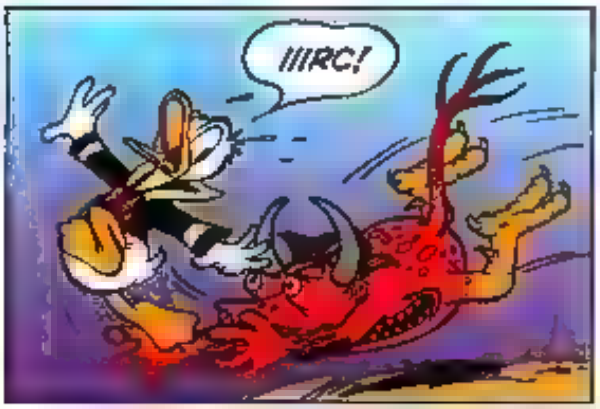
...ORDENO QUE ESCREVAM 100 VEZES NA LOUSA, "O CRIME NÃO COMPENSA"!

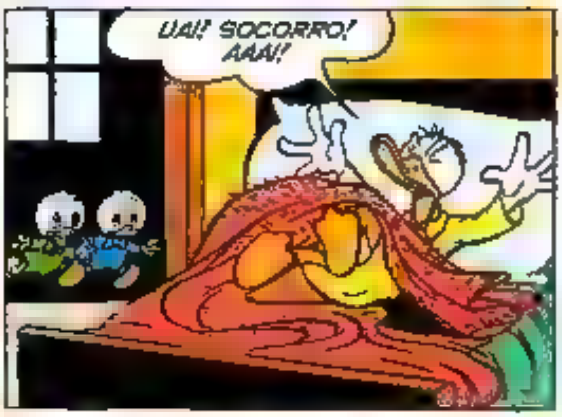
HUGUINHO, CRIME TERMINA COM "E"!
Fim

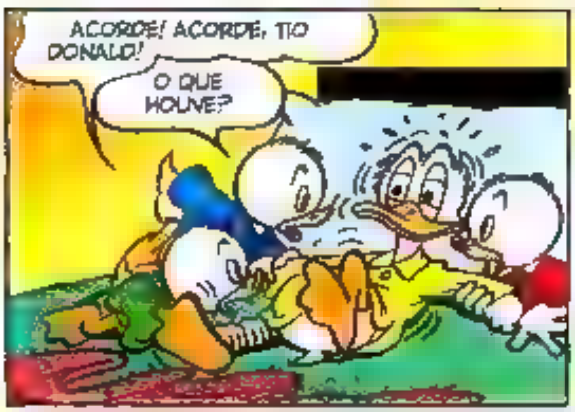
Walt Disney apresenta

Pato Donald

COMO CURAR PESADELOS

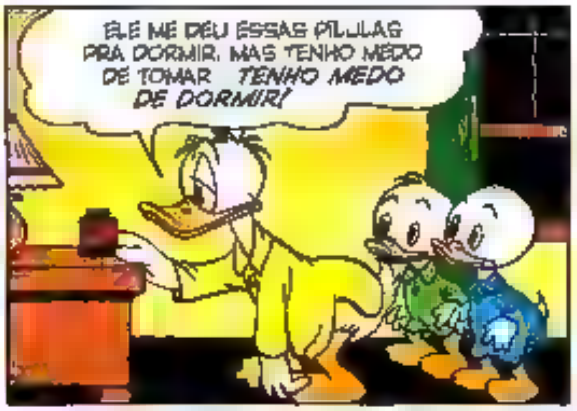






História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 101* em fevereiro de 1949
Como Curar Pesadelos (Donald Duck's Worst Nightmare)
No Brasil: *Mickey 11* (1953) e *Pato Donald* 1596 (1982)

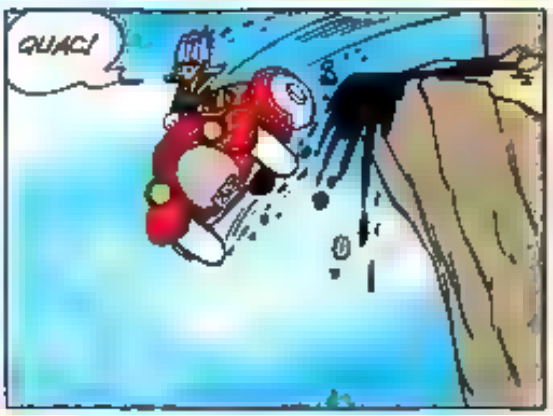
A COISA É SÉRIA, TIO!
VOCÊ DEVIA IR AO MÉDICO!
JÁ FUI!

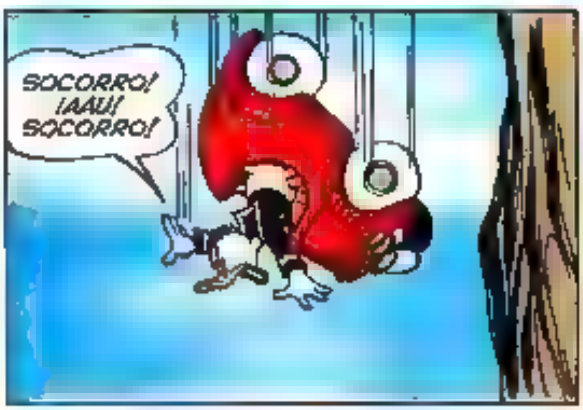

ELE ME DEU ESSAS PÍLULAS PRA DORMIR, MAS TENHO MEDO DE TOMAR TENHO MEDO DE DORMIR!

É MELHOR FAZER O QUE ELE DIZ!
COM O REMÉDIO, VOCÊ DORMIRÁ TÃO PESADO QUE NEM VAI SONHAR!
TÁ! VOU TOMAR UM!

DEPOIS...
ESTE É O PIOR PENHASCO QUE JÁ VI!

UMA CURVA FECHADA, ÓLEO NA ESTRADA E O FREIO JÁ ERA!

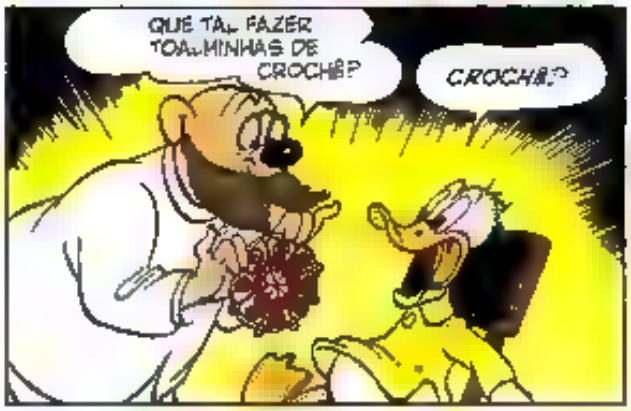

QUAC!


SOCORRO! ¡AAU! SOCORRO!

RÁPIDO, CHAME O MÉDICO! O TIO DONALD TEVE OUTRO PESADELO!
SOCORRO! AHH!

ELE ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSEI! VAMOS TENTAR O REMÉDIO NÚMERO DOIS!
O QUE É?

EXERCÍCIOS PRA RELAXAR O NERVO PENSANTE! ELE DEVE FAZER ALGUMA COISA QUE ODEIA MUITO!
ELE DETESTA TUDO!


QUE TAL FAZER TOALHINHAS DE CROCHÊ?
CROCHÊ?

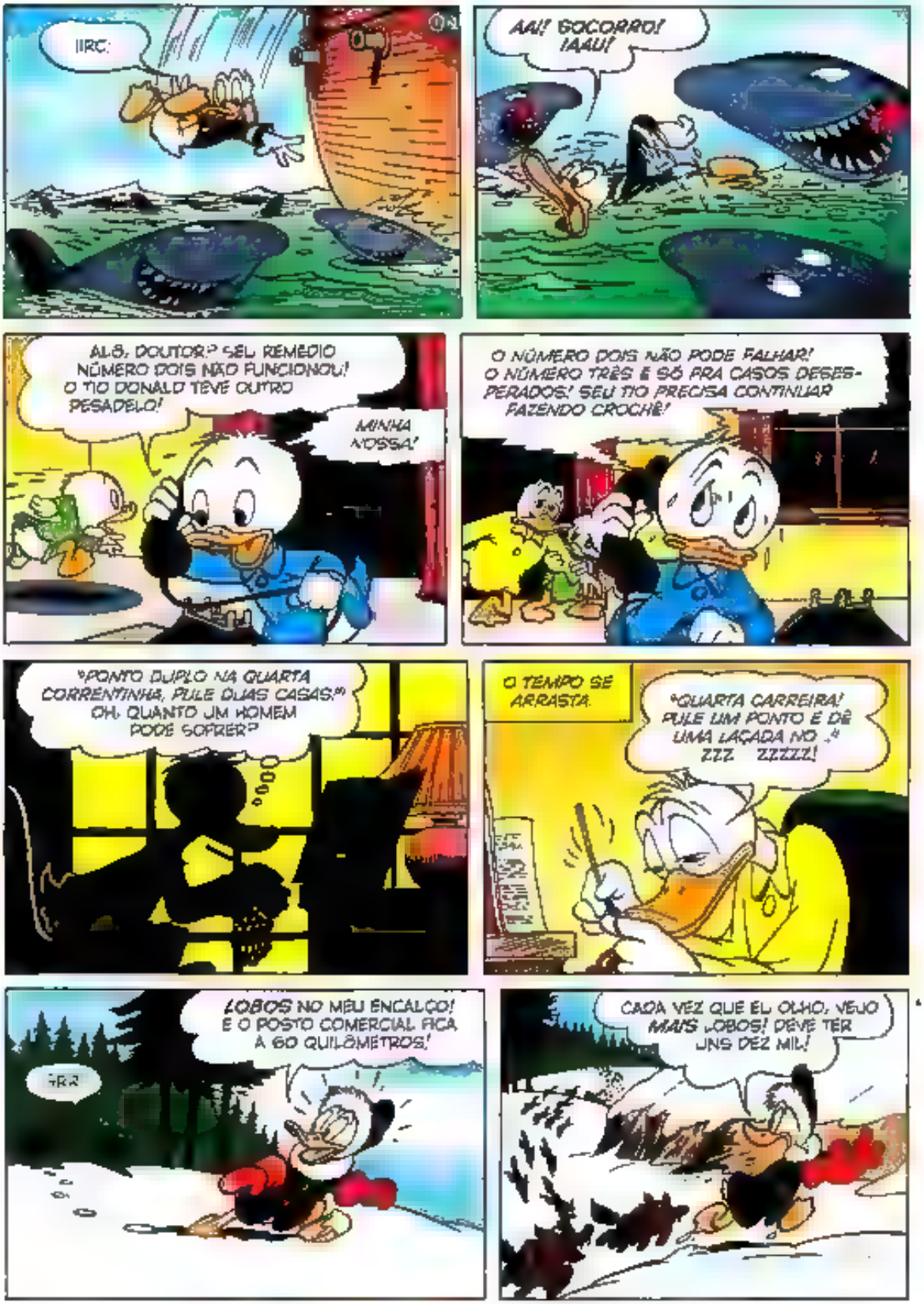
NUNCA. FAZER RENDA COMO GAROTINHAS E VELHOTAS? PREFIRO SER COZIDO EM ÓLEO DE AMEIXA!

ENTÃO, CROCHÊ É O SEU REMÉDIO! O ESFORÇO DESAGRADÁVEL VAI RELAXAR SUA TENSÃO E VOCÊ VAI DORMIR FEITO PEDRA!

ASSIM.
"UM PONTO ALTO, TRÊS CORRENTINHAS." SE ALGUM AMIGO SOUBER DISTO, EU CAIO EM DESGRAÇA ETERNA!
RENDINHA

DEMORA MUITO PRA RELAXAR O NERVO PENSANTE? ESTOU COM SOOOONO

NÃO ME FAÇA ANDAR NA PRANCHA! QUERO VOLTAR PRA CASA!


IIRC:
AA! SOCORRO! IAAU!
ALÔ, DOUTOR? SEU REMÉDIO NÚMERO DOIS NÃO FUNCIONOU! O TIO DONALD TEVE OUTRO PESADELO!
MINHA NOSSA!
O NÚMERO DOIS NÃO PODE FALHAR! O NÚMERO TRÊS É SÓ PRA CASOS DESESPERADOS! SEU TIO PRECISA CONTINUAR FAZENDO CROCHÊ!
"PONTO DUPLO NA QUARTA CORRENTINHA, PULE DUAS CASAS." OH, QUANTO UM HOMEM PODE SOFRER?
O TEMPO SE ARRASTA.
"QUARTA CARREIRA! PULE UM PONTO E DÊ UMA LAÇADA NO ." ZZZ ZZZZZ!
LOBOS NO MEU ENCALÇO! E O POSTO COMERCIAL FICA A 60 QUILÔMETROS!
ARR
CADA VEZ QUE EU OLHO, VEJO MAIS LOBOS! DEVE TER UNS DEZ MIL!

¡AAU! UAA!! SOCORRO! AAAH!
CRACK!

DOUTOR, ELE TEVE OUTRO PESADELO! QUAL É O REMÉDIO NÚMERO TRÊS?
XI! É O ÚNICO REMÉDIO NO MUNDO QUE É PIOR DO QUE A DOENÇA!

NESSE CASO, QUER DIZER QUE SEU TIO DEVE SER ASSUSTADO POR ALGUMA COISA NA VIDA REAL, QUE SEJA *MAIS HORRÍVEL* DO QUE OS PESADELOS!

OLHARAM SÓ?
SIM! ¡GLUP!¿
QUAC.

DE DIA
O MÉDICO MANDOU VOCÊ FAZER CROCHÊ! NÓS VAMOS SAIR!

DEPOIS...
ESTA PELE É A COISA MAIS PAVOROSA QUE ACHAMOS

SEXTA CARREIRA... PULE DOIS. ZZZZZZ!

200
DEIXARAM A JAULA DOS LEÕES ABERTA.

SOCORRO! AAU! AAAH!
AAU! SOCORRO!
BEM NA HORA! O TIO ESTÁ TENDO OUTRO PESADELO!
GRAURR!
BOP!
FORA, BOBÃO! PRA QUEM FOI COMIDO POR UM LEÃO, VOCÊ NÃO ESTÁ COM NADA!
DEVE TER UMA PEGADINHA NO REMÉDIO NÚMERO TRÊS!
BOM DIA, MENINOS! QUE É ISSO?
ESTAMOS TENTANDO CURAR OS PESADELOS DO TIO DONALD!
PESADELOS?
É! O MÉDICO MANDOU ELE FAZER CROCHÊ.
CROCHÊ? O DONALD CROCHETANDO? TENHO QUE VER ISSO!

OH, DONA MARICOTA... VENHA COMIGO VER OS TRABALHOS DE CROCHÊ QUE O DONALD ANDA FAZENDO!
UM HOMEM FAZENDO CROCHÊ? QUE AMOR!
OS MENINOS ELOGIARAM SUAS TOALHINHAS!
VAMOS EXPOR SEUS TRABALHOS NO CLUBE DE BORDADO!
MELHOR AINDA. VAMOS PEDIR PRA ELE FALAR SOBRE CROCHÊ NA PRÓXIMA REUNIÃO!
DONALD! CADÊ VOCÊ? ABRA A PORTA!
PRECISO ME ESCONDER!
SAIU DE CARRO PELO BECO!
ATRÁS DELE!
SIGA AQUELE CARRO!
TÁXI
QUAC! ELAS ESTÃO ATRÁS DE MIM!

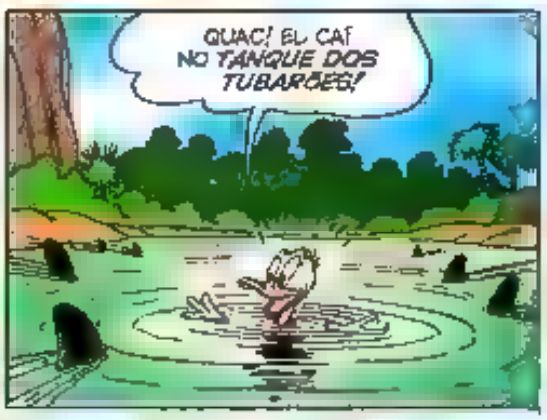
TENHO QUE DESPISTAR AS DUAS!
SCREECH!

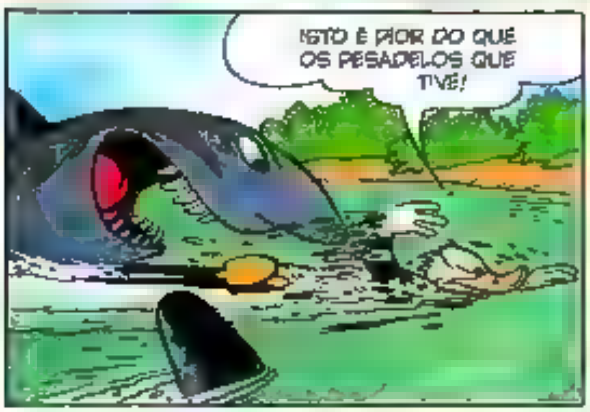
MAS..
QUINZE QUILÔMETROS DE ZIGUE-ZAGUE E ELAS NÃO ME LARGAM! ESTAS CURVAS SÃO MINHA ÚNICA SAÍDA!

AH! EU NENHUMA PLACA VAI ME DETER!
PERIGO! ESTRADA FECHADA

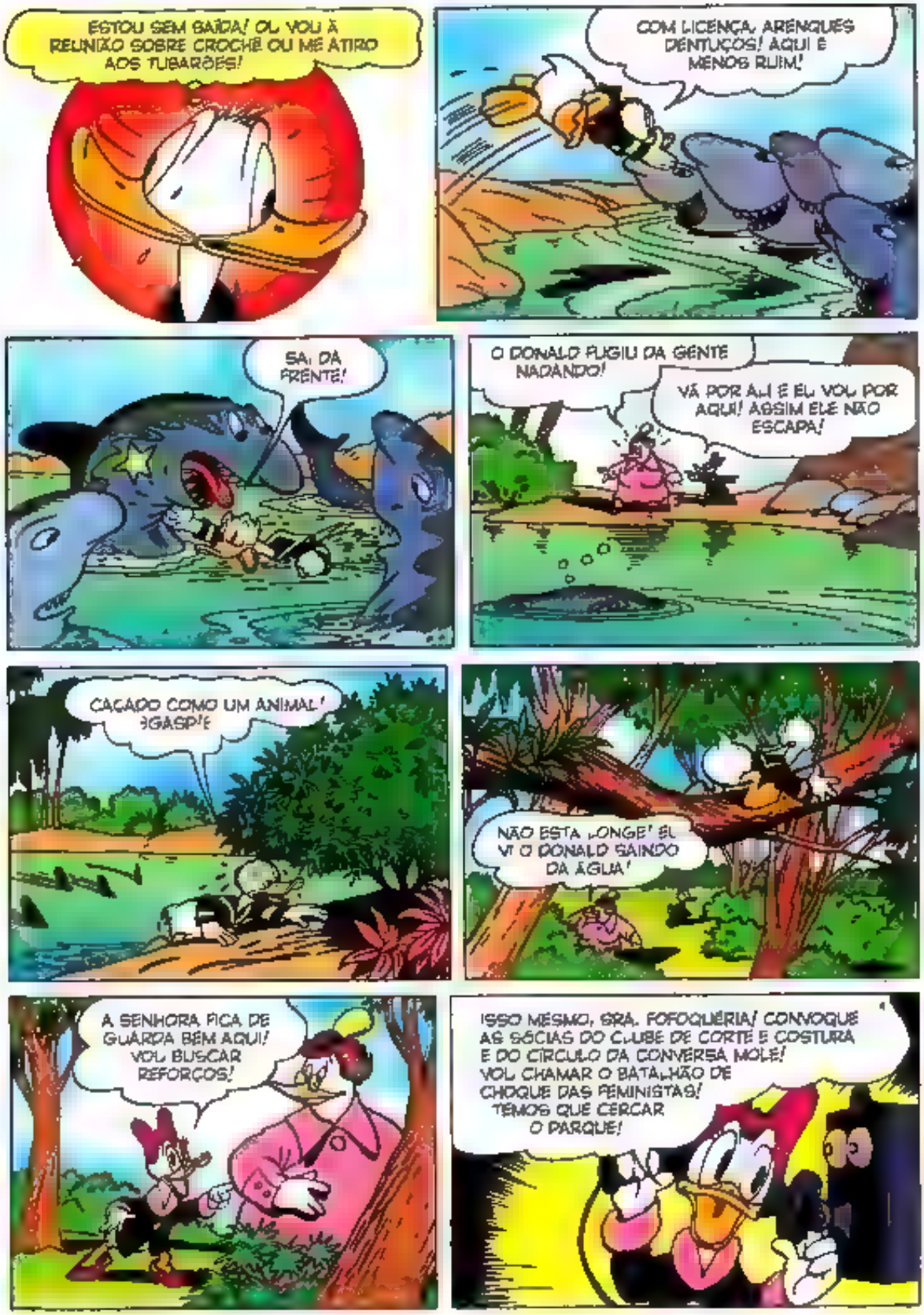
ELAS PARARAM! ESTOU SALVO!

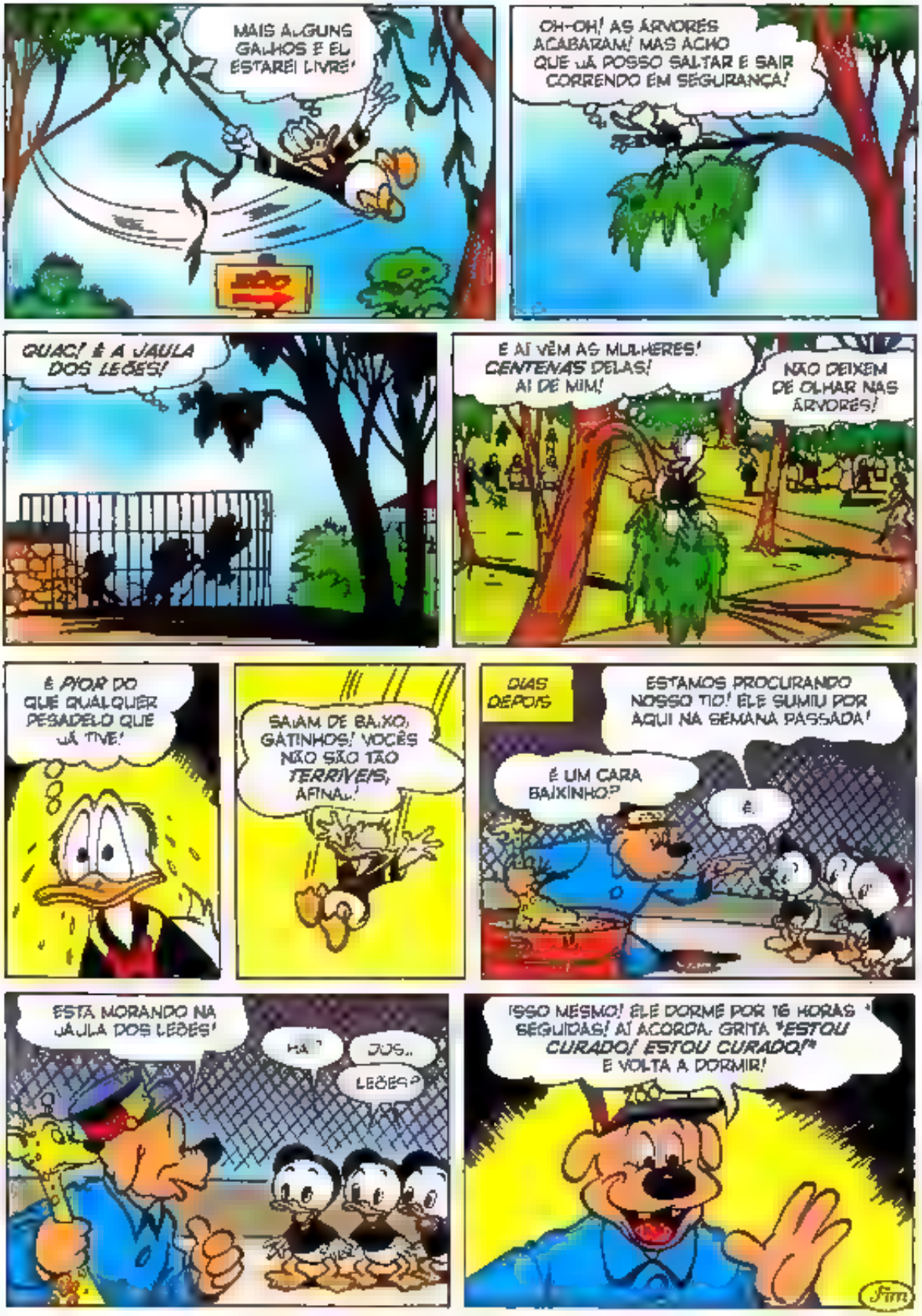
FLASH!

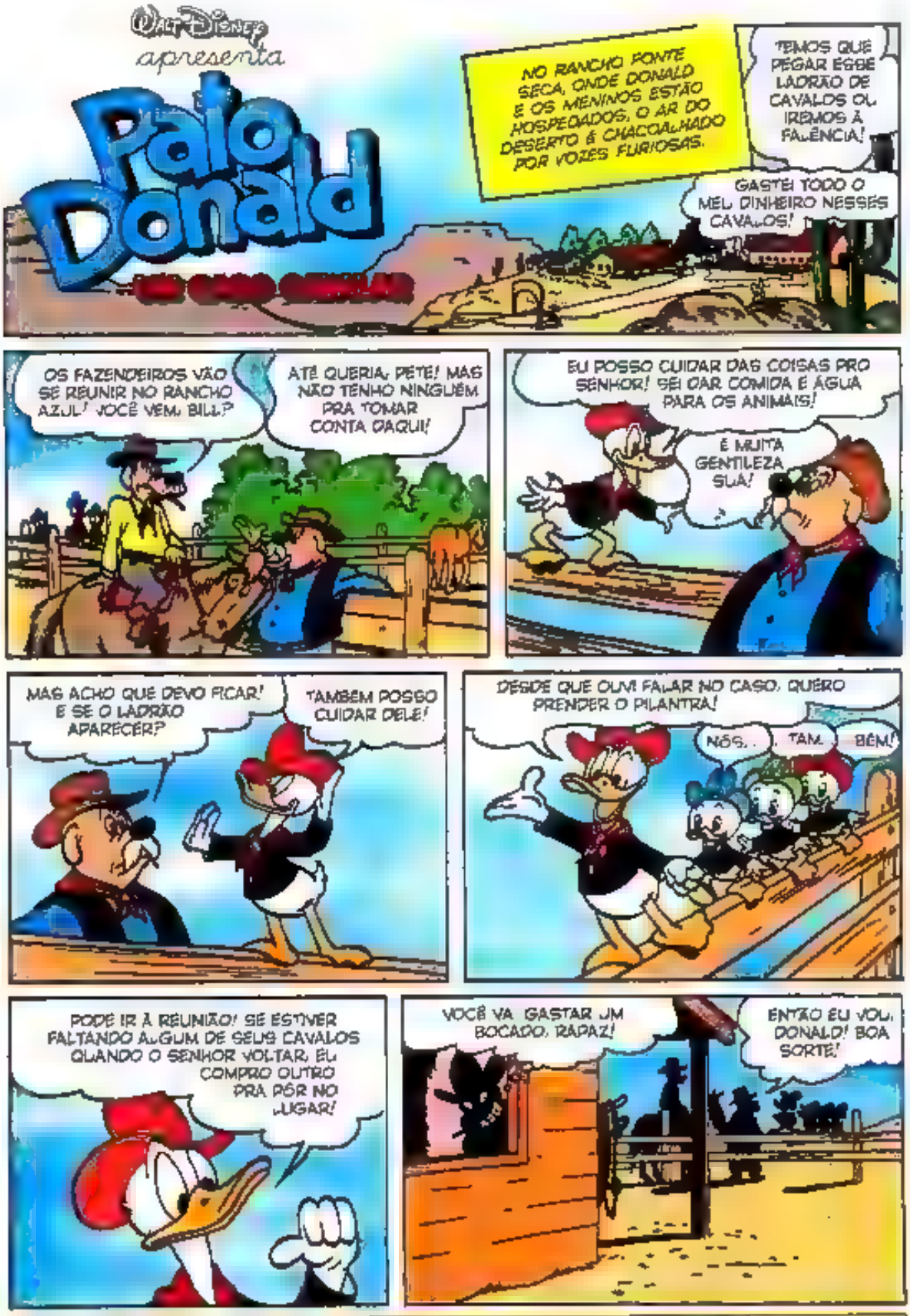

QUAC! EU CAÍ NO TANQUE DOS TUBARÕES!


ISTO É PIOR DO QUE OS PESADELOS QUE TIVE!

DONALD! VOCÊ SE MACHUCOU?
OH-OH! SÃO ELAS!


ESTOU SEM SAÍDA! OU VOU À REUNIÃO SOBRE CROCHÊ OU ME ATIRO AOS TUBARÕES!
COM LICENÇA, ARENQUES DENTUÇOS! AQUI É MENOS RUIM!
SAI DA FRENTE!
O DONALD FUGIU DA GENTE NADANDO!
VÁ POR AÍ E EU VOU POR AQUI! ASSIM ELE NÃO ESCAPA!
CAÇADO COMO UM ANIMAL! ¡GASP!¡
NÃO ESTÁ LONGE! EU VI O DONALD SAINDO DA ÁGUA!
A SENHORA FICA DE GUARDA BEM AQUI! VOU BUSCAR REFORÇOS!
ISSO MESMO, SRA. FOFOQUEIRA! CONVOQUE AS SÓCIAS DO CLUBE DE CORTE E COSTURA E DO CÍRCULO DA CONVERSA MOLE! VOU CHAMAR O BATALHÃO DE CHOQUE DAS FEMINISTAS! TEMOS QUE CERCAR O PARQUE!


MAIS ALGUNS GALHOS E EU ESTAREI LIVRE!
NÃO
OH-OH! AS ÁRVORES ACABARAM! MAS ACHO QUE JÁ POSSO SALTAR E SAIR CORRENDO EM SEGURANÇA!
QUAC! É A JAULA DOS LEÕES!
E AÍ VÊM AS MULHERES! CENTENAS DELAS! AI DE MIM!
NÃO DEIXEM DE OLHAR NAS ÁRVORES!
É PIOR DO QUE QUALQUER PESADELO QUE JÁ TIVE!
SAIAM DE BAIXO, GATINHOS! VOCÊS NÃO SÃO TÃO TERRÍVEIS, AFINAL!
DIAS DEPOIS
ESTAMOS PROCURANDO NOSSO TIO! ELE SUMIU POR AQUI NA SEMANA PASSADA!
É UM CARA BAIXINHO?
É.
ESTÁ MORANDO NA JAULA DOS LEÕES!
HÃ?
JOS..
LEÕES?
ISSO MESMO! ELE DORME POR 16 HORAS SEGUIDAS! AÍ ACORDA, GRITA "ESTOU CURADO! ESTOU CURADO!" E VOLTA A DORMIR!
Fim


Walt Disney apresenta
Pato Donald
NO RANCHO FONTE SECA, ONDE DONALD E OS MENINOS ESTÃO HOSPEDADOS, O AR DO DESERTO É CHACOALHADO POR VOZES FURIOSAS.
TEMOS QUE PEGAR ESSE LADRÃO DE CAVALOS OU IREMOS À FALÊNCIA!
GASTEI TODO O MEU DINHEIRO NESSES CAVALOS!
OS FAZENDEIROS VÃO SE REUNIR NO RANCHO AZUL! VOCÊ VEM, BILL?
ATÉ QUERIA, PETE! MAS NÃO TENHO NINGUÉM PRA TOMAR CONTA DAQUI!
EU POSSO CUIDAR DAS COISAS PRO SENHOR! SEI DAR COMIDA E ÁGUA PARA OS ANIMAIS!
É MUITA GENTILEZA SUA!
MAS ACHO QUE DEVO FICAR! E SE O LADRÃO APARECER?
TAMBÉM POSSO CUIDAR DELE!
DESDE QUE OUVI FALAR NO CASO, QUERO PRENDER O PILANTRA!
NÓS...
TAM...
BÉM!
PODE IR À REUNIÃO! SE ESTIVER FALTANDO ALGUM DE SEUS CAVALOS QUANDO O SENHOR VOLTAR, EU COMPRO OUTRO PRA PÔR NO LUGAR!
VOCÊ VAI GASTAR UM BOCADO, RAPAZ!
ENTÃO EU VOU, DONALD! BOA SORTE!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 102* em março de 1949
Um Caso Cavalar (Pizen Spring Dude Ranch)
No Brasil: *Pato Donald 117* (1954), *Pato Donald 1582* (1982) e *Edição Extra 194* (1990)

ENTRE OS CAVALOS DO RANCHO PONTE SECA, HÁ TRÊS BELOS ALAZÕES
SE O LARÁPIO APARECER, VA. TENTAR LEVAR ESSES AÍ!
MAS COMO PODE FAZER ISSO EM PLENO DIA?

NÃO FAÇO IDÉIA! DEVE VIR A CAVALO E VOLTAR DO MESMO JEITO!

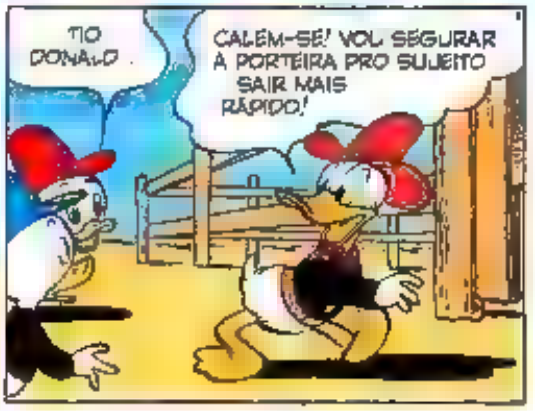
ESTÁ VINDO UM CAVALEIRO, TIO DONALD! PODE SER O LADRÃO!

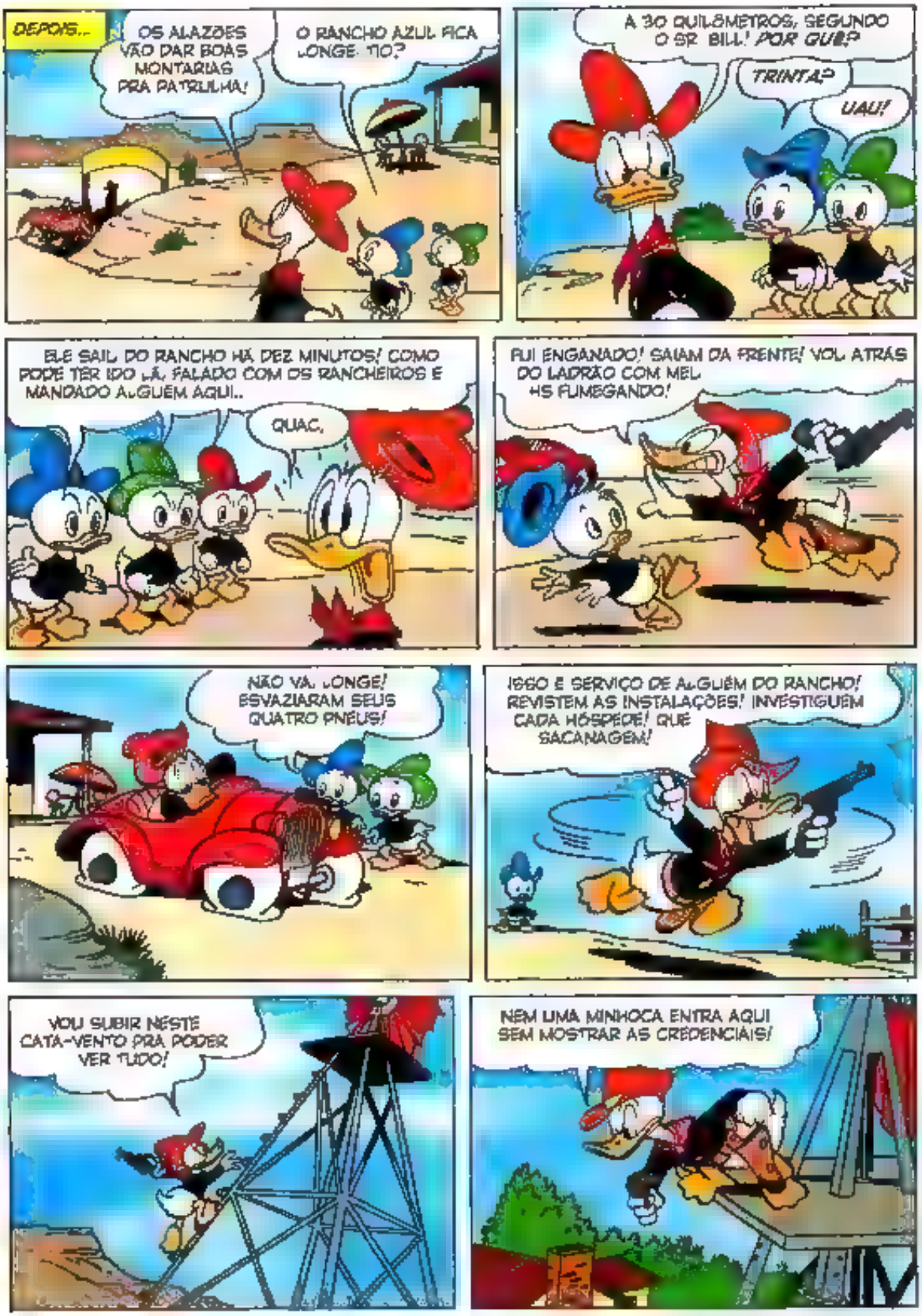
SE FOR, ELE VAI TER UMA BELA SURPRESA QUANDO OLHAR O CANO DA MINHA PISTOLA!

GUARDE A ARTILHARIA, PARCEIRO! EU VENHO EM NOME DO RANCHO AZUL.
É ONDE ACONTECE A REUNIÃO!

O SR. BILL E OS RANCHEIROS ESTÃO FORMANDO UMA PATRULHA E PRECISAM DOS ALAZÕES! VIM BUSCAR OS TRÊS!
AH, SEI... BEM, PARCEIRO!

ESTÃO NA ESTREBARIA! FIQUE À VONTADE!
ONDE FICA O RANCHO AZUL, TIO?


TIO DONALD
CALEM-SE! VOU SEGURAR A PORTEIRA PRO SUJEITO SAIR MAIS RÁPIDO!


DEPOIS...
OS ALAZÕES VÃO DAR BOAS MONTARIAS PRA PATRULHA!
O RANCHO AZUL FICA LONGE TIO?
A 30 QUILÔMETROS, SEGUNDO O SR. BILL! POR QUE?
TRINTA?
UAU!
ELE SAIU DO RANCHO HÁ DEZ MINUTOS! COMO PODE TER IDO LÁ, FALADO COM OS RANCHEIROS E MANDADO ALGUÉM AQUI..
QUAC.
FUI ENGANADO! SAIAM DA FRENTE! VOU ATRÁS DO LADRÃO COM MEUS FUMEGANDO!
NÃO VÁ LONGE! ESVAZIARAM SEUS QUATRO PNEUS!
ISSO É SERVIÇO DE ALGUÉM DO RANCHO! REVISTEM AS INSTALAÇÕES! INVESTIGUEM CADA HÓSPEDE! QUE SACANAGEM!
VOU SUBIR NESTE CATA-VENTO PRA PODER VER TUDO!
NEM UMA MINHOCA ENTRA AQUI SEM MOSTRAR AS CREDENCIAIS!

PUXA, QUE ENCRENCA! PRECISO COMPRAR CAVALOS PRO SR. Bill! MAS, SE EU SAIR, O LADRÃO PODE VOLTAR E ROUBAR O REBANHO TODO!

QUAC! AÍ VEM OUTRO CAUBÓI. COM MAIS TRÊS CAVALOS!

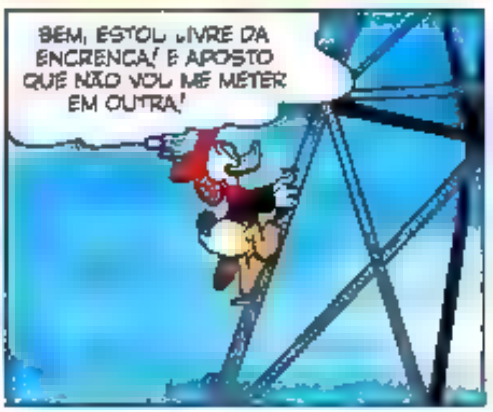
ESSE PASSARINHO NÃO VAI SAIR VOANDO DAQUI. ACREDITE!

NÃO CHEGUE MAIS PERTO OU EU ATIRO, PARCEIRO!
CALMINHA! CALMINHA AÍ!

SÓ PAREI PRA TOMAR ÁGUA! VOU VENDER ESSES CAVALOS NA CIDADE!
VENDER?

NÃO DIGA MAIS NADA! QUANTO QUER POR ELES?

DEPOIS,
CADA BAIO SAIU POR 200 PATACAS. NADA MAL! E SÃO TÃO BONS QUANTO OS ALAZÕES! PONHAM ELES NA ESTREBARIA, MENINOS!


BEM, ESTOU LIVRE DA ENCRENCA! E APOSTO QUE NÃO VOU ME METER EM OUTRA!

REVISTARAM O RANCHO COMO EU MANDEI?
SIM! SÓ TEM A GENTE AQUI! ATÉ O COZINHEIRO SAIU!

ÓTIMO! VÃO BRINCAR! AGORA EU TOMO CONTA DE TUDO!

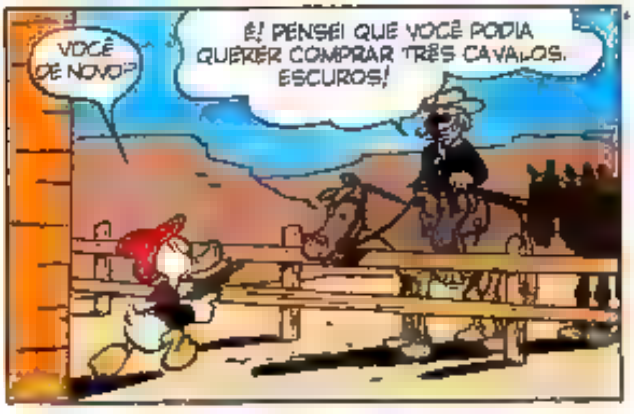
SERÁ QUE OS CAVALOS NOVOS SABEM UNS TRUQUES?

QUAC! SUMIRAM! AS BAIAS ESTÃO VAZIAS!
E AMARRAMOS ELES HÁ DOIS MINUTOS!

TIO DONALD!
TEMOS...
...MAS NOVAS!

O RANCHO É TODO REVISTADO. MAS NÃO HÁ NEM SINAL DOS CAVALOS
PARECE UM PESADELO!

EI! TEM ALGUÉM EM CASA?

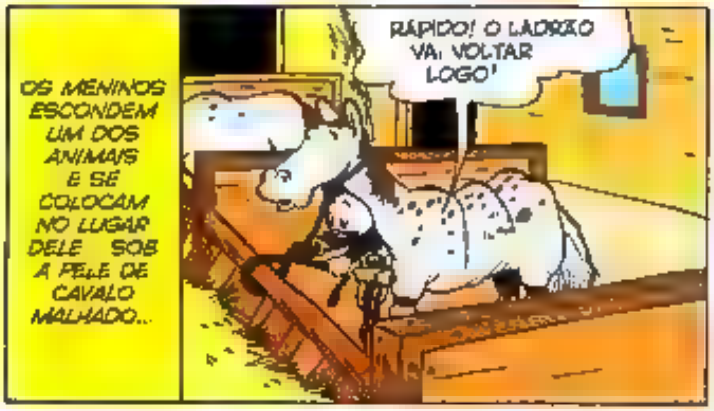

VOCÊ DE NOVO?
É! PENSEI QUE VOCÊ PODIA QUERER COMPRAR TRÊS CAVALOS. ESCUROS!

SIM! EU PRECISO DE MAIS TRÊS CAVALOS! E NÃO LIGO SE ELES FOREM ROXOS!
ASSIM, OUTRO NEGÓCIO É FEITO
EU MESMO VOU AMARRAR PRA GARANTIR QUE O SERVIÇO FOI BEM-FEITO!
PROCUREM OS LADRÕES! JOGUEM HELICÓPTEROS OU QUALQUER COISA! VOU FICAR DE OLHO NOS PANGARÉS!
QUE FIM LEVARAM OS BAIOS? NÃO DEIXARAM MARCAS SAINDO DA ESTREBARIA!
AVEIA RELINCHÃO
CLOPT! CLOP!
CAVALOS NO CELEIRO! QUE DIABOS?
SE OS BAIOS SUBIRAM LÁ DEVEM SER MEIO MACACOS!
SÃO CAVALOS, SAINDO POR AQUELA PORTA!
CLOPT! CLOP!
GGA!
EU VOU ATRÁS DELES!
SPLAT

NÃO É PORTA! É SÓ UMA IMAGEM DE PORTA!
UMA CAIXA DE SOM E UM PROJETOR! JÁ SEI! ALGUÉM ME ATRAIU AQUI EM CIMA POR ALGUM MOTIVO!
CLOPT CLOP!
É VOCÊ AÍ EM CIMA, TIO DONALD?
SOU!
A GENTE SÓ QUERIA CONTAR QUE OS TRÊS CAVALOS ESCUROS FORAM ROUBADOS!
O MISTÉRIO É GRANDE DEMAIS PARA SER RESOLVIDO!
O LADRÃO TIRA OS CAVALOS DA ESTREBARIA DE ALGUM MODO! PROCUREM PORTAS SECRETAS E ALÇAPÕES NO CHÃO!
Ô DE CASA! QUEREM COMPRAR MAIS TRÊS CAVALOS... MALHADOS, DESTA VEZ?
QUAC! O CARA DE NOVO!
TÁ! EU COMPRO SEUS CAVALOS MALHADOS! JÁ ME ACOSTUMEI! É COMO COMPRAR CAMISETAS COLORIDAS!
OS BICHOS SÃO PRESOS NAS BAIAS.
FIQUEM AQUI E VIGIEM! NEM PISQUEM OS OLHOS! VOU RASTEJAR SOB A ESTREBARIA E PROCURAR TÚNEIS SECRETOS!

AINDA BEM QUE ESTES CAVALOS SÃO MALHADOS! TIVE UMA IDÉIA PRA ESPIONAR O LADRÃO!
TEVE E?
DIGA!

VI UMA PELE DE CAVALO MALHADO PERTO DAS SELAS! NÓS... BZZ.. BZZ..


OS MENINOS ESCONDEM UM DOS ANIMAIS E SE COLOCAM NO LUGAR DELE SOB A PELE DE CAVALO MALHADO...
RÁPIDO! O LADRÃO VAI VOLTAR LOGO!

NINGUÉM A VISTA, COMO EU PENSEI. FORAM PROCURAR TÚNEIS SECRETOS!

UM APITO! VEM DO MONTE DE FENO! OUÇAM!

EI! OS CAVALOS CORTARAM AS CORDAS COM OS DENTES E ESTÃO INDO PRO FUNDO DA ESTREBARIA, NA DIREÇÃO DO APITO!

SE A GENTE QUER VER O RESTO DO SHOW, O JEITO É IR COM ELES!

EI! EXISTE UM TÚNEL SECRETO! FICA NO CENTRO DO MONTE DE FENO!

OS CAVALOS SEGUEM O LADRÃO COMO SE FOSSEM ENSINADOS!

OLHEM! UMA TRILHA OCULTA ENTRE AS ÁRVORES E NA BEIRA DO MORRO!

UMA PISTOLA DE PINTURA E LATAS DE TINTA! VIVENDO E APRENDENDO!

PRENDAM A RESPIRAÇÃO! VAMOS SER PINTADOS DE AZUL!

ENQUANTO ISSO, DONALD DESCOBRE QUE OS CAVALOS SUMIRAM.
ROUBADOS! E OS MENINOS TAMBÉM SE FORAM! SE ACONTECEU ALGO COM ELES.

Ô DE CASA! QUER COMPRAR CAVALOS AZUIS?
O CARA VOLTOU!
NÃO!

CANSEI DE COMPRAR CAVALOS! SUMA DA MINHA FRENTE ANTES QUE VOCÊ LEVE CHUMBO!

O TIO DONALD ESTRAGOU TUDO! A GENTE TEVE A CHANCE DE PEGAR O PILANTRA COM TODAS AS PROVAS!
CALMA!

BEM, NOSSO SERVIÇO ACABOU AQUI, CAVALOS! VAMOS PRO PRÓXIMO RANCHO!
É O QUE VOCÊ PENSA!
DEPOIS, EM DESESPERO, DONALD ESTÁ PRESTES A BATER A CABEÇA NA PAREDE...
OS MENINOS SUMIRAM! TIVE DOZE CAVALOS ROUBADOS! E AÍ VEM O SR. BILL! O QUE VOU DIZER?
...E ISSO É TUDO! O CARA ME VENDIA TRÊS CAVALOS E EM CINCO MINUTOS ELES ERAM ROUBADOS!
Ô DE CASA! QUER COMPRAR QUATRO ALAZÕES?
QUAC! ELE DE NOVO!
SEUS SOBRINHOS!
O QUE ELES APRONTARAM?
QUER COMPRAR QUATRO ALAZÕES?
NÃO TEM GRAÇA! SÓ VEJO TRÊS!
AH, MAS SÃO QUATRO! O OUTRO É TÍMIDO! VEJAM! ELE NÃO GOSTA NADA DE SER ALAZÃO!
ALAZÃO
Fim

Walt Disney apresenta
Pato Donald
NEM SÓ COM SORTE SE CAVA A VIDA
O TEMPORAL DESTA NOITE REVIROU MESMO A AREIA DA PRAIA! FIQUEM DE OLHO EM COISAS DE VALOR!
OS RELÓGIOS E ANÉIS QUE AS PESSOAS PERDEM NO VERÃO VÊM À TONA COM AS ONDAS DO INVERNO!
EI! ACHEI UM ESTOJO DE MAQUIAGEM!
E EU, UNS ÓCULOS ESCUROS!
UAU! AQUILO É UMA JAPISEIRA DE OURO!
CLANG!
GANSO GASTÃO!
PATO DONALD, PRIMO QUERIDO!
ME DÁ, SEU PICARETA! EU VI PRIMEIRO!
É SENHOR PICARETA PRA VOCÊ! ESTOU REVISTANDO A PRAIA! O QUE FOR ACHADO NELA É MEU!

Historia publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 103 em abril de 1949

Nem Só com Sorte Se Cava a Vida (Rival Beachcombers)

No Brasil: *Pato Donald* 67 (1953), *Tio Patinhas* 69 (197) e *Disney Especial* 65 (1982)

NÃO DOU COISA NENHUMA! VOCÊ NÃO TEM MAIS DIREITOS SOBRE A PRAIA DO QUE EU!
EU CHEGUEI PRIMEIRO!

ESTOU VASCULHANDO A AREIA DESDE QUE O SOL NASCEU!

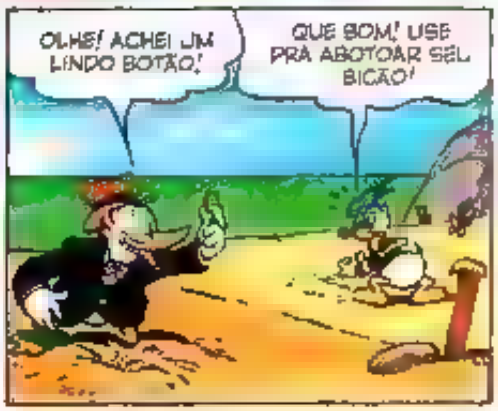
QUE PIADA! VOCÊ NUNCA LEVANTOU CEDO NA VIDA!

PAREM OS DOIS!
ISSO PODE SER RESOLVIDO..
..SEM BRIGA!

NÓS E O TIO DONALD FICAMOS COM METADE DA PRAIA E VOCÊ, GASTÃO, COM A OUTRA METADE!
A PARTE DE VOCÊS É A QUE ESTÁ DEBAIXO D'ÁGUA!

NÓS, PATOS, FICAMOS COM O SUL... DO QUEBRA-MAR ATÉ AS ROCHAS!
PROTESTO! ISSO É UM ROUBO!

OS RIVAIS NA CAÇA AO TESOURO DEFINEM SUAS ÁREAS.
SE EU PEGAR VOCÊ DO MEU LADO DA LINHA, VAI SE ARREPENDER!
EU DIGO O MESMO, ENCRENQUEIRO!


OLHE! ACHEI UM LINDO BOTÃO!
QUE BOM! USE PRA ABOTOAR SEU BICÃO!

ACHEI UMA LANCHEIRA!
ABRA! VAI VER, ESTÁ CHEIA DE CAVIAR!

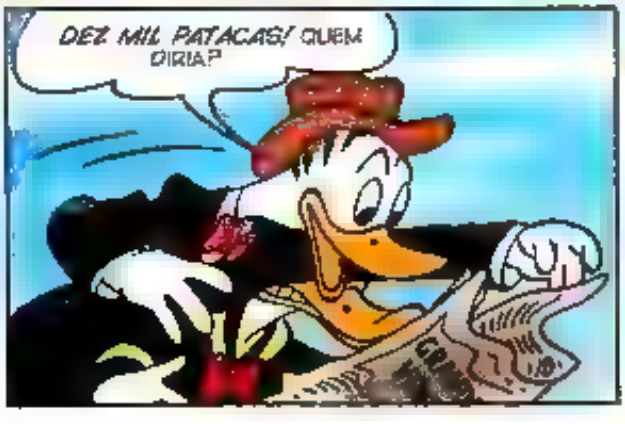
SÓ TEM UMA FOLHA DE JORNAL VELHO, USADA PRA EMBRULHAR SANDUÍCHES!

QUAC! LEIAM ESTA MANCHETE!

É UMA NOTÍCIA DO VERÃO! "O RAJÁ SAHI DAHFRENTE PERDEU UM ENORME RUBI NA AREIA DA PRAIA PONTA REDONDA!"
É ESTA PRAIA!

"ELE OFERECE DEZ MIL PATACAS A QUEM ACHAR A PEDRA!"

DEZ MIL PATACAS? TALVEZ O RUBI AINDA ESTEJA AQUI!


DEZ MIL PATACAS! QUEM DIRIA?

VOLTE PRO SEU LADO DA LINHA, PICARETA!
¡AAU!

NÃO QUERIA QUE EU SOUBESSE A RESPEITO DO RUBI, HEIN? TOMARA QUE VOCÊ SÓ ENCONTRE LIXO!
BAH PRA VOCÊ!

A AREIA VOA LONGE ENQUANTO OS CAÇADORES DE TESOURO CAVAM
REVIREM CADA GRÃO E OLHEM DUAS VEZES!

AQUILO AÍ É TRABALHO DURO E EU NÃO GOSTO DE TRABALHAR! SOU ESPERTO DEMAIS PRA DAR DURO!

NÃO VAI CAVAR SEU LOTE, DEDOS DE MOÇA?
EU? POR QUE DEVERIA? SE NÃO TENHO CERTEZA DE QUE HÁ ALGO PRA ACHAR AQUI?

SE VOCÊS NÃO ENCONTRAREM O RUBI DO SEU LADO, VOU SABER QUE ELE ESTÁ DO MEU LADO!

AÍ EU CONTRATO VOCÊS PRA CAVAR PRA MIM. POR 10 CENTAVOS A HORA!
VOU SOCAR SEU BICO.

AH, VÁ CAVAR, PATÃO! MESMO QUE VOCÊ ENCONTRE O RUBI, VOU DAR UM JEITO DE FICAR COM ELE! EU SOU O ESPERTO AQUI!

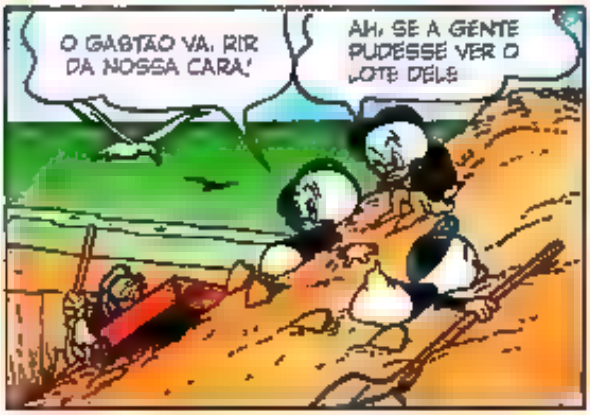
QUEM DESCANSA SEMPRE ALCANÇA! ESSE É MEU LEMA!

NÃO LIGUE PRO GASTÃO, TIO DONALD! O ÚNICO JEITO DE ACHAR O RUBI É DANDO DURO!

LOGO, OS PATOS NÃO ESTÃO TÃO SEGUROS
REMEXEMOS DEZ MIL PÁS DE AREIA E NEM SINAL DO RUBI!

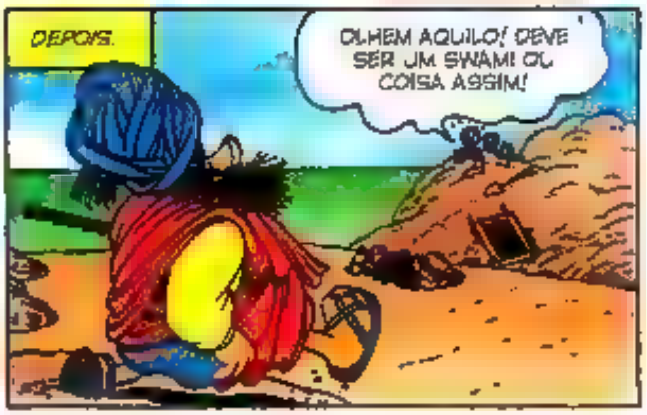
E OLHEM PRA ESSE GANSO INÚTIL TIRANDO UMA SONECA ENQUANTO ESPERA!

ISSO É TUDO! CAVAMOS ATÉ A LINHA E NADA DE RUBI!
TRUD!


O GASTÃO VAI RIR DA NOSSA CARA!
AH, SE A GENTE PUDESSE VER O LOTE DELE

FIQUEM AÍ! VOU DAR UM JEITO DE ME LIVRAR DAQUELE PESTE!

NÃO HÁ COMO SE LIVRAR DAQUELE PESTE!
ENQUANTO O GASTÃO FICA DEITADO, UMA GAIVOTA PODE ACHAR O RUBI E DERRUBAR NO COLO DELE!


DEPOIS...
OLHEM AQUILO! DEVE SER UM SWAMI OU COISA ASSIM!

OLÁ, RAPAZ! VOCÊ PARECE ESTAR PROCURANDO MEU RUBI PERDIDO! ACERTEI?
HÃ?

SOU O RAJÁ SAHI DAHFRENTE!
O SUJEITO QUE PERDEU O RUBI! TUDO BEM?

VOCÊ JÁ PODE IR PRA CASA! O RUBI FOI ENCONTRADO MESES ATRÁS!

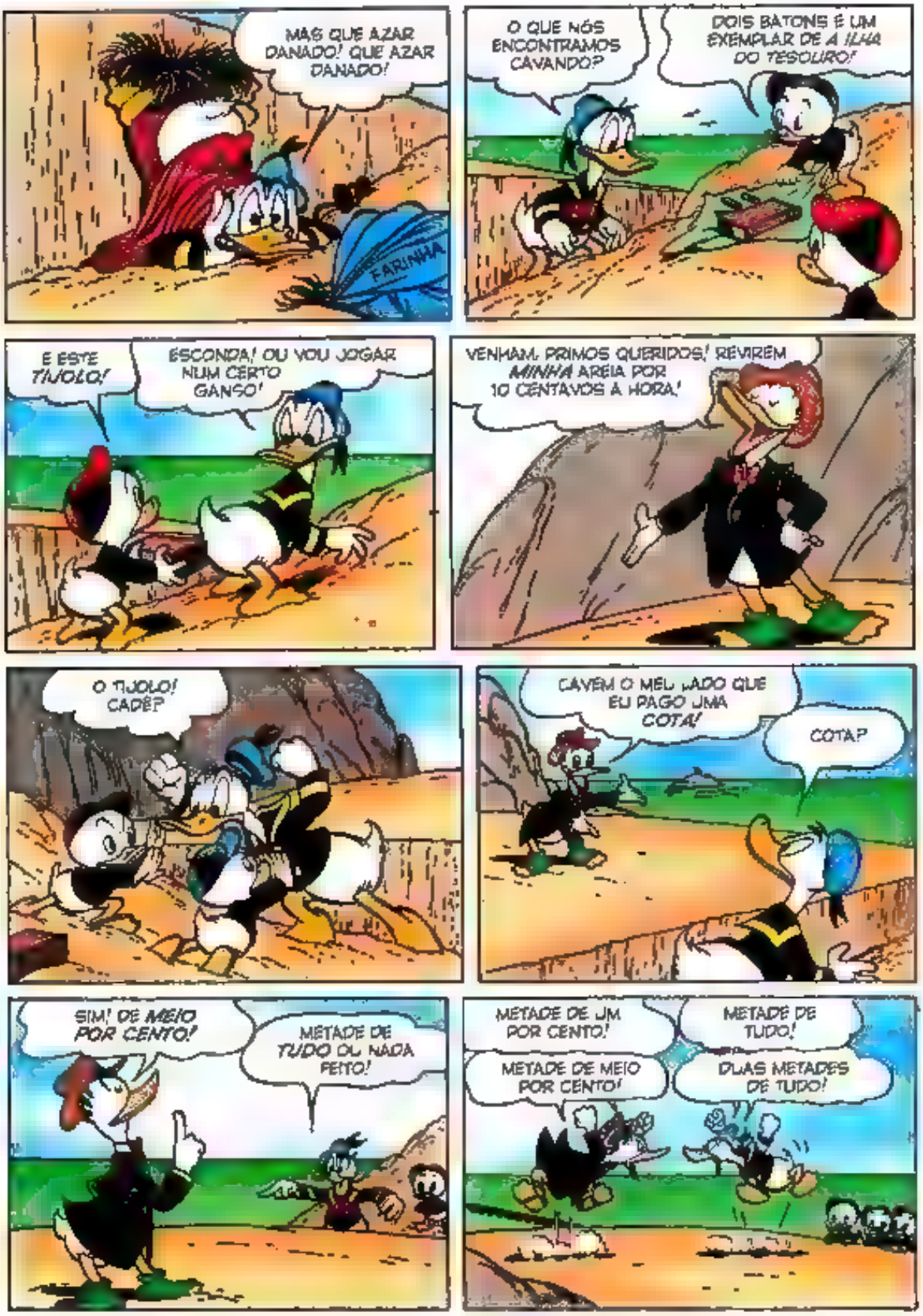
E AQUELES PATOS IDIOTAS CAVARAM MEIA PRAIA ATRÁS DA PEDRA! AH, AH, AH! É A COISA MAIS ENGRAÇADA QUE JÁ VI!

TOQUE AQUI, RAJÁ! EU SABIA QUE, SE ESPERASSE DEITADO, IA ME DAR BEM!

OH-OH!

MAS QUE *CALOS* ENORMES VOCÊ TEM RAJÁ!
EPA!

IMPOSTOR! QUERIA ME TIRAR DO MEU LOTE? CAI FORA!


MAS QUE AZAR DANADO! QUE AZAR DANADO!
FARINHA
O QUE NÓS ENCONTRAMOS CAVANDO?
DOIS BATONS É UM EXEMPLAR DE A ILHA DO TESOURO!
E ESTE TIJOLO!
ESCONDA! OU VOU JOGAR NUM CERTO GANSO!
VENHAM, PRIMOS QUERIDOS! REVIREM MINHA AREIA POR 10 CENTAVOS A HORA!
O TIJOLO! CADÊ?
CAVEM O MEU LADO QUE EU PAGO UMA COTA!
COTA?
SIM! DE MEIO POR CENTO!
METADE DE TUDO OU NADA FEITO!
METADE DE UM POR CENTO!
METADE DE TUDO!
METADE DE MEIO POR CENTO!
DUAS METADES DE TUDO!

APÓS MUITA BRIGA, OS PATOS VÃO AO TRABALHO.
A GENTE GANHA 87 MIL SE ACHAR O RUBI! VALE A PENA, E OS CALOS!

ESSES PATOS SÃO DUROS NA QUEDA, MAS AINDA FICO COM 87 MIL POR SER ESPERTO E NÃO FAZER NADA!

É COMO EU DIGO... QUEM DESCANSA SEMPRE ALCANÇA!

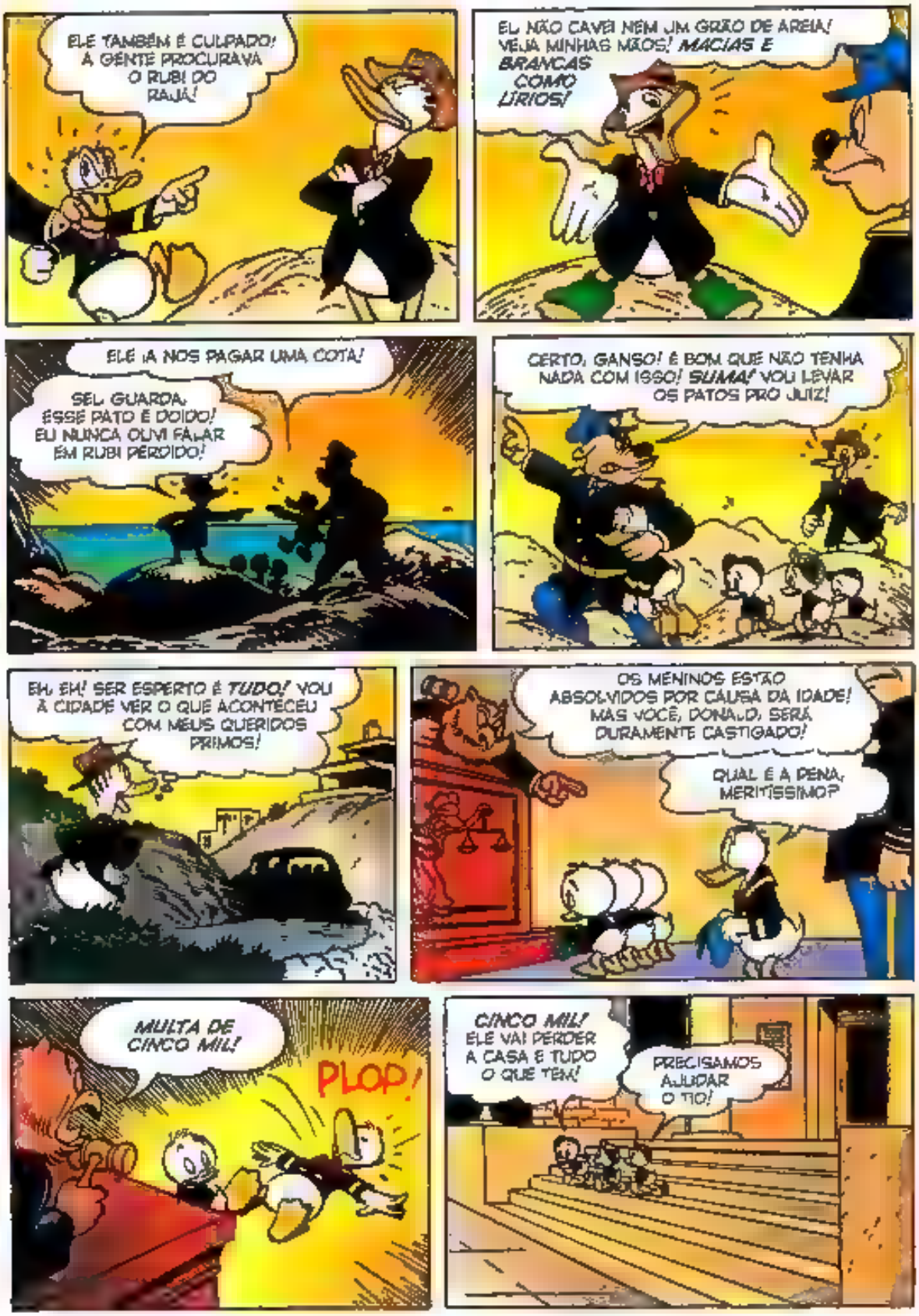
PERTO DO PÔR-DO-SOL
BARBARIDADE! VEJA AQUELA PRAIA!
POLÍCIA

DESTRUIR LOCAL PÚBLICO É CONTRA A LEI!

SAIA DAÍ, GASTÃO, PRA EU CAVAR ESSE ÚLTIMO MORRINHO!
UAAH!

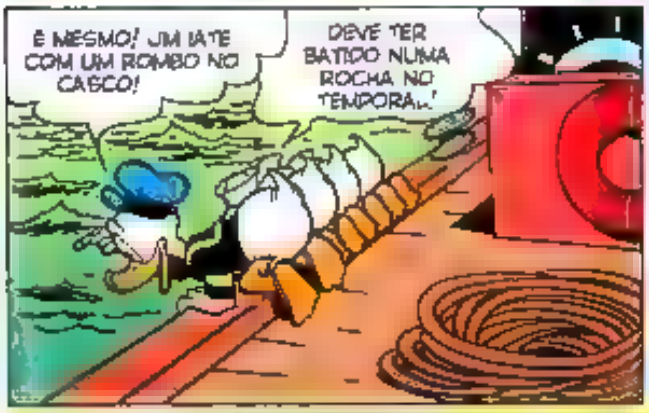
LARGUE A PÁ! VOCÊ ESTÁ PRESO!

QUAL É A DE VOCÊS? ESTRAGARAM ESTA LINDA PRAIA!
NÃO OLHE PRA MIM! EU NEM ME MEXI!

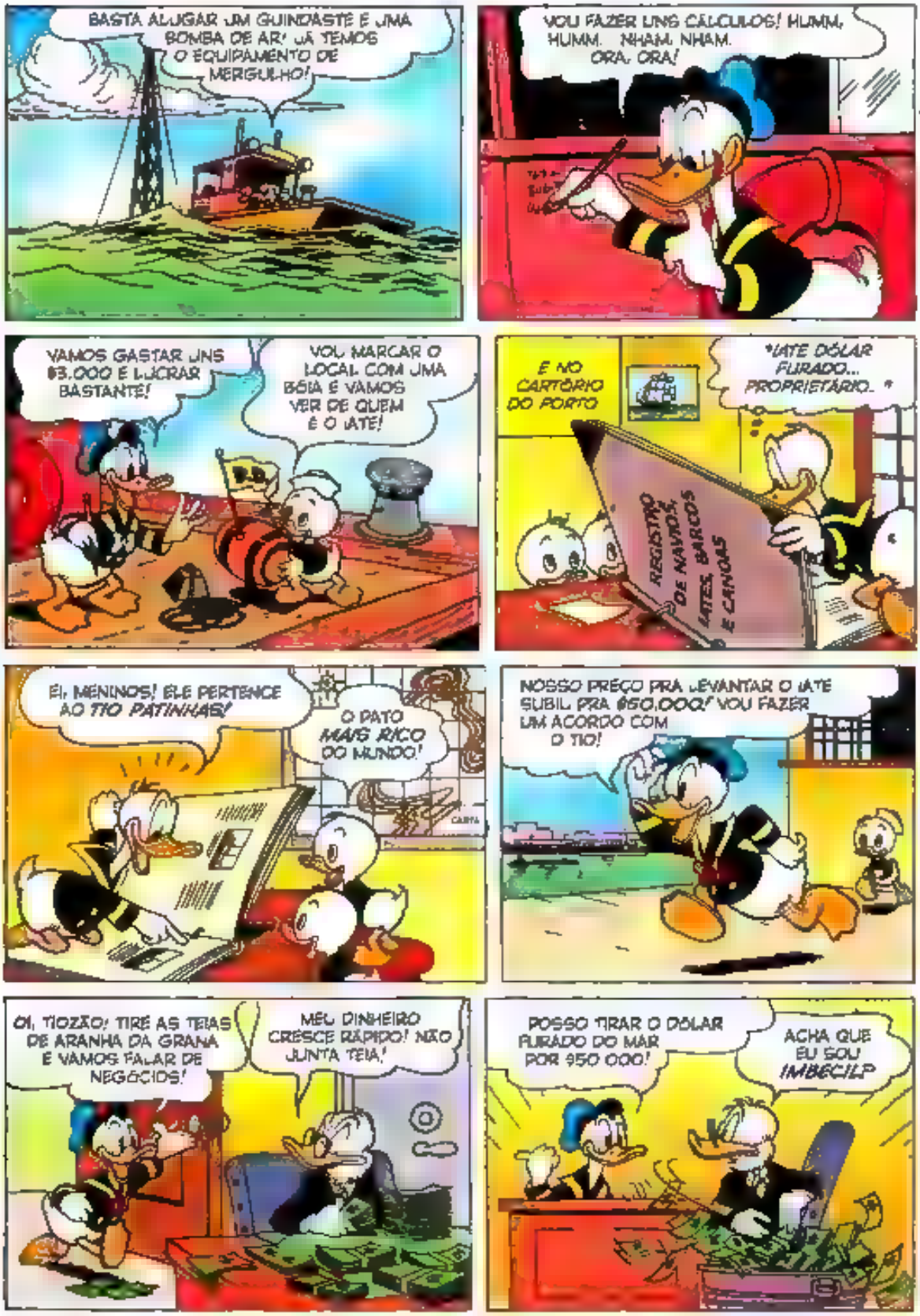

ELE TAMBÉM É CULPADO! A GENTE PROCURAVA O RUBI DO RAJÁ!
EU NÃO CAVEI NEM UM GRÃO DE AREIA! VEJA MINHAS MÃOS! MACIAS E BRANCAS COMO LÍRIOS!
ELE IA NOS PAGAR UMA COTA!
SEI, GUARDA. ESSE PATO É DOIDO! EU NUNCA OUVI FALAR EM RUBI PERDIDO!
CERTO, GANSO! É BOM QUE NÃO TENHA NADA COM ISSO! SUMA! VOU LEVAR OS PATOS PRO JUIZ!
EH, EH! SER ESPERTO É TUDO! VOU À CIDADE VER O QUE ACONTECEU COM MEUS QUERIDOS PRIMOS!
OS MENINOS ESTÃO ABSOLVIDOS POR CAUSA DA IDADE! MAS VOCÊ, DONALD, SERÁ DURAMENTE CASTIGADO!
QUAL É A PENA, MERITÍSSIMO?
MULTA DE CINCO MIL!
PLOP!
CINCO MIL! ELE VAI PERDER A CASA E TUDO O QUE TEM!
PRECISAMOS AJUDAR O TIO!

PARA OS MENINOS SÓ HÁ UM JEITO DE ARRUMAR O DINHEIRO ACHAR O RUBI!
A GENTE SÓ NÃO CAVOU ESTA DUNINHA, ONDE O GASTÃO FICOU NA MAIOR FOLGA!
E SÓ TEMOS NOSSAS MÃOS PRA CAVAR!
RESPIREM FUNDO, MANOS! AÍ VAI! É TUDO OU NADA!
O RUBI!
PELA MANHÃ.
O GASTÃO TINHA TODA A RAZÃO! QUEM DESCANSA SEMPRE ALCANÇA!
AH, É?
OLHEM SÓ O QUE ELE ALCANÇOU!
VIROU MOTORISTA...
...DE QUATRO PATOS IDIOTAS QUE TÊM CALOS DEMAIS PRA DIRIGIR!
FIM

Walt Disney apresenta
Pato Donald
QUEM NASCEU PRA TOSTÃO?
A EMPRESA DE RESGATE MARINHO DO PATO DONALD NÃO VAI MAL
CERTO! TRAGAM O LIXO A BORDO!



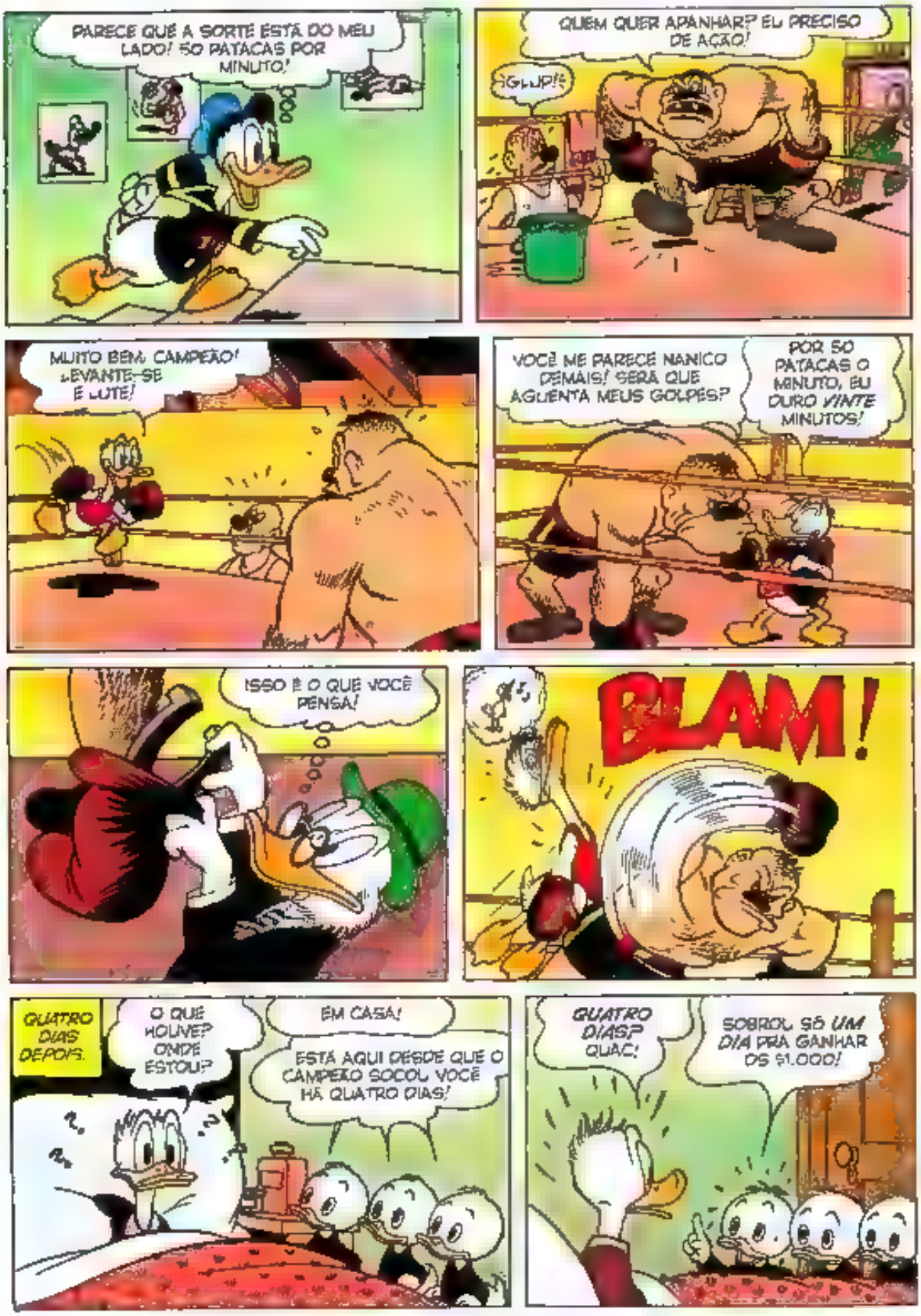
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 104* em maio de 1949
Quem Nasceu pra Tostão. (*The Sunken Yacht*,
No Brasil: *Pato Donald* 54 (1952) e *Pato Donald* 1588 (1982)


BASTA ALUGAR UM GUINDASTE E UMA BOMBA DE AR! JÁ TEMOS O EQUIPAMENTO DE MERGULHO!
VOU FAZER UNS CÁLCULOS! HUMM, HUMM... NHAM, NHAM. ORA, ORA!
VAMOS GASTAR UNS $3.000 E LUCRAR BASTANTE!
VOU MARCAR O LOCAL COM UMA BÓIA E VAMOS VER DE QUEM É O IATE!
E NO CARTÓRIO DO PORTO
REGISTRO DE NAVIOS, IATES, BARCOS E CANOAS
"IATE DÓLAR FURADO... PROPRIETÁRIO..."
EI, MENINOS! ELE PERTENCE AO TIO PATINHAS!
O PATO MAIS RICO DO MUNDO!
NOSSO PREÇO PRA LEVANTAR O IATE SUBIL PRA $50.000! VOU FAZER UM ACORDO COM O TIO!
OI, TIOZÃO! TIRE AS TEIAS DE ARANHA DA GRANA E VAMOS FALAR DE NEGÓCIOS!
MEU DINHEIRO CRESCE RÁPIDO! NÃO JUNTA TEIA!
POSSO TIRAR O DÓLAR FURADO DO MAR POR 950 000!
ACHA QUE EU SOU IMBECIL?

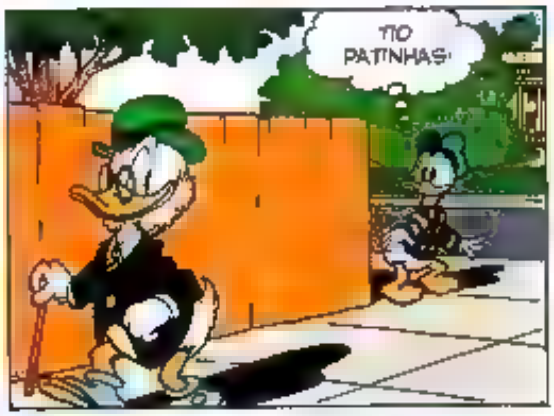
PAGO $2 MIL E NADA MAIS!
O SENHOR É IMBECIL SE PENSA QUE ALGUÉM FARÁ O SERVIÇO POR ESSA MISÉRIA!
ÉH, NÃO ME TORNEI O PATO MAIS RICO DO MUNDO SENDO IMBÉCIL! QUER O TRABALHO OU NÃO?
PATINHAS MAGNATA
NÃO QUERO!
QUE PÃO-DURO! ESPERO QUE PEGUE ALERGIA DO MOFO DA SUA GRANA!
SLAM
VOU MOSTAR A ELE QUEM É O IMBECIL!
GRUNF! GRONF!
TOME, SILAS! CONSIGA AS COISAS DESTA LISTA! MEU SOBRINHO ESPERTINHO VAI RESGATAR AQUELE ATE PELO MEU PREÇO! OU TALVEZ ATÉ DE GRAÇA!
DEPOIS...
ELE SÓ PRECISA DA ISCA CERTA! QUANDO BOTAR OS OLHOS NESTA CAIXA, VAI CAIR NA ARMADILHA!
NOVO DIA
ENTREGA ESPECIAL PRO PATO DONALD, DO ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA ESPREMEDOR & DEPENADOR!
NUNCA OUVI FALAR!
É UM TIPO DE CAIXA COM TRINCO!
O BILHETE DIZ "ESTE COFRE CONTÉM $1.000, DEIXADOS POR SEU FINADO TIO PATAVINA"!
NUNCA OUVI FALAR!

"SERÁ TUDO SEU SE VOCÊ GANHAR UM VALOR IGUAL EM CINCO DIAS!"
OH-OH!
É MUITO PRA GANHAR EM CINCO DIAS!
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR, TIO DONALD!
NÃO DÁ PRA DESCOLAR ISSO PESCANDO ÂNCORAS! OH, O QUE FAZER? O QUE FAZER?
FIQUEM AQUI, MENINOS! VOU PROCURAR UM JEITO FÁCIL DE LEVANTAR A GRANA!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
VOILÀ! O MODELO DE QUÉ PRRECISO PRRO QUADRRO PATUS INFERRIORRIS!
PARRE! EU PAGO SO PATACAS A HORRA PRRA VOCÊ POSAR PRRA MIM!
O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
TUDO PRRONTO? NON SE MEXA!

VINTE HORAS A 50 PATACAS A HORA... AHÁ! OS $1.000 ESTÃO NO PAPO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
PO DE MICO
VAI GANHAR OS $1.000 TRABALHANDO PRA MIM!
COBRA DO DE
NOW SE MEXA!
UM MODELO IDIOTA ASSIM SÓ VAI DARR DORR DE CABEÇA!
NEM IMAGINO O QUE ME DEU ESSA COCEIRA!
BAM
VAI VER, FOI DE TANTO PENSAR NAQUELA GRANA!
PRECISA-SE DE LUTADOR PRA ENCARAR O CAMPEÃO!
$50 POR MINUTO!
QUAC!


PARECE QUE A SORTE ESTÁ DO MEU LADO! 50 PATACAS POR MINUTO!
QUEM QUER APANHAR? EU PRECISO DE AÇÃO!
GLUP!
MUITO BEM, CAMPEÃO! LEVANTE-SE E LUTE!
VOCÊ ME PARECE NANICO DEMAIS! SERÁ QUE AGUENTA MEUS GOLPES?
POR 50 PATACAS O MINUTO, EU DURO VINTE MINUTOS!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
BLAM!
QUATRO DIAS DEPOIS.
O QUE HOUVE? ONDE ESTOU?
EM CASA!
ESTÁ AQUI DESDE QUE O CAMPEÃO SOCOU VOCÊ HÁ QUATRO DIAS!
QUATRO DIAS? QUAC!
SOBROU SÓ UM DIA PRA GANHAR OS $1.000!

PRECISO FAZER *ALGUMA COISA* E RÁPIDO! IAAU!


TIO PATINHAS!

SUA OFERTA PRA ERGUER O IATE AINDA ESTÁ DE PÉ, TIO QUERIDO? *EU TOPO!*

ENTÃO, *EU* SOU IMBECIL? EH, EH.

VAMOS RESGATAR O IATE DO TIO PATINHAS ENQUANTO DÁ TEMPO, MENINOS!

OLÁ! QUERO ALUGAR AQUELE ESCAFANDRO E AS BOMBAS!
O ALUGUEL É $3 000 POR DIA!

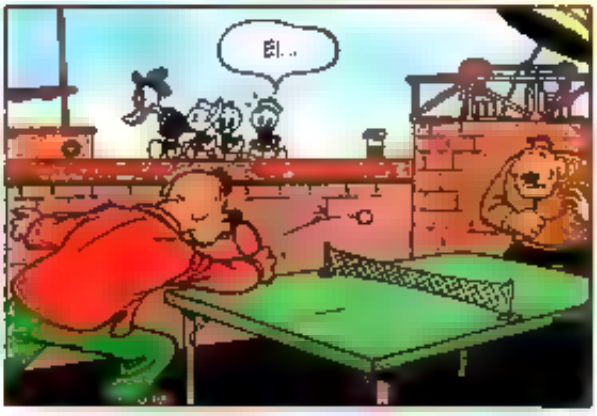
TRÊS MIL? É MUITO CARO!
EU SEI! RECLAME COM O DONO, O MAGNATA PATINHAS!

TIO PATINHAS, HEIN? APOSTO QUE ELE SUBIU O PREÇO, SABENDO QUE EU *PRECISAVA* ALUGAR O EQUIPAMENTO!
VAMOS DAR O TROCO! AQUELE GUINDASTE PODE ERGUER O IATE!

VOCÊ ALUGA ESSE GUINDASTE?
SIM! O PROPRIETÁRIO, SR. PATINHAS, COBRA $3.000 POR DIA...

ESQUECE!

JÁ ERA!
É! O TIO PATINHAS PASSOU POR AQUI!
E NÃO HÁ OUTRO JEITO DE TIRAR O LATE DELE DO FUNDO!

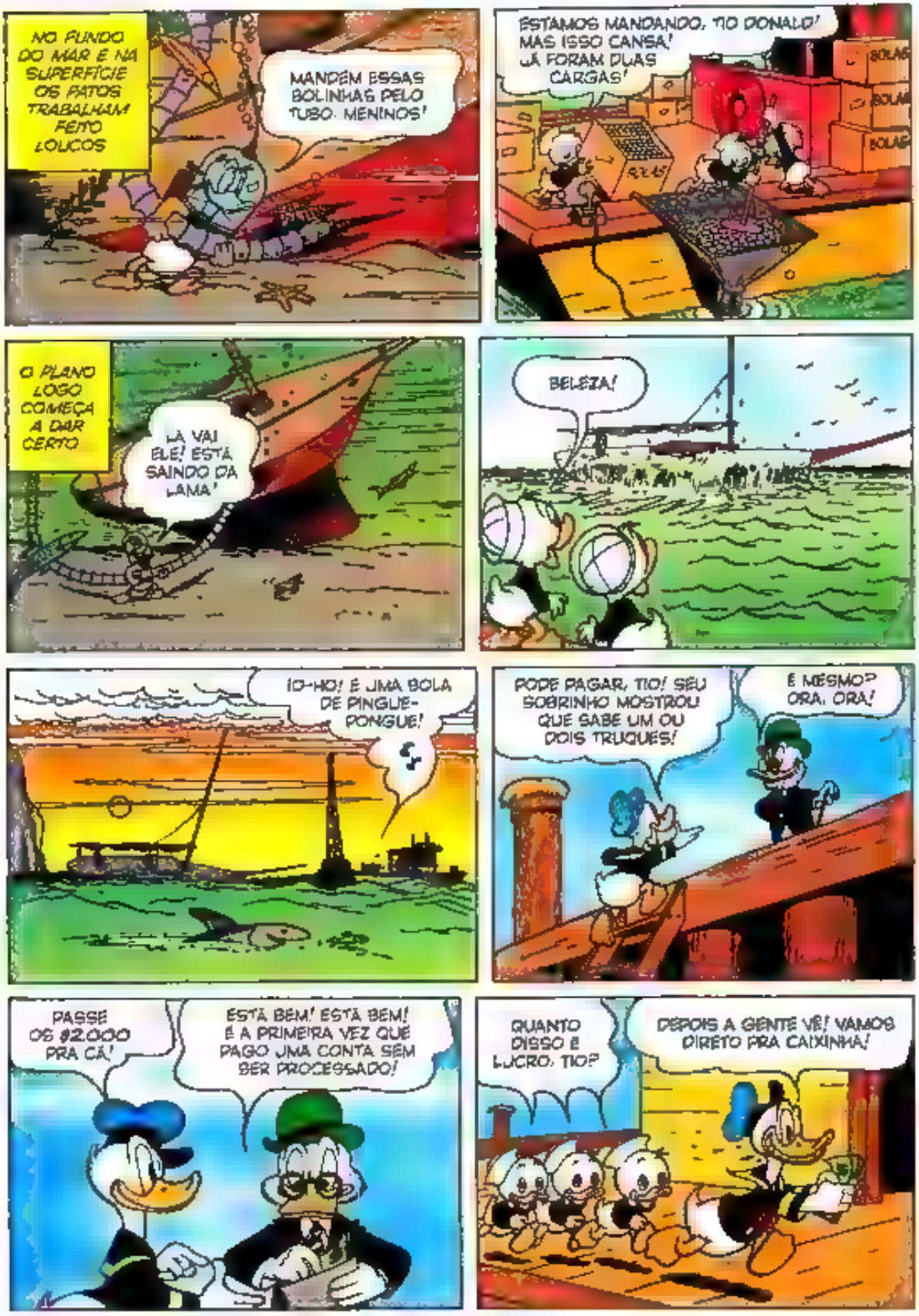

EI...

TIO DONALD! É ISSO AÍ!
AQUELE LATE PODE FLUTUAR AGORA!

VAMOS JOGAR BOLINHAS DE PINGUE-PONGUE!
HÃ?

É ISSO MESMO! A GENTE ENCHE O BARCO COM AS BOLINHAS ATÉ ELE SUBIR À SUPERFÍCIE!

MARAVILHA! VOCÊS TÊM RAZÃO! VAMOS VER QUEM É MAIS ESPERTO POR AQUI, TIO PATINHAS!


NO FUNDO DO MAR E NA SUPERFÍCIE OS PATOS TRABALHAM FEITO LOUCOS
MANDEM ESSAS BOLINHAS PELO TUBO, MENINOS!
ESTAMOS MANDANDO, TIO DONALD! MAS ISSO CANSA! JÁ FORAM DUAS CARGAS!
O PLANO LOGO COMEÇA A DAR CERTO
LÁ VAI ELE! ESTÁ SAINDO DA LAMA!
BELEZA!
IO-HO! É UMA BOLA DE PINGUE-PONGUE!
PODE PAGAR, TIO! SEU SOBRINHO MOSTROU QUE SABE UM OU DOIS TRUQUES!
É MESMO? ORA, ORA!
PASSE OS $2.000 PRA CÁ!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! É A PRIMEIRA VEZ QUE PAGO UMA CONTA SEM SER PROCESSADO!
QUANTO DISSO É LUCRO, TIO?
DEPOIS A GENTE VÊ! VAMOS DIRETO PRA CAIXINHA!

OS $1.000 SÃO NOSSOS! BAH PROS ADVOGADOS! VAMOS ABRIR ESTE COFRE JÁ!
TEM DINHEIRO AÍ DENTRO! É VERDADE!
É UM PAPEL!
"AQUI ESTÃO OS $1.000! OBRIGADO POR RESGATAR MEU IATE! PATINHAS (O IMBECIL)"
ENTÃO, ISTO VEM DO TIO PATINHAS!
A, TEM COISA!
ELE AGRADECE PELO RESGATE! PELAS MINHAS CONTAS, O TIO PAGOU $3.000!
CONTA PRA VOCÊ! SÃO $3.000 DA CIA. PULA-PULA POR TONELADAS DE BOLINHAS DE PINGUE-PONGUE!
OH, NÃO! LÁ SE VÃ, NOSSA FORTUNA!
SÓ PRA SABER, QUEM É O DONO DA FÁBRICA DE BOLINHAS?
PATINHAS, O BANQUEIRO INDUSTRIAL E MAGNATA!
SERÁ QUE UM DIA VAMOS FICAR RICOS, TIO?
CALE-SE E PUXE AQUELAS BOTAS VELHAS PRA CÁ!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

NÃO QUEREMOS FICAR AQUI SOZINHOS! DÁ 60 CENTAVOS PRA GENTE IR AO JOGO DE BEISEBOL?
NÃO! O QUE VOCÊS PENSAM QUE SOU? A CASA DA MOEDA?

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 105* em junho de 1949
O Eco Ilógico ou *Mr Eco, Eco... Eco..* (*Managing the Echo System*)
No Brasil: *Pato Donald 55* (1952) e *Pato Donald 1590* (1982)

OH LAY-EEEE! OH LAY-EE OOOO
CQ
NADA!
VOU PÔR UMA MOEDA E VER O QUE ACONTECE!
CLINK!
OH LAY-EEE OH LAY-EE OOOO
OH LAY-EEEE! OH LAY-EE OOOO
MINHA VOZ VOLTOU DESTA VEZ! AGORA EU PUXO O BARBANTE E A MOEDA TAMBÉM VOLTA! EH, EH!
PENSANDO BEM, ESSE ECO LEMBRA UMA VOZ QUE EU CONHEÇO! VOU TENTAR DE NOVO!
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO SÃO MARICAS!
CLINK!
IIC!

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO SÃO MARICAS! GRRR!
COMO EU SUSPEITAVA!
ENQUANTO A MOEDA FICAR NO BARBANTE, VOU ME DIVERTIR UM BOCADO!
O ZEZINHO TEM NAMORADA!
NÃO TENHO, NÃO!
CALADO! VAI ESTRAGAR NOSSO NEGÓCIO AGORA QUE ELE COMEÇOU A RENDER?
EU FAÇO O ECO! O ZEZINHO TEM NAMORADA!
VOU INFERNIZAR OS PEQUENOS ECOS DO OUTRO LADO DO VALE! EH, EH, EH!
VAMOS OUVIR O ECO DESTA GAITA!
FUSSING! FUAANG! FUING!
ELE ESTÁ TOCANDO GAITA!
SEM PROBLEMA, TEMOS UMA AQUI NA CAIXA!
CAIXA DE RUÍDOS

E JOGO-20, KUATRO-20, E ZERO!
DROGA! ELES RESPONDERAM BEM DEPRESSA!
VOU ACHAR ALGO PRA BOTAR OS MENINOS NUMA FRIA!
AONDE ELE FOI?
ENTROU NUMA LOJA! E ESTÁ SAINDO COM UMA SERRA E UM ARCO DE VIOLINO!
SERROTE MUSICAL! É O QUE ELE VAI FAZER!
E NÃO TEMOS ISSO!
PENSEM RÁPIDO OU VAMOS CAIR FORA DO RAMO DOS ECOS!
SCRIINCH! IAAAURR!
CONSEGUIRAM DE NOVO: COMO ELES PUDERAM IMITAR ESTE SOM HORRÍVEL?
SCRIINCH! IAAAURR!
IIAAAUUR!
BERRE EM DÓ MAIOR, BICHANO!
TENHO QUE VENCER A PARADA. OU VOU FALIR TENTANDO!
FOI EMBORA, FURIOSO!
VOCÊS DOIS PRECISAM DESCOBRIR O QUE O TIO ESTÁ TRAMANDO!
LEVEM ESTE GRAVADOR! ELE VAI ARRANJAR ALGO COMPLICADO!

VOCÊ TEM BICHOS AQUI NO ZOOLÓGICO QUE FAZEM SONS ESQUISITOS?
SONS INCOMUNS, VOCÊ DIZ? SIM!
ZELADOR DO ZÔO
A GRALHA SIBERIANA PRODUZ UM BARULHO QUE NINGUÉM PODE IMITAR!
É ISSO AÍ! PODE ALUGAR A AVE POR UM TEMPO?
RÁPIDO! TEMOS QUE DESCOLAR A GRAVAÇÃO DA VOZ DESSA GRALHA!
DEPOIS...
CERTO, ABERRAÇÃO! VOCÊ CUSTOU CARO! FAÇA OS MENINOS PIRAR TENTANDO IMITAR SEU CANTO LOUCO!
-LINK-!
GKKKKQZPFJGMMMSSFXXXW LLVKKKSK!
GKKKKQZPFJGMMMSSFXXXW LLVKKKSK!
CONSEGUIRAM! E COM A MAIOR FACILIDADE!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO EM TODA A MINHA VIDA!
GCKPPT!
GCKPPT!

O TIO DONALD FICOU UMA FERA! AH, AH, AH!
E NÃO VAI VOLTAR PRA CÁ DE NOVO!
NÃO DIGA ISSO! FALTA UMA MOEDA!

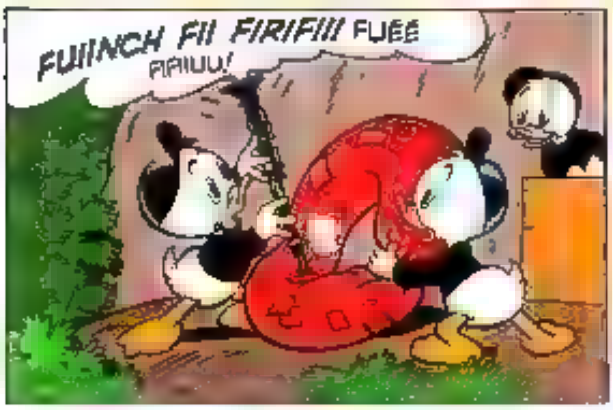
VI O TIO COLOCAR CINCO MOEDAS NA NOSSA LATA! ISSO DÁ 50 CENTAVOS! E PRECISAMOS DE 60 PRA ENTRAR NO JOGO DE BEISEBOL!

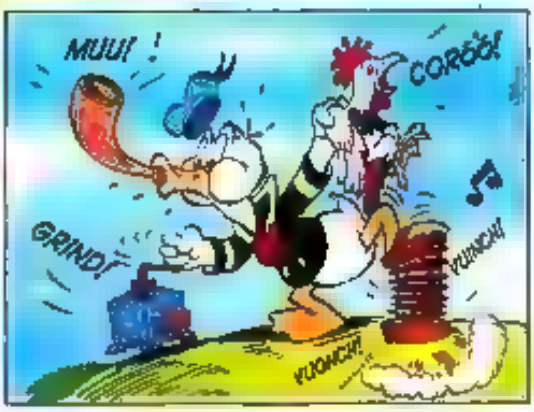
EU DEVIA COBRIR A CABEÇA DE VERGONHA, MAS VOU VOLTAR E DERROTAR OS MENINOS! QUERO AFOGAR OS TRÊS DE TANTO RUÍDO!
ZOO

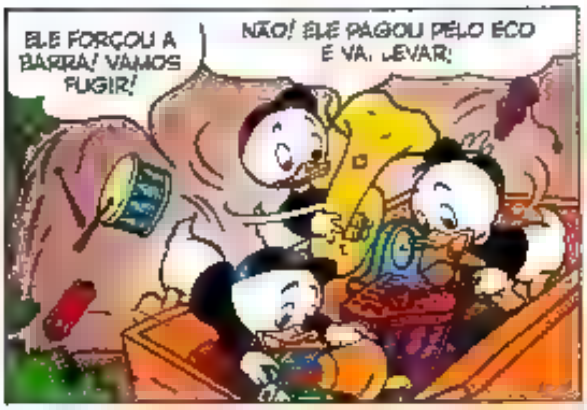
DEPOIS...
OH-OH! O TIO DONALD VOLTOU!
E VEIO LOTADO DE COISAS BARULHENTAS!
GANHAR A MOEDA NÃO VAI SER MOLE!

AGORA, SABIDÕES, SE PREPAREM! AÍ VAI CHUMBO GROSSO!
DEPOSITE 10 CENTAVOS PRA TER ECO
CLINK

FUIINCH FII FIRIFII FUEE
FIFIUU


FUIINCH FII FIRIFIII FUEE
FIFIUU!


MUU!
COROCÓ!
GRIND!
VUNCH!
VUNCH!


ELE FORÇOU A BARRA! VAMOS FUGIR!
NÃO! ELE PAGOU PELO ECO E VAI LEVAR!

VUUU
VUINCH!
VUONCH!
GRIND!
COOOO

CONSEGUIRAM OUTRA VEZ! E ESTÁ QUASE NA HORA DA MINHA PALESTRA!

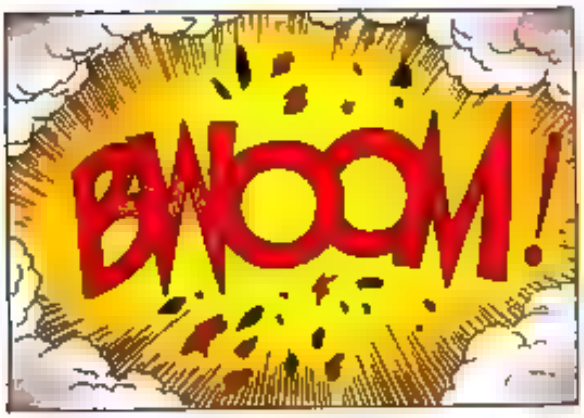
VOU USAR O ÁS QUE TENHO NA MANGA!

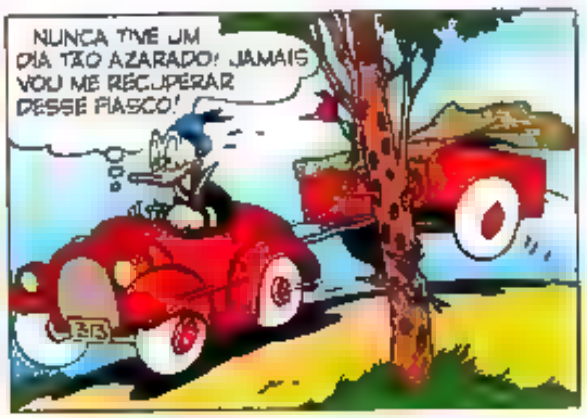
É A MAIOR BOMBA DA CIDADE! ELES NÃO TÊM COMO IMITAR!

SEBO NAS CANELAS! CADA UM POR SI!
FIUZ

É MELHOR VOCÊS TEREM UM BOMBÃO A!
FIUZ
PRA QUÊ? A GENTE NÃO TEM QUE ECOAR SEU TRAQUE VELHO!

VOCÊ SE ESQUECEU DE PÔR UMA MOEDA NA LATA!


BWOOM!

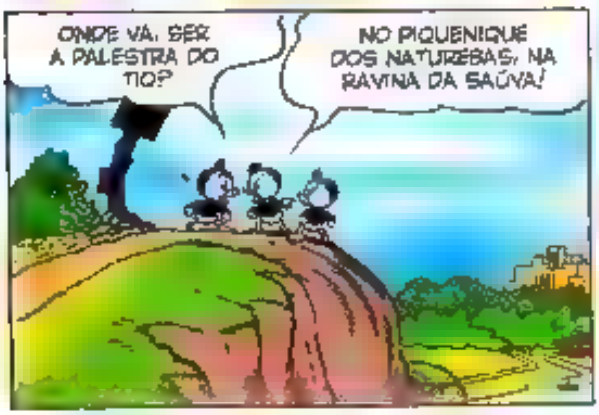

NUNCA TIVE UM DIA TÃO AZARADO! JAMAIS VOU ME RECUPERAR DESSE FIASCO!

ELE FOI DAR A PALESTRA! NÓS JÁ PODEMOS TIRAR O DINHEIRO DA LATA E IR VER O JOGO!
OBA! A GENTE MERECE!

SE EU CONTEI DIREITO, O TIO COLOCOU 70 CENTAVOS AÍ!
ENTÃO PODEMOS COMPRAR PIPOCA!

VAZIA! ELE ENGANOU A GENTE!

E TIVEMOS UM TRABALHÃO PRA FAZER AQUELES ECOS!
ELE É CAMPEÃO DE PAU-DURISMO!


ONDE VAI SER A PALESTRA DO TIO?
NO PIQUENIQUE DOS NATUREBAS, NA RAVINA DA SAÚVA!

FICA LOGO DEPOIS DO RIACHO! VENHAM! VAMOS DAR MAIS ECOS DO QUE O TIO DONALD GOSTARIA!

O PALESTRANTE DE HOJE É O DONALD, CÉLEBRE AUTORIDADE EM ECOS!
ELE ATÉ PARECE UM ECO!
PALESTRAS DOS PATOS
TRAGA BURO RAIZES E ERVAS

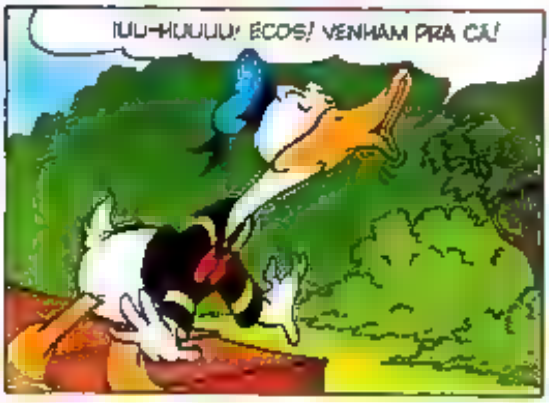
COMO SABEM, ESTA RAVINA É FAMOSA PELA QUALIDADE DE SEUS ECOS! O DONALD VAI MOSTRAR COMO OBTÊ-LOS NO VOLUME MÁXIMO!

VAMOS LÁ!
QUEREMOS QUE VOCÊ FAÇA ECOS DE SOLUÇOS!
HIC! HIC!
QUIETOS! QUIETOS!

O SEGREDO DOS ECOS É PRODUZIR SONS AGUDOS E CLAROS!

A BOCA DEVE SER FRANZIDA PRA CONCENTRAR AS PALAVRAS!

O PEITO DEVE SER INFLADO! A CABEÇA TEM QUE SER INCLINADA PRA TRÁS!
VEJAM SÓ!


IUU-HUUUU! ECOS! VENHAM PRA CÁ!

IUU-HUU! MUQUIRANA! VENHA PRA CÁ COM OS 70 CENTAVOS QUE NOS DEVE!

A-ACHO QUE EU GRITEI PRO LADO ERRADO DA COLINA! HUM. COF! COF!
MUDEI DE LADO!
IUU-HUU! ECOS! VENHAM PRA CÁ!
IUU-HUU! PEGUE OS 70 CENTAVOS!
SABOTAGEM! ESTÃO ARRUINANDO MEU SHOW!
HA?
QUE SHOW, SEU IMPOSTOR?
PFOP!
"SALVE SUA PELE! PONHA NA LATA O DINHEIRO QUE NOS DEVE E A GENTE VAI VER O JOGO! VOCÊ-SABE-QUEM"
VEJO QUE NÃO SÃO SÓ OS ECOS QUE VOLTAM! COBRADORES, GATOS E PECADOS TAMBÉM!
LANCE ESSA BOLA!
LANCE ESSA BOLA!
CALEM-SE! ESTÃO ECOANDO TUDO O QUE EU DIGO!
BEISEBOL
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

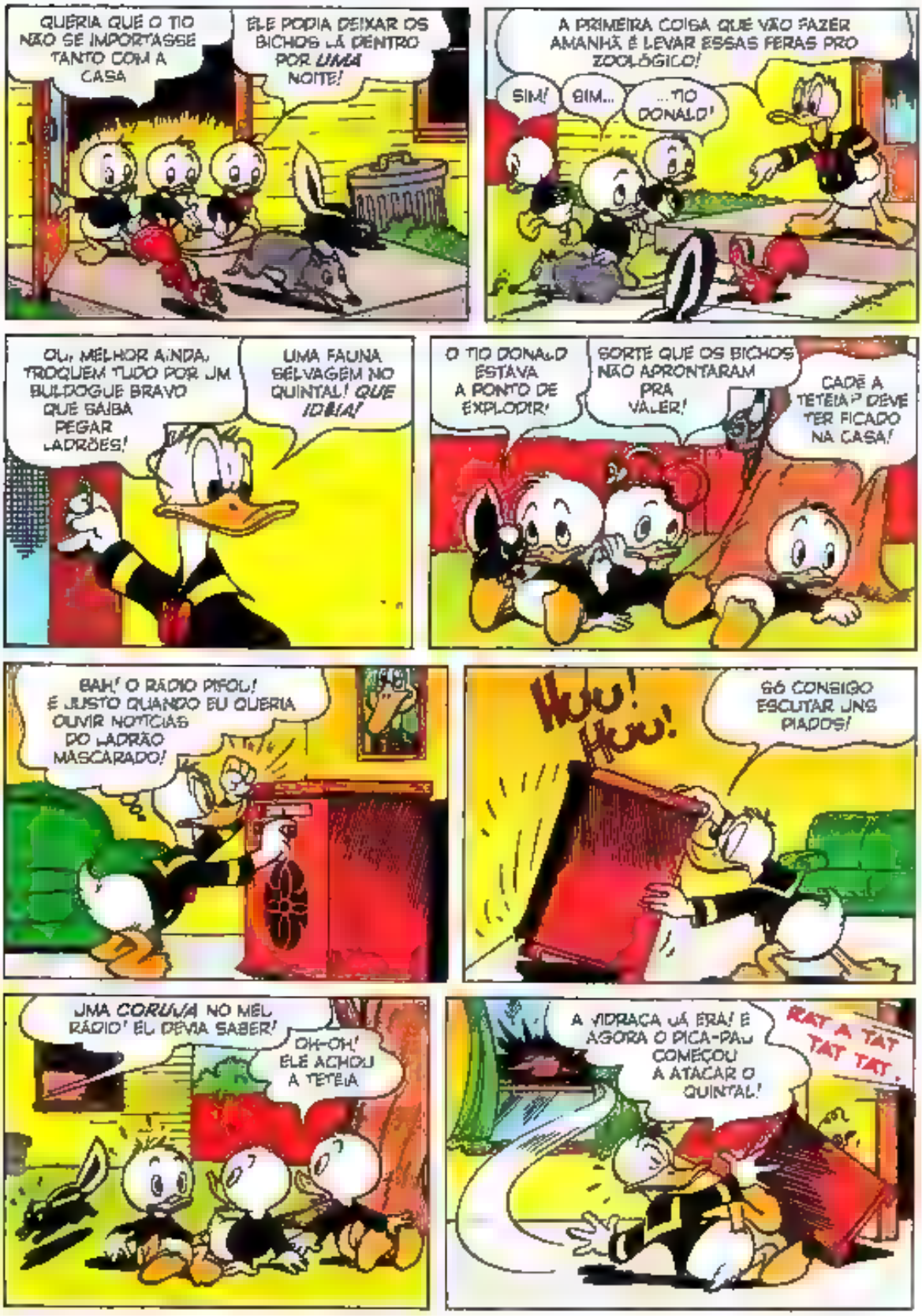
É isso Aí, Bichos!

NISSO, NA FRENTE DA CASA
A GENTE VOLTOU DO ACAMPAMENTO MAIS CEDO DO QUE O COMBINADO!
O TIO VAI TER UMA SURPRESA AO VER AS MASCOTES QUE TROUXEMOS.

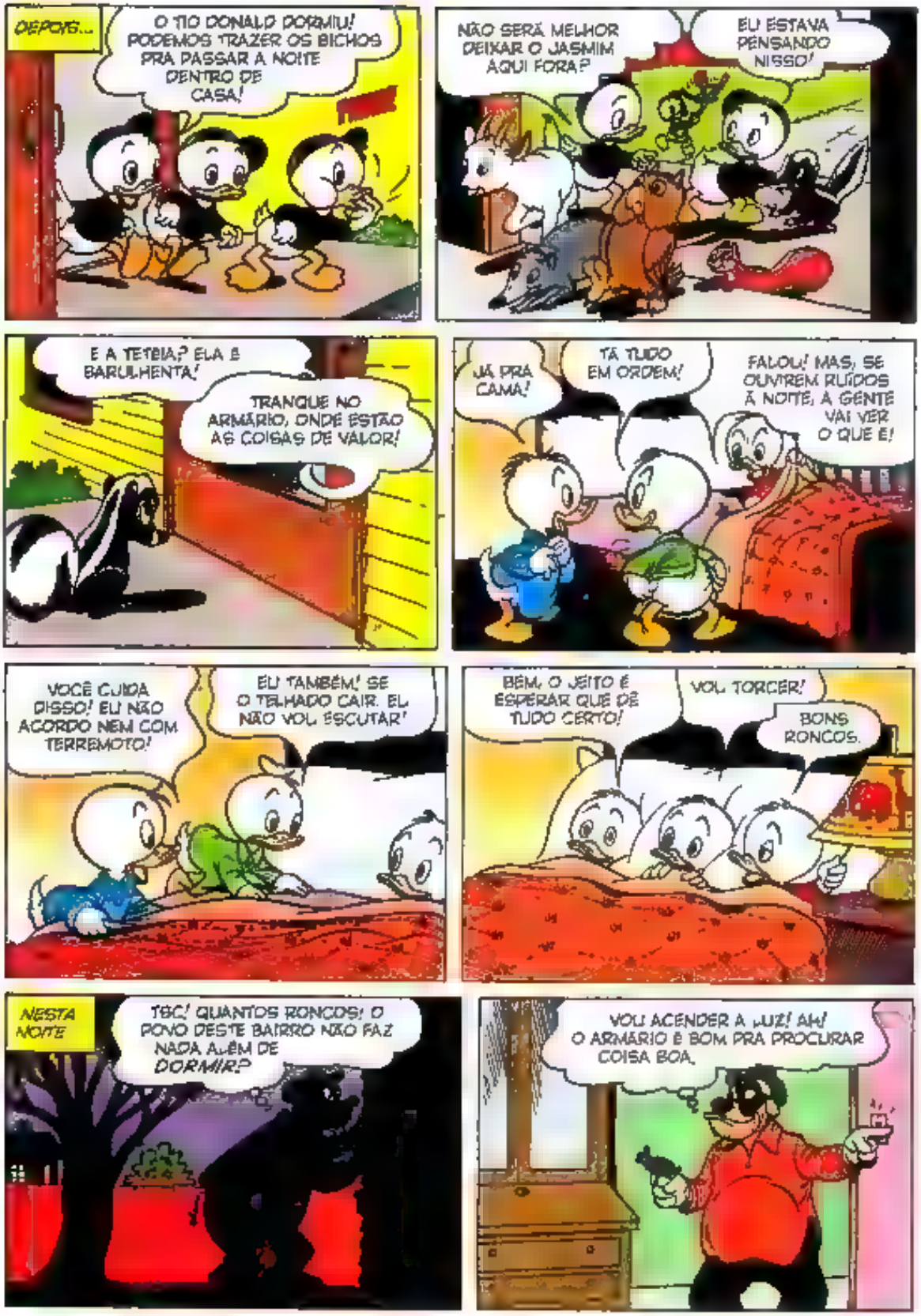
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 106 em **julho de 1949**
É Isso Aí, Bichos! ou *Arca de Noé* (*Plenty of Pets*
No Brasil: *Pato Donald* 56 (1952) e *Pato Donald* 1610 (1982)

NÃO DÁ PRA DEIXAR NOSSOS ANIMAIS PRESOS POR MAIS TEMPO! TEMOS QUE SOLTAR TODOS
ELES PODEM FICAR AQUI ATÉ A GENTE CONSTRUIR GAIOLAS CONFORTÁVEIS NO QUINTAL!
TOMARA QUE O TIO DONALD NÃO SE IMPORTE.
QUE NADA! ELE VAI ADORAR... ACHO!
PRONTO! MINHA RIQUEZA ESTÁ SEGURA!
EU JÁ NÃO LIGO DE ESTAR SOZINHO
WUF
MAS QUE DIABOS? ISSO É UM CABRITO!
VOCÊS VOLTARAM! DE ONDE O CABRITO SAIU?
A GENTE CONTA JÁ! FECHE A PORTA!
VOCÊ DEIXOU O PICA-PAU FUGIR

CABRITO! PICA-PAU! EU JÁ NÃO DISSE QUE...
CRASH!
UM SARIGÜÊ!
NÃO FIQUE BRAVO, TIO!
TIREM ESSE BICHO DAQUI!
ESTOU SENDO ATACADO POR TIGRES! iAAUU!
NÃO É NADA, TIO DONALD!
É SÓ O SILVESTRE, NOSSO ESQUILO! ELE GOSTA DE ENTRAR NA CAMISA DAS PESSOAS!
TIRE ELE DAÍ! TIRE ELE DAÍ!
TRAGAM ESSES ANIMAIS PRA FORA OU VOU ENXOTAR TODOS ELES.
POR FAVOR!


QUERIA QUE O TIO NÃO SE IMPORTASSE TANTO COM A CASA
ELE PODIA DEIXAR OS BICHOS LÁ DENTRO POR UMA NOITE!
A PRIMEIRA COISA QUE VÃO FAZER AMANHÃ É LEVAR ESSAS FERAS PRO ZOOLÓGICO!
SIM!
SIM...
...TIO DONALD!
OU, MELHOR AINDA, TROQUEM TUDO POR UM BULDOGUE BRAVO QUE SAIBA PEGAR LADRÕES!
UMA FAUNA SELVAGEM NO QUINTAL! QUE IDEIA!
O TIO DONALD ESTAVA A PONTO DE EXPLODIR!
SORTE QUE OS BICHOS NÃO APRONTARAM PRA VALER!
CADÊ A TETEIA? DEVE TER FICADO NA CASA!
BAH! O RÁDIO PIFOU! É JUSTO QUANDO EU QUERIA OUVIR NOTÍCIAS DO LADRÃO MASCARADO!
Huu! Huu!
SÓ CONSIGO ESCUTAR UNS PIADOS!
UMA CORUJA NO MEL RÁDIO! EU DEVIA SABER!
OH-OH! ELE ACHOU A TETEIA
A VIDRAÇA JÁ ERA! E AGORA O PICA-PAU COMEÇOU A ATACAR O QUINTAL!
RAT A TAT TAT TAT

SE AQUELE CUPIM DE PENAS ACABAR COM A ÁRVORE
TAT TAT TAT
MEUS TESOUROS! ELE ABRIU UM ROMBO NO TRONCO E DERRUBOU TUDO!
HUNF! HONF! GRRAUR! É O FIM DA PICADA!
O RELÓGIO QUEBRADO E A COLEÇÃO DE MOEDAS PELO CHÃO!
WHAM!
EU... EU...
TIO DONALD! CUIDADO COM A APOPLEXIA!
XI! ELE QUEIMOU UM FUSÍVEL!
PODE... CRER!
TEMOS QUE PÔR O TIO DONALD NA CAMA!
ELE SARA EM POUCAS HORAS!


DEPOIS...
O TIO DONALD DORMIU! PODEMOS TRAZER OS BICHOS PRA PASSAR A NOITE DENTRO DE CASA!
NÃO SERÁ MELHOR DEIXAR O JASMIM AQUI FORA?
EU ESTAVA PENSANDO NISSO!
E A TETEIA? ELA É BARULHENTA!
TRANQUE NO ARMÁRIO, ONDE ESTÃO AS COISAS DE VALOR!
JÁ PRA CAMA!
TÁ TUDO EM ORDEM!
FALOU! MAS, SE OUVIREM RUÍDOS À NOITE, A GENTE VAI VER O QUE É!
VOCÊ CUIDA DISSO! EU NÃO ACORDO NEM COM TERREMOTO!
EU TAMBÉM! SE O TELHADO CAIR, EU NÃO VOU ESCUTAR!
BEM, O JEITO É ESPERAR QUE DÊ TUDO CERTO!
VOU TORCER!
BONS RONCOS.
NESTA NOITE
TSC! QUANTOS RONCOS! O POVO DESTE BAIRRO NÃO FAZ NADA ALÉM DE DORMIR?
VOU ACENDER A LUZ! AH! O ARMÁRIO É BOM PRA PROCURAR COISA BOA.

HUUU!
QUE FOI? PORCARIA! É A CORUJA!
HUUU! HUUU!
SE OS MENINOS DEIXARAM A BARULHENTA AQUI DENTRO...
OH-OH, O LADRÃO MASCARADO!
O ARDITO QUE O GUARDA ME DEU! VOU PEDIR AJUDA!
SUMIU! O CABRITO ENGOLIU!
PRIII! PRII!
VOU TER QUE LIGAR PRA POLÍCIA! AI DE MIM!
NADA DISSO, XARÁ! EU MANDO AQUI!

ENTRA AÍ! SUA CARA ME DÁ NOS NERVOS!
NÃO ME PRENDA!
SE LIGA!
CK
WHAM
QUEM FOI? HÃ?
BANG!
IIRC!
IAAU!
BAM!
VOU CAIR FORA! A CASA É ASSOMBRADA!
IAAAUU!
VOU ESCAPAR PELA JANELA!

UUAAA!!! UMA JIBÓIA!
TÔ CERCADO... COMO SE FOSSE UM CRIMINOSO FORAGIDO OU ALGO PIOR!
AS MASCOTES DOS MENINOS ESTÃO DANDO UM TRABALHÃO PRO BANDIDO; SE EU PUDESSE SAIR DAQUI..
ACORDEM! ME TIREM DAQUI!
UUH!
BÉÉ!
TONC!
DESTRANQUEM A PORTA, QUERO SAIR!
TLEEC!
BAM!
TUMP!
O PICA-PAU ESTÁ TIRANDO A FECHADURA!
O LADRÃO! CADÊ ELE?
ORA, QUERO SER MICO!

É.. ISSO MESMO, POLICIAL! EU PRENDI O LADRÃO MASCARADO! VENHAM BUSCAR O PILANTRA! É... FOI SÓ USAR A CABEÇA! É..

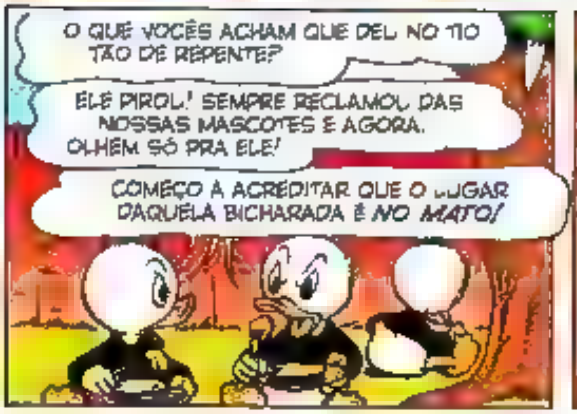
DE MANHÃ.
QUAC! DORMIMOS DEMAIS!
ESCUTEM SÓ ESSA BARULHEIRA NA COZINHA!
O TIO DONALD ACHOU NOSSOS ANIMAIS!

ELE VAI...?
O QUE..
..ELE NÃO VAI FAZER?

PEGUEM MAIS BISCOITOS E LEITE, AMIGOS!

TIO DONALD!
QUE..
..HOUVE?
OI, MENINOS! VISTAM-SE PRA TOMAR CAFÉ!

AI..
ESSA NÃO! O TIO DONALD DIZ QUE NÃO TEM LUGAR NA CASA PRA NÓS E PROS BICHOS!
E A GENTE É QUE SAI!


O QUE VOCÊS ACHAM QUE DEU NO TIO TÃO DE REPENTE?
ELE PIROU! SEMPRE RECLAMOU DAS NOSSAS MASCOTES E AGORA, OLHEM SÓ PRA ELE!
COMEÇO A ACREDITAR QUE O LUGAR DAQUELA BICHARADA É NO MATO!

NÃO ACHA, LUISINHO?
SEI LÁ! ESTOU OCUPADO TIRANDO FORA MIGAS DAS MINHAS PANQUECAS!
Jim

Walt Disney apresenta

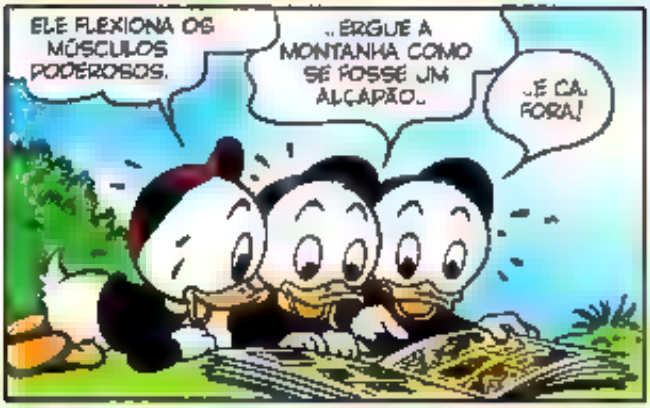
Pato Donald

"SUPERTIRA! UM DETETIVE FANTÁSTICO QUE SALTA SOBRE EDIFÍCIOS GIGANTES, ESMAGA PAREDES DE TIJOLOS COM OS PUNHOS E DERRUBA EXÉRCITOS INTEIROS COM UM SOPRO!"

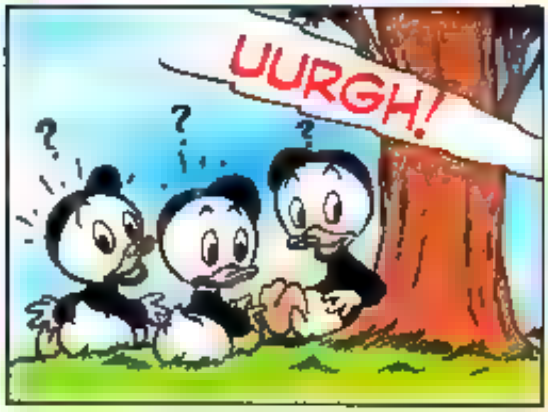
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 107* em agosto de 1949
Superdonald (Super Snooper)
No Brasil: *Pato Donald* 57 (1952) e *Pato Donald* 1606 (1982)

CERTO, MANOS, A COSTA ESTÁ LIVRE! VAMOS TERMINAR A AVENTURA DO SUPERTIRA ANTES DE SEGUIR ADIANTE!

É! O SUPERTIRA ESTAVA SOTERRADO POR SETE TRILHÕES DE TONELADAS DE ROCHA NUMA MINA DE CARVÃO DINAMITADA!
QUERO SABER COMO ELE SE LIVROU DESSA!


ELE FLEXIONA OS MÚSCULOS PODEROSOS.
.. ERGUE A MONTANHA COMO SE FOSSE UM ALÇAPÃO..
..E CAI FORA!

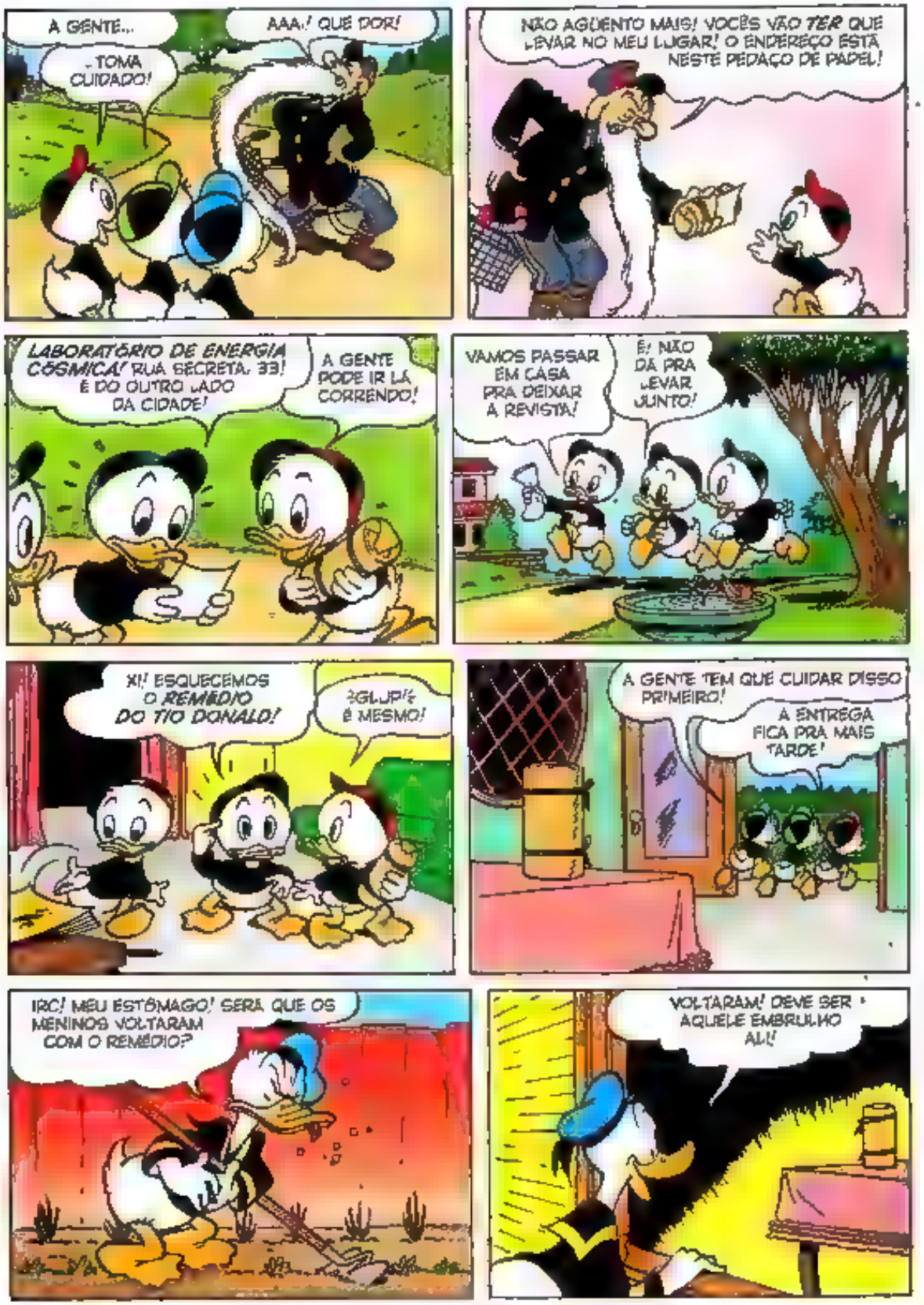
NINGUÉM SUPERA O SUPERTIRA! UAU!
ELE É SUPER!

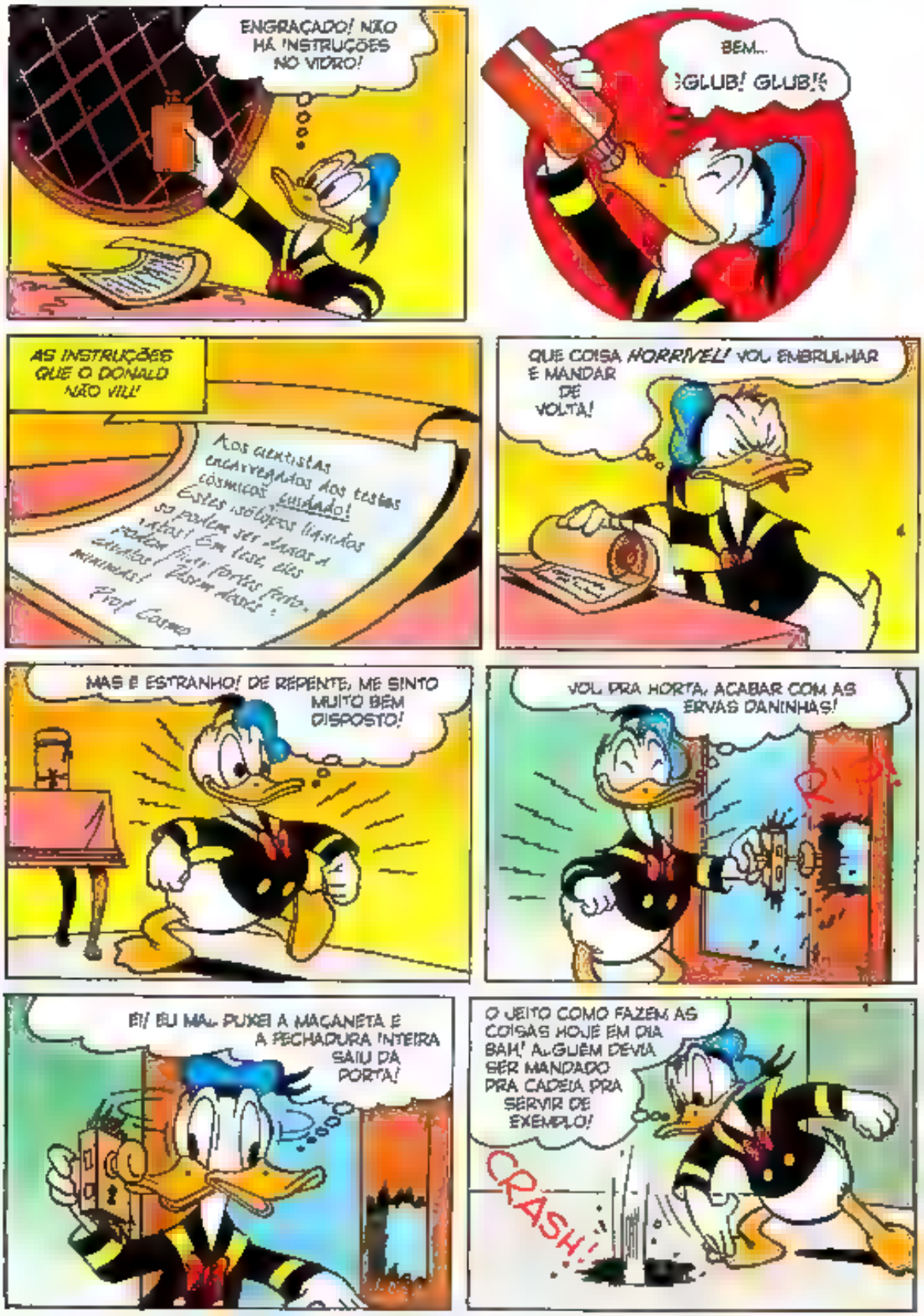

UURGH!

UM MENSAGEIRO!
E ELE NÃO ESTÁ NADA BEM!
AARGH!

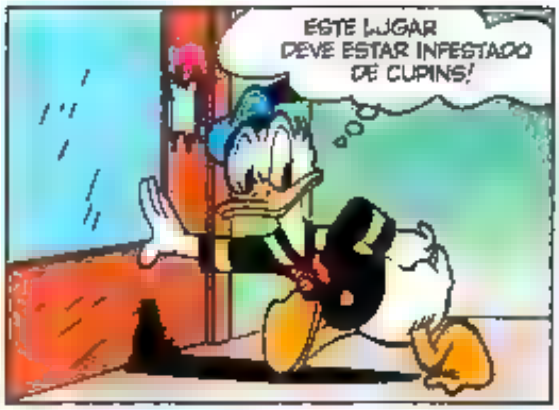
GAROTOS, MINHAS COSTAS ESTÃO ME MATANDO! ACHO QUE É A IDADE! NÃO VOU CONSEGUIR ENTREGAR ESSE PACOTE!

NÓS PODEMOS ENTREGAR!
ONDE É, MOÇO?
EU NÃO DEVIA DEIXAR! É UM PACOTE PERIGOSO DEMAIS!

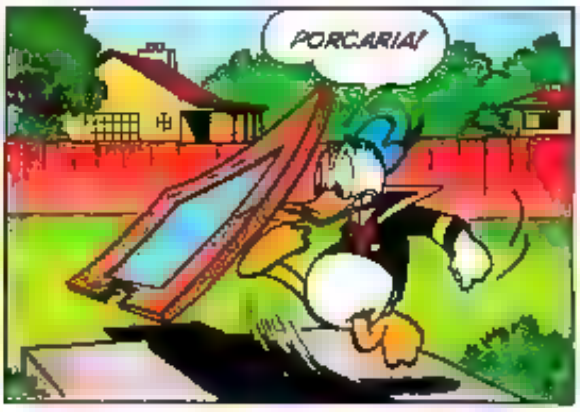

A GENTE...
AAA! QUE DOR!
- TOMA CUIDADO!
NÃO AGUENTO MAIS! VOCÊS VÃO TER QUE LEVAR NO MEU LUGAR! O ENDEREÇO ESTÁ NESTE PEDAÇO DE PAPEL!
LABORATÓRIO DE ENERGIA CÓSMICA! RUA SECRETA, 33! É DO OUTRO LADO DA CIDADE!
A GENTE PODE IR LÁ CORRENDO!
VAMOS PASSAR EM CASA PRA DEIXAR A REVISTA!
É! NÃO DÁ PRA LEVAR JUNTO!
XI! ESQUECEMOS O REMÉDIO DO TIO DONALD!
¿GLUP!? É MESMO!
A GENTE TEM QUE CUIDAR DISSO PRIMEIRO!
A ENTREGA FICA PRA MAIS TARDE!
IRC! MEU ESTÔMAGO! SERÁ QUE OS MENINOS VOLTARAM COM O REMÉDIO?
VOLTARAM! DEVE SER AQUELE EMBRULHO AÍ!


ENGRAÇADO! NÃO HÁ INSTRUÇÕES NO VIDRO!
BEM...
:GLUB! GLUB!:
AS INSTRUÇÕES QUE O DONALD NÃO VIU!
Aos cientistas encarregados dos testes cósmicos: Cuidado! Estes isótopos ligados só podem ser dados a ratos! Em teste, eles provam ficar fortes feito... animais! Fiquem alerta!
Prof. Cosmo
QUE COISA HORRÍVEL! VOU EMBRULHAR E MANDAR DE VOLTA!
MAS É ESTRANHO! DE REPENTE, ME SINTO MUITO BEM DISPOSTO!
VOU PRA HORTA, ACABAR COM AS ERVAS DANINHAS!
RIP
EI! EU MAL PUXEI A MAÇANETA E A FECHADURA INTEIRA SAIU DA PORTA!
O JEITO COMO FAZEM AS COISAS HOJE EM DIA BAH! ALGUÉM DEVIA SER MANDADO PRA CADEIA PRA SERVIR DE EXEMPLO!
CRASH!

¡GLUP!¿ EU MAL JOGUEI A FECHADURA NO CHÃO E ELA FOI DIRETO PRO PORÃO!

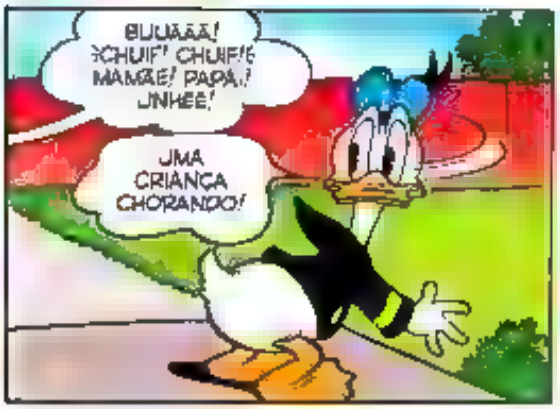

ESTE LUGAR DEVE ESTAR INFESTADO DE CUPINS!

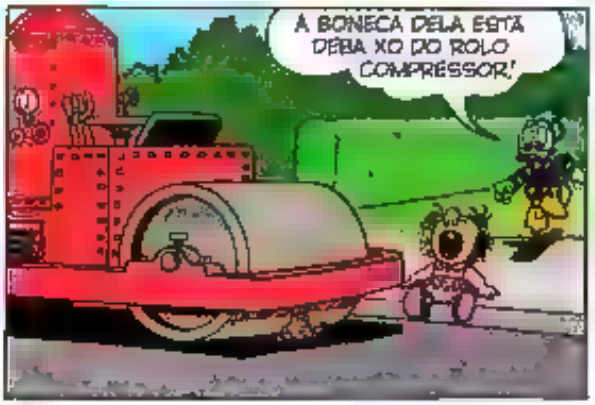
PELAS BARBAS DO PROFETA!
SOLAT!

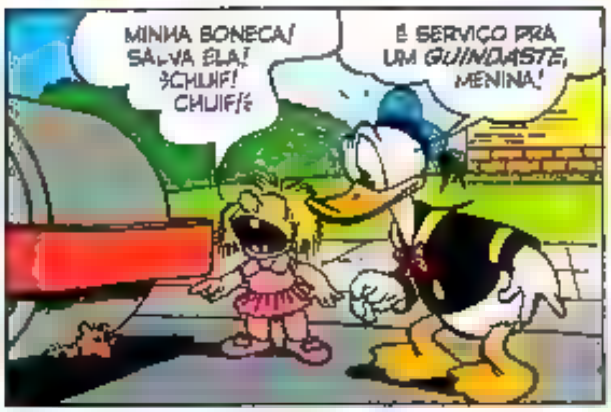

PORCARIA!

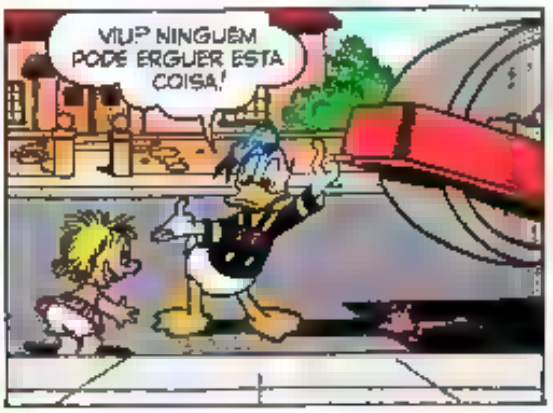
¡QUAC!¿ MANDEI A PORTA PRO ESPAÇO!

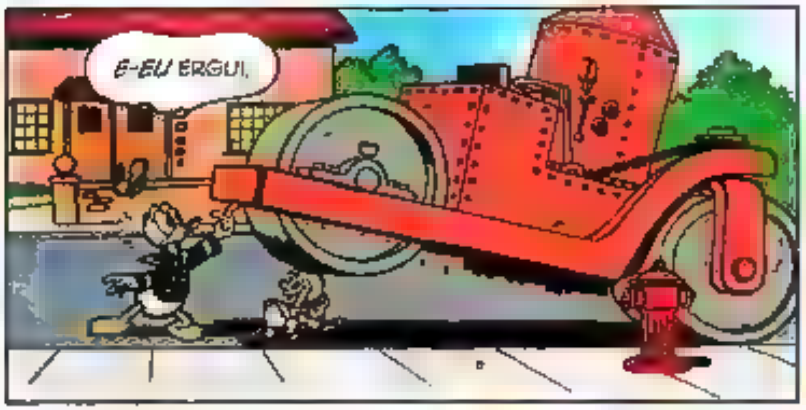
T-TEM ALGO ESTRANHO AQUI!


BUUAAA! ¡CHUIF! CHUIF!¿ MAMÃE! PAPAI! UNHEE!
UMA CRIANÇA CHORANDO!


A BONECA DELA ESTÁ DEBAIXO DO ROLO COMPRESSOR!


MINHA BONECA! SALVA ELA! ¿CHUIF! CHUIF!¿
É SERVIÇO PRA UM GUINDASTE, MENINA!

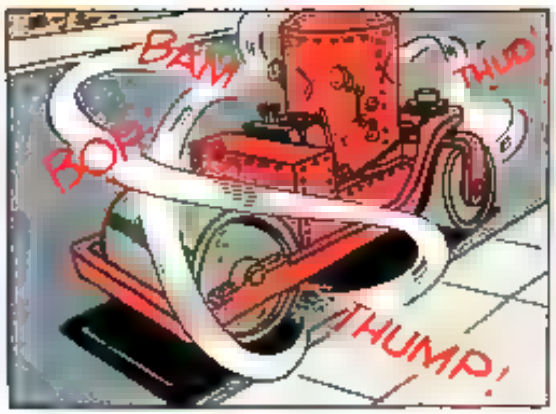

VIU? NINGUÉM PODE ERGUER ESTA COISA!

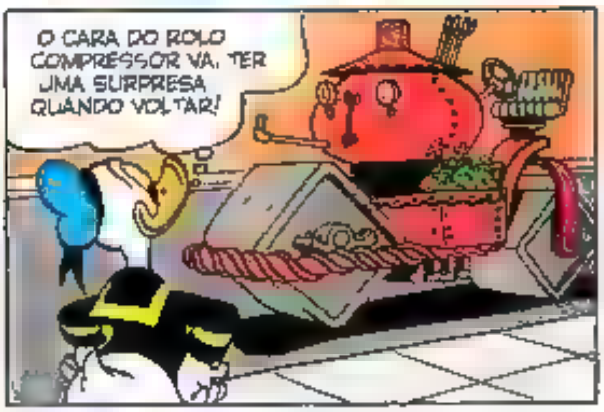

E-EU ERGUI.

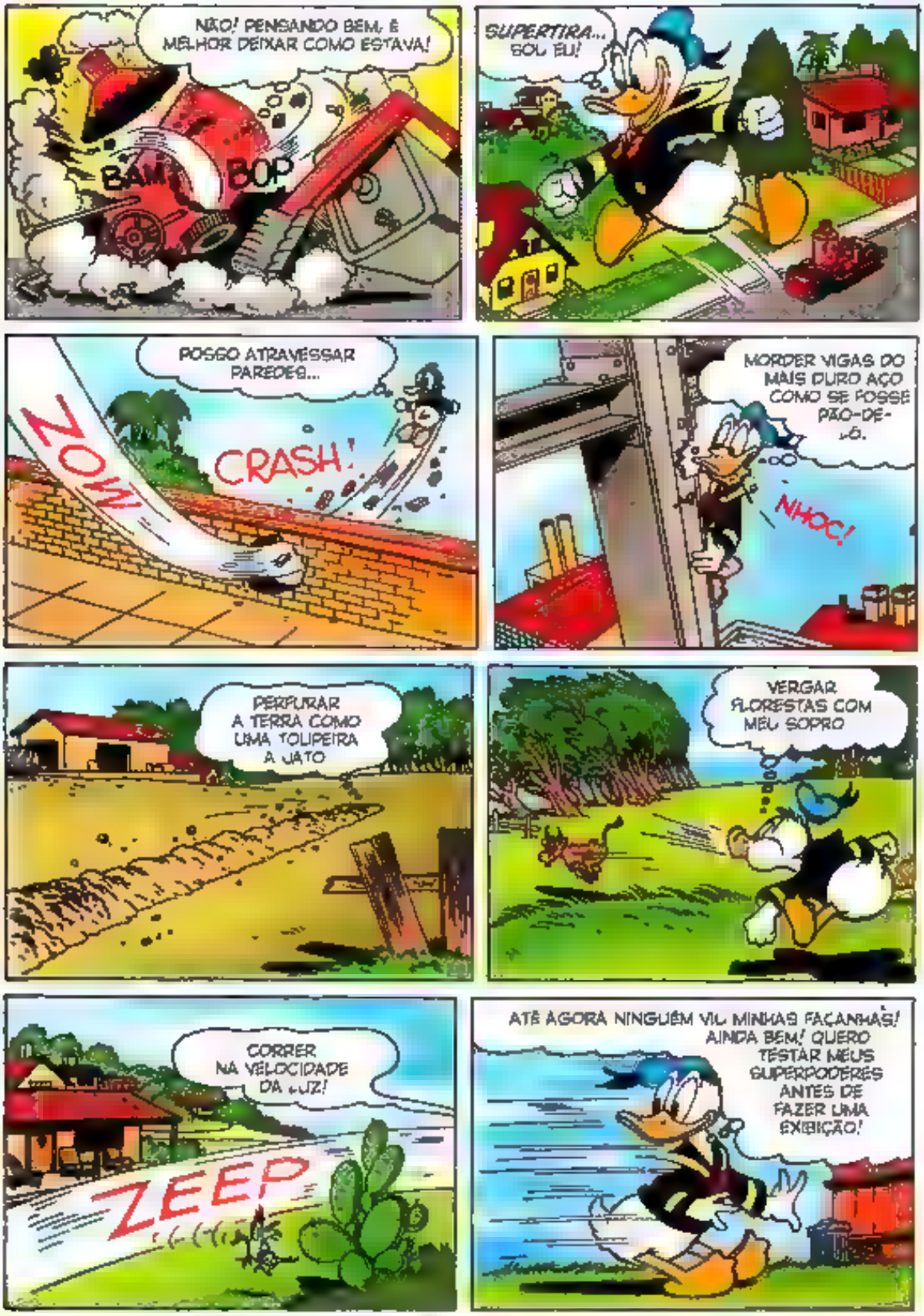
JÁ SEI! EU FIQUEI FORTE! SUPERFORTE!

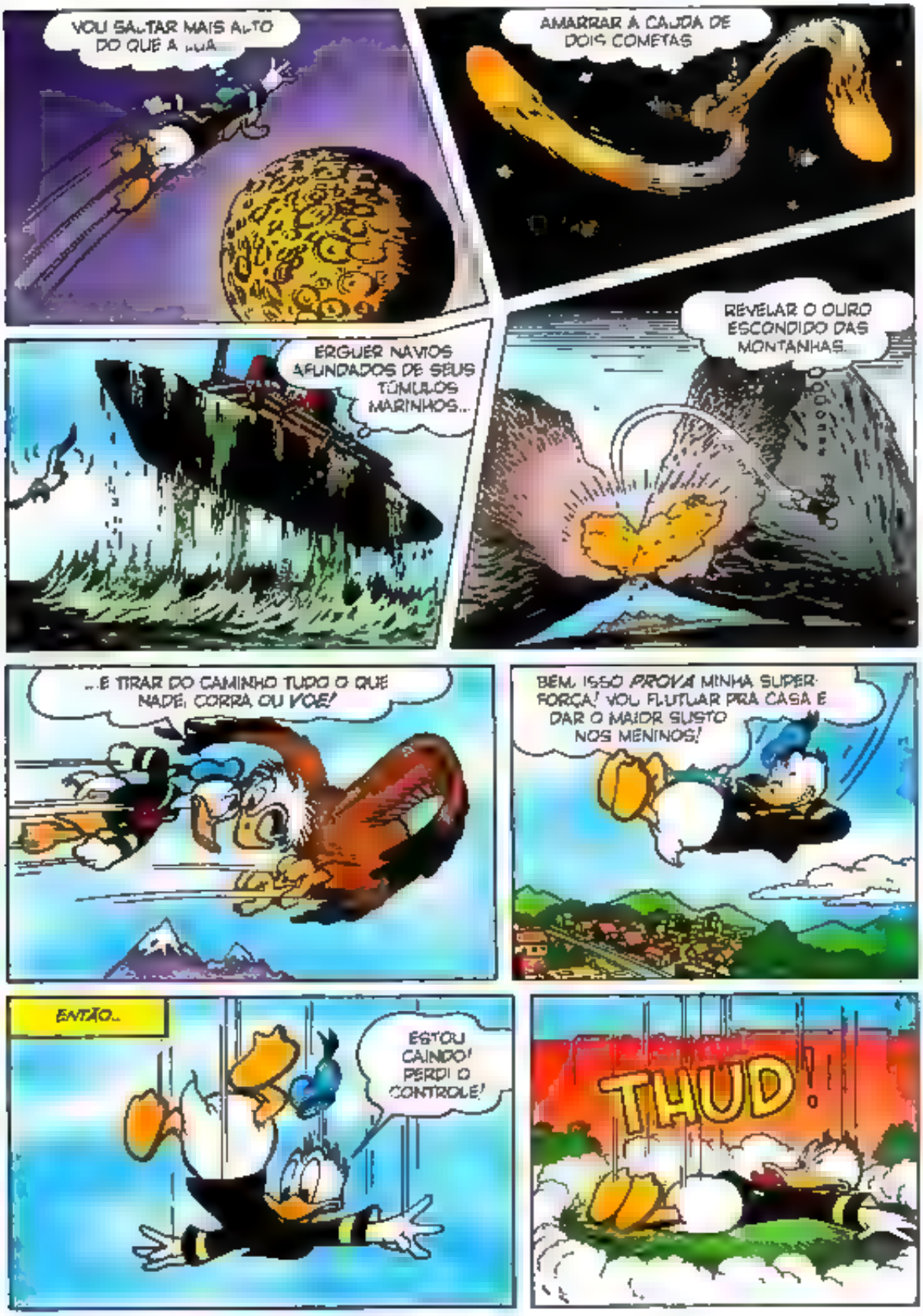
TÃO FORTE QUANTO O SUPERTIRA!

VOU ME DIVERTIR! IUPII!


BAM
BOP!
THUD!
THUMP!


O CARA DO ROLO COMPRESSOR VAI TER UMA SURPRESA QUANDO VOLTAR!


NÃO! PENSANDO BEM, É MELHOR DEIXAR COMO ESTAVA!
BAM
BOP
SUPERTIRA... SOU EU!
POSSO ATRAVESSAR PAREDES...
ZOM
CRASH!
MORDER VIGAS DO MAIS DURO AÇO COMO SE FOSSE PÃO-DE-LÓ.
NHOC!
PERFURAR A TERRA COMO UMA TOUPEIRA A JATO
VERGAR FLORESTAS COM MEU SOPRO
CORRER NA VELOCIDADE DA LUZ!
ZEEP
ATÉ AGORA NINGUÉM VIU MINHAS FAÇANHAS! AINDA BEM! QUERO TESTAR MEUS SUPERPODERES ANTES DE FAZER UMA EXIBIÇÃO!


VOU SALTAR MAIS ALTO DO QUE A LUA...
AMARRAR A CAUDA DE DOIS COMETAS
ERGUER NAVIOS AFUNDADOS DE SEUS TÚMULOS MARINHOS...
REVELAR O OURO ESCONDIDO DAS MONTANHAS...
...E TIRAR DO CAMINHO TUDO O QUE NADE, CORRA OU VOE!
BEM, ISSO *PROVA* MINHA SUPER-FORÇA! VOU FLUTUAR PRA CASA E DAR O MAIOR SUSTO NOS MENINOS!
ENTÃO...
ESTOU CAINDO! PERDI O CONTROLE!
THUD!

CAÍ NO MEU QUINTAL, MAS ESTOU *MOLE* FEITO MINGAU! MEUS PODERES SE FORAM!

COMO EU CONSEGUI TODA AQUELA FORÇA? NÃO ME LEMBRO DE TER COMIDO UMA TIGELA EXTRA DE CEREAIS PELA MANHÃ!

O *REMÉDIO!* AQUELA COISA ESQUISITA NO VIDRO!

VOU BEBER A GARRAFA INTEIRA! QUERO VOLTAR A SER O SUPERTIRA!

GLUB! GLUB!

O TIO DONALD PENSA QUE A GENTE ACREDITA *MESMO* NAS HISTÓRIAS DO SUPERTIRA, SABIAM?
COMO SE A GENTE NÃO SOUBESSE QUE AS FAÇANHAS DELE SÃO *IMPOSSÍVEIS!*
NINGUÉM É TÃO BOBO!

OI, MENINOS! CONHEÇAM O SUPERDONALD, O *MAIS PODEROSO* DOS MORTAIS! HUNF! HUNF!
?
?

RÁPIDO! DIGAM QUAL É A COISA MAIS INCRÍVEL QUE O SUPERTIRA JÁ FEZ! EU VOU FAZER MELHOR AINDA!
VOCÊ... TÁ... ...LEGAL, TIO?

VAMOS! DIGAM ALGO QUE ELE FEZ E QUE VOCÊS QUEREM ME VER FAZER!
ELE ATRAVESSA PAREDES COMO SE FOSSEM DE PAPEL!
COISA DE MENINA! OLHEM!
SPLAT!
ONDE ESTOU? QUE DIA É HOJE?
DEPOIS:
O TIO DONALD PIROU COM A BATIDA! NÃO SE LEMBRA DE NADA DESDE TERÇA PASSADA!
O QUE VOCÊS ACHAM QUE FEZ ELE PENSAR QUE ERA O SUPERTIRA?
NÃO PODE TER SIDO O REMÉDIO PRA AZIA QUE TROUXEMOS HÁ UMA HORA!
É!
ENTÃO, FOMOS NÓS!
CRIANÇAS NÃO DEVEM DEIXAR HISTÓRIAS FANTÁSTICAS AO ALCANCE DOS ADULTOS! ELES PODEM ACREDITAR NELAS!
SUPERTIRA
Fim

InfoBarks

INFORMAÇÕES E CURIOSIDADES SOBRE AS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

PÁG. 04. *O Hipnotizador (Going Ape)*, W WDC 91-02, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1947

Nos anos que se seguiram ao final da Segunda Guerra Mundial, a economia americana cresceu com fartura e euforia. Em outubro de 1947, enquanto Carl Barks trabalhava no enredo de *O Hipnotizador*, Harry Truman protagonizava o primeiro discurso presidencial transmitido pela televisão e o piloto Chuck Yager quebrava a barreira do som a bordo do avião supersônico Bell X-1. Embalada pelo otimismo, a classe média procurava subir alguns degraus na pirâmide social. Barks incorporou o clima da época na HQ. Donald promove uma festa temática no quintal de casa e convoca a elite patopolense. Armado de óculos hipnóticos, o pato quer obrigar os sobrinhos a agir como macacos, justificando a decoração silvestre do banquete. Mas é ele que acaba hipnotizado. Passa a macaquear e causar confusões.

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 14. *Educação Moderna, Paciência Antiga (Spoil the Rod)*, W WDC 92-02, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1947

O Homem dos Patos refutava as premissas e os métodos da psicologia moderna. E não escondeu seu ceticismo nesta trama em que Huguinho, Zezinho e Luisinho adquirem plenos poderes para decidir o próprio futuro. Donald deixa-se levar pelas teorias de um catedrático permissivo, mas as altas cifras despendidas com os caprichos dos meninos contrariam qualquer argumento racional. O tio, então, aplaca a frustração e a ira numa investida de cabeça contra um muro. "Pronto! Agora posso pensar como um pato sensato" conclui, com um galo no cocuruto. Puro sarcasmo disfarçado de humor pueril. Entre as gags visuais, merecem destaque as esculturas monetárias moldadas pelos sobrinhos – elas remetem à fortuna de um certo quaquilionário, idealizado por Barks seis meses antes.

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 24. *Corrida Fórmula Lua (Rocket Race to the Moon)*, W WDC 93-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1948

O primeiro vôo espacial tripulado ocorreu em 1957, quando a cadela Laika entrou em órbita a bordo da nave soviética Sputnik 2. Nos quadrinhos, porém, Barks despachou seus heróis para o cosmo muito antes que Yuri Gagarin sequer sonhasse que a Terra é azul. O pioneirismo coube ao Donald em *O Químico Maluco* (*The Mad Chemist*, publicada originalmente em *Walt Disney's Comics and Stories* 44, em maio de 1944, e no volume 17 de *O Melhor da Disney*). Aqui o pato repete a façanha, disputando as glórias com um barão de origem européia. O Homem dos Patos reaproveitou o mote de *Corrida Fórmula Lua* em *A Volta ao Mundo em 80 Minutos* (*Around the World in Eighty Minutes*, lançada nos Estados Unidos em *WDCS 212*, em maio de 1958, e no volume 3 desta coleção).

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 34. *Patrulheiro Praieiro (Donald of the Coast Patrol)*, W WDC 94-02, escrita e desenhada por Carl Barks em fevereiro de 1948

Donald e praias desertas constituem um binômio bombástico nas mãos de Carl Barks. Em *Palmas que Ele Merece (Lifeguard Daze* publicada pela primeira vez em *WDCS 33*, em junho de 1943, e no volume 7 de *O Melhor da Disney*), o personagem dá uma de salva-vidas e encara até um tubarão. Aqui, ele está incumbido de vigiar um trecho isolado da beira-mar bastante visado por criminosos. No campo das especulações, não é difícil imaginar que os hilários telefonemas do patriyheiro Donald para o comandante da Guarda Costeira podem ter inspirado as ligações do general que cobrava de Dick Vigarista a captura de um pombo-correio no desenho animado *Esquadrilha Abutre*, criado em 1969 pelos estúdios Hanna-Barbera.

Arte de capa: Walt Kelly

PAG. 44. *Tudo pela Margarida (Gladstone Returns)*, W WDC 95-02, escrita e desenhada por Carl Barks em fevereiro de 1948

Os atritos entre Donald e Gastão costumam gerar faíscas e, não raro, incêndios. Na primeira página desta HQ, os primos contam vantagem para se irritar mutuamente, fingindo-se de milionários. Barks traduz a tensão crescente por meio das expressões faciais e corporais dos primos. Em seguida, a farsa de ambos é desmontada por um singelo pedido de cinco patacas feito pela Margarida. Exceção feita à fortuna do Patinhas, as únicas reservas financeiras da família estão no cofrinho dos trigêmeos. Aos adultos sem escrúpulos resta, então, apelar para o trambique. Detalhes gráficos enriquecem a narrativa, convidando o público a se deter em cada imagem. É o caso do sujeito que passeia na calçada com uma mascote exótica ou da vaca que transcende a própria foto num calendário de parede. Uma curiosidade: em suas primeiras aparições, Gastão não é dono da sorte infalível e seu temperamento é similar ao do Donald Barks ira lapidar o personagem posteriormente

Arte de capa: Carl Barks

PAG. 54. *O Golpe da Sorte (Links Hijinks)*, W WDC 96-02, escrita e desenhada por Carl Barks em março de 1948

Há um duplo conflito nesta HQ. Donald, claro, está no centro de ambos. Logo de início, ele se indispõe com os sobrinhos, que desejam pescar, mas se vêem obrigados a carregar tacos de golfe. Até aqui, o pato encarna o vilão da história. A reviravolta se dá com a chegada do antipático e esnobe Gastão, para quem as habilidades do primo no golfe não passam de falácia. A tendência natural do leitor desse ponto em diante, é torcer pelo triunfo do Donald. A seqüência de ações ilustra bem o caráter humano que Barks sempre imprimiu em seus personagens centrais. eles são seres complexos e vão muito além do maniqueísmo que predominou nos quadrinhos durante a década de 1940.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 64. *Pérolas, pra Que Te Quero! (Pearls of Wisdom)*, W WDC 97-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1948

O traje de marinheiro nunca credenciou Donald a se aventurar pelo reino de Netuno, mas o teimoso não aprende. Estimulado pelos sobrinhos, que encontram uma pérola numa ostra, o pato decide pescar tantas preciosidades quanto for necessário para preencher um colar para a Margarida. Pelas contas dele, cinqüenta delas bastam. Pérolas renderam argumentos

Arte de capa: Walt Kelly

memoráveis assinados por Barks. Num deles, Donald explora o oceano até ser engolido por uma concha gigante. Confira em *No Fundo do Mar* (*A Descent Interval*, publicada originalmente em *WDCS 177*, em junho de 1955, e no volume 1 de *O Melhor da Disney*).

PÁG. 74. *Perdendo a Esportiva (Foxy Relations)*, W WDC 98-02, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1948

Carl Barks ainda não havia dado contornos definitivos à aparência do Tio Patinhas quando produziu esta HQ. Por isso, causa estranheza o ancião de costas arqueadas que entra na casa dos sobrinhos apoiado numa bengala de ponta arredondada e sem a habitual cartola. As suíças também se encontram um tanto caídas. Suas motivações, no entanto, são as mesmas: fazer negócios lucrativos. E a bola da vez são poços de petróleo, cuja negociação está condicionada a uma caça à raposa. Na descrição dos componentes desse esporte secular praticado pela nobreza britânica, o Homem dos Patos exercita a arte da ironia ao contrastar textos elegantes e iconografia caricata. *Perdendo a Esportiva* originou uma releitura, *O Mestre Caçador* (*Yoicks! The Fox!*, publicada em *Uncle Scrooge 30*, em junho de 1960, e no volume 14 de *O Melhor da Disney*).

Arte de capa: Walt Kelly

PAG. 84. *Show Além dos Limites (The Crazy Quiz Show)*, W WDC 99-02. Argumento de autor desconhecido. Escrita e desenhada por Carl Barks em junho de 1948

No livro *Carl Barks and the Art of the Comic Book*, o biógrafo Michael Barrier informa, com base nos registros do quadrinista, que o argumento de *Show Além dos Limites* veio dos editores da Western Publishing (empresa que detinha a licença dos quadrinhos Disney nos Estados Unidos). Barks recebeu 25 dólares para adaptar o material. O crítico Geoffrey Blum observa uma certa ausência de amarração no enredo. "a maioria das histórias de Barks se fia, em certa medida, no texto, mas esta é conduzida quase inteiramente por meio dos desenhos. E o que ela transmite é um urro enraivecido, como se Barks, a exemplo de Donald, se ressentisse de ter sido jogado nas engrenagens tolas de um programa de perguntas e respostas para faturar alguns trocados". Ainda que o pato tenha se dedicado febrilmente aos estudos, em nenhum momento ele controla a situação no palco. O apresentador do espetáculo toma para si as rédeas da HQ, transformando a estrela em coadjuvante. Mas, avalia Blum, "o apuro visual de Barks é tão dinâmico que nos alivia desses abusos".

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 94. *Molecagens Imediatas de Primeiro Grau (Truant Officer Donald)*, W WDC 100-02, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1948

Aqui o artista retoma uma das fórmulas exploradas em seus tempos de funcionário dos Estúdios Disney. Oito anos antes de produzir esta história, Carl Barks roteirizou, em parceria com Jack Hannah, o desenho animado *O Inspetor de Alunos Donald* (*Truant Officer Donald*, mesmo título em inglês da HQ). Na animação, que recebeu indicação para o Oscar de melhor desenho de curta-metragem, Donald é um caça-gazeteiros que flagra seus sobrinhos matando

Arte de capa: Walt Kelly

aula. Quando consegue conduzir os malandrinhos de volta à escola, descobre que as férias começaram. "Barks percebeu que o conflito, na versão impressa, requeria uma solução mais forte", analisa o crítico Geoffrey Blum. "Ludibriar o tio e se dar bem é uma coisa, mas desafiar uma autoridade pública é outra."

PÁG. 104. *Como Curar Pesadelos (Donald Duck's Worst Nightmare)*, W WDC 101-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1948

Considerada a obra-prima do Homem dos Patos no período, esta trama reúne toda uma gama de riscos, obsessões e pirotecnias visuais desenvolvidas pelo quadrinista. É uma narrativa que examina com profundidade as raízes do subconsciente sem ser professoral. Segundo a enciclopédia *The Carl Barks Library in Color*, publicada na década de 1990 pela extinta editora Gladstone, "o conto se desenrola como um estudo psiquiátrico clássico. Ela trabalha uma série de sonhos ruins até deduzir que os terrores noturnos do Donald abrangem medos básicos presentes na vida que ele leva acordado". Os monstros oníricos são projeções do pavor ainda maior que a Margarida e seu clube de senhoras representam. Dar uma palestra sobre crochê para tantas mulheres implica a perda da identidade masculina.

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 114. *Um Caso Cavalar (Pizen Spring Dude Ranch)*, W WDC 102-02, escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1948

Carl Barks revisita um dos cenários que povoaram sua infância em *Um Caso Cavalar*: os ranchos freqüentados por caubóis. É bem verdade que na trama Donald e os meninos são turistas, hóspedes de uma fazenda temática. Mas lidam com problemas reais do Velho Oeste ao assumir a responsabilidade pelo local na ausência do proprietário. Num episódio praticamente inédito em sua carreira, o artista dependeu, neste trabalho, das habilidades de um colorista para fazer a história funcionar. Isso porque os cavalos que vêm e vão ao longo da narrativa são os mesmos, pintados de várias cores pelo vilão.

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 124. *Nem Só com Sorte Se Cava a Vida (Rival Beachcombers)*, W WDC 103-02. Argumento de Dana Coty. Escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1948

"Minhas anotações dizem que eu paguei a Dana Coty 25 dólares pela idéia", Barks revelou ao biógrafo Michael Barrier, referindo-se à origem desta aventura cômica. Coty, que também sugeriu o plot de *O Felizardo do Pólo Norte* (*Luck of the North*, publicada em *Donald Duck Four Color 256*, em dezembro de 1949, e no volume 11 de *O Melhor da Disney*), era amigo do quadrinista e ex-colega dos tempos de Estúdios Disney. Em mais uma medição de forças entre Donald e Gastão, cada centímetro quadrado de uma praia é esquadrinhado na busca de um valioso rubi perdido.

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 134. *Quem Nasceu pra Tostão... (The Sunken Yacht)*, W WDC 104-02, escrita e desenhada por Carl Barks em novembro de 1948

Donald, comandante de uma balsa, pretende resgatar um iate naufragado do Tio Patinhas. Os valores da operação, claro, são o pomo da discórdia. Cifras à parte, o barco é trazido à tona graças à engenhosidade de Huguinho, Zezinho e Luisinho, que enchem a estrutura da embarcação com bolas de pingue-pongue. A

idéia, reformulada em *A Grande Corrida de Barcos a Vapor* (*The Great Steamboat Race*, publicada em *Uncle Scrooge 11*, em setembro de 1955, e no volume 7 de *O Melhor da Disney*), estimulou o dinamarquês Karl Kroyer a tentar algo parecido em 1964. Usando espuma de poliestireno, ele fez flutuar uma fragata afundada. Kroyer bem que tentou, mas não conseguiu patentear o processo. Os juízes de seu país – onde a obra de Barks sempre foi muito popular – justificaram a recusa explicando que uma "descrição preliminar" já havia sido publicada. Esta história em quadrinhos é a tal descrição. Há comentários sobre o caso na edição de abril de 1965 da revista americana *Popular Science*.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 144. *O Eco Ilógico (Managing the Echo System)*, W WDC 105-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1949

"Gkkkkqzffjgmmmssfxxxwllvkkkski!" Foi assim que o Homem dos Patos traduziu o canto da gralha siberiana, pássaro fictício empregado por Donald com a intenção de desmascarar os ecos fajutos que os sobrinhos vêm fabricando. O enredo, calcado em brincadeiras visuais e representações gráficas de sons – as chamadas onomatopéias –, resulta em situações engraçadíssimas. Na concepção de Carl Barks, os ruídos de um velho serrote tocado por arco de violino, por exemplo, equivalem ao miado desesperado de um gato. Há similaridades indisfarçáveis entre *O Eco Ilógico* e *Transações Imobiliárias* (*Mocking Bird Ridge*, publicada em *Walt Disney's Comics and Stories 215*, em agosto de 1958, e no volume 4 desta coleção). Compare-as.

Arte de capa: Walt Kelly

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 154. *É Isso Aí, Bichos! (Plenty of Pets)*, W WDC 106-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1949

Não é de agora que os trigêmeos levam o tio à loucura com as mascotes exóticas que colecionam. O tema volta e meia ressurge na obra de Barks. Aqui a bicharada trazida de um acampamento é pivô de uma confusão daquelas. Num primeiro momento, os animais infernizam a rotina do Donald. Depois, eles capturam um ladrão.

PÁG. 164. *Superdonald (Super Snooper)*, W WDC 107-02. Argumento de Dana Coty. Escrita e desenhada por Carl Barks em março de 1949

Entrevistado pelo cineasta americano Edward Summer em 1981, Carl Barks contou que, quando começou a fazer gibis, deixou de ler textos de outros autores, especialmente quadrinhos. "Eu era fascinado por heróis como o Super-Homem, mas tinha um pouco de medo do que ele poderia fazer comigo", admitiu. O artista receava que a influência dos métodos de trabalho alheios o atrapalhasse. Um ano antes, em conversa com o editor alemão Klaus Strzyz, Barks comparou o leitor do Homem de Aço com o público das revistas Disney: "quem coleciona e lê Super-Homem quer se identificar com o herói que pode fazer praticamente qualquer coisa, que é invencível. Mas os patos são bem diferentes, mais emocionais e, acima de tudo, fiéis à vida real. Não são moradores exclusivos da imaginação". Em *Superdonald*, o artista aproveita a sugestão do amigo Dana Coty para dar superpoderes ao Donald e alfinetar HQs fantasiosas demais.

Arte de capa: Al Taliaferro

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 24 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.abriljovem.com.br**
Alguns volumes também retomam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Para falar com a Redação

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sites: www.abriljovem.com.br e www.disney.com.br

Telefones: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4675, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas: Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar | CEP 05425-902 – São Paulo – SP | Fax: (0__11) 3037-4124

"Nos livros de ornitologia, os capítulos sobre anatídeos (a família dos patos, gansos, cisnes e marrecos) deveriam trazer uma foto de Carl Barks. Afinal, que outro especialista no tema é capaz de arrancar quacs de seus leitores? Sou um dos muitos fãs que cresceram curtindo as aventuras de Donald, Tio Patinhas e companhia, sem saber quem era a cabeça pensante por trás delas. Não sabia que Barks havia criado a lendária Caixa-Forte, o Professor Pardal e os Metralhas, alguns dos elementos que ajudaram a tornar suas HQs inesquecíveis. Barks faz parte de um seletíssimo panteão onde estão Will Eisner, Hugo Pratt e Osamu Tezuka: artistas completos, que escrevem e desenham com a mesma excelência."

Sidney Gusman
Editor-Chefe do site Universo HQ

R$ 16,95

9 788536 402987

www.abriljovem.com.br